

attachant surtout de l'importance à ces tables récapitulatives et en fournissant les descriptions supplémentaires sous forme de notes. Comme il s'agit dans le cas de ces sermons d'un corpus énorme, ce changement de présentation rend les informations plus accessibles au lecteur. Dans un dernier chapitre, l'auteur conclue par une relativisation des conclusions qu'il a faites dans les tables à la fin des chapitres précédents. Il indique que le corpus reste limité, puisque relativement peu de sermons ont été conservés. En plus, il s'avère très difficile de conclure à un corpus certain de textes scripturaux lus à base des données disponibles (sauf dans le cas des sermons prononcés lors de fêtes fixes de l'année liturgique). Aux dernières pages du livre, nous trouvons une bibliographie très élaborée contenant une liste des abréviations utilisées, une liste de littérature primaire et une liste de littérature secondaire. Finalement, M. Margoni-Kögler a inséré un index des péripécies bibliques et un index des ouvrages d'Augustin, qui facilitent de nouveau la consultation du livre.

Nous pouvons conclure en disant que grâce à sa grande accessibilité et à son exhaustivité, cet ouvrage constitue une aide très utile pour tous ceux qui étudient l'œuvre homilétique d'Augustin.

Alicia EELLEN

Sancti Aurelii Augustini Sermones in Epistolas Apostolicas. Id est Sermones CLI-CLVI secundum ordinem vylgatvm inserto etiam uno sermone post mavrinos reperto, recensuit Gert Partoens, secundum praefationis capvt conscripsit Josef Lössl, Corpus Christianorum. Series Latina XLI Ba, Brepols, Turnhout, 2008, ISBN 978-2-503-00417-4, CXCVII, 195 p.

Le volume CCSL XLI Ba nous fournit une édition critique des sermons 151-156 de saint Augustin. Ce volume est réalisé par G. Partoens, avec un chapitre introductif par J. Lössl. Il est publié en 2008 chez Brepols Publishers à Turnhout. L'édition des sermons 151-156 (les sermons qui portent sur Rom. 7,5-8,17) constitue une suite aux recherches effectuées par Lambot et Verbraken sur les *Sermones ad populum*, dont la série 151-156 fait partie. Elle est précédée de plusieurs chapitres introductifs qui offrent des informations supplémentaires sur plusieurs aspects liés au travail éditorial. Les deux premiers chapitres traitent la datation des sermons. Dans un premier chapitre, G. Partoens rappelle l'ordre probable de leur articulation et il passe ensuite à la datation plus spécifique. Il nous présente un survol critique

des études menées sur ce sujet dans le passé, comme celles de A.-M. la Bonnardièrre, de F. Dolbeau et de P.-M. Hombert. Il conclue le chapitre en décrivant sa propre position vis-à-vis de l'argumentation existante. Dans le deuxième chapitre, J. Lössl rappelle tout d'abord brièvement les indications externes qui ont été étudiées pour dater les sermons (voir le premier chapitre). Puis, il passe aux arguments relevés du contenu même des sermons, ainsi que du contenu d'autres œuvres d'Augustin. J. Lössl établit d'abord le cadre historique dans lequel il faut situer les sermons. Ensuite, il passe à la description générale du contenu de chacun des sermons. Il termine le chapitre en étudiant les éléments du contenu que les sermons ont en commun avec d'autres œuvres d'Augustin. Dans un troisième chapitre, G. Partoens étudie la manière dont Augustin traite les versets Rom. 7,5-8,17 dans ses sermons. L'étude du traitement de ces versets le mène à l'hypothèse que les sermons 153-155 constituent une clarification de ce qu'Augustin avait prêché de manière moins systématique dans les sermons 151-152. Le quatrième chapitre présente un survol des sources directes des sermons. Nous trouvons une énumération des manuscrits étudiés dans ce quatrième chapitre, suivie d'une étude des relations généalogiques qui existent entre ces manuscrits. Plus spécifiquement, G. Partoens attache beaucoup d'importance aux éléments inhérents aux sermons qui peuvent nous apprendre plus sur la structure interne des différentes collections et sur les relations entre ces collections. Des chapitres sur les sermons 151-156 on passe à un cadre plus large dans le chapitre cinq. Ce chapitre porte sur toute la collection *De uerbis Apostoli* et sur la manière dont cette collection a été transmise dans les manuscrits jusqu'au douzième siècle. Dans ce chapitre, G. Partoens va à la recherche de la composition originelle de la collection *De uerbis Apostoli* et de l'origine de la collection *De uerbis Domini et Apostoli*. Il décrit la manière dont Verbraken a classifié les témoins de *De uerbis Domini et Apostoli* et les problèmes méthodologiques auxquels ce dernier était confronté. Ensuite, il passe à une vue d'ensemble des plus anciens témoins pour *De uerbis Apostoli*, suivie d'une description élaborée des relations généalogiques qui existent entre les manuscrits V_a^{1-6} et V_b^{1-27} . Il utilise des appareils de fautes typiques dans les sermons 151-156 et il avance une nouvelle hypothèse sur la classification interne de *De uerbis Apostoli*. Le chapitre se termine par une brève description des sources qui ont été utilisées pour les éditions d'Amerbach-Dodon et des Mauristes. Dans un dernier chapitre, G. Partoens présente les grandes lignes de la tradition indirecte la plus ancienne des sermons 151-156 en attachant beaucoup d'importance au sermon 177 de Césaire d'Arles et aux commentaires médiévaux de

Paul. Les chapitres introductifs sont suivis par une bibliographie, qui est suivie à son tour par l'édition même des textes. Ensuite, nous trouvons les textes des sermons 151-156 (sauf de 154A, qui est édité dans un appendice), qui sont accompagnés de trois apparats: un appa- rat qui décrit la tradition manuscrite utilisée pour reconstituer le texte, un appa- rat qui indique les citations bibliques et un dernier appa- rat qui mentionne les variantes. Dans le texte même, les citations bibliques sont indiquées en italique. Les textes des différents sermons sont suivis d'un passage sur l'interprétation syntaxique dans lequel G. Partoens justifie le choix qu'il a fait pour certaines parties compli- quées ou difficiles du texte. A la fin du volume, nous trouvons encore un *Index Locorum Sacrae Scripturae* et une table des matières.

Alicia EELEN

Tarmo Toom, *Thought Clothed With Sound. Augustine's Christologi- cal Hermeneutics in De doctrina Christiana*, International Theo- logical Studies. Contributions of Baptist Scholars 4, Peter Lang, Bern, 2002, ISBN 3-906769-07-0, 277 p.

As the Author states from the very beginning, the goal of his work is to study, in *De doctrina Christiana* (=doc. chr.), "the relation- ship between biblical hermeneutics and Christology (...) from an epis- temological perspective" (p. 15). A goal which is often reiterated and summerized in sentences like the following: "The present study focuses on Augustine's Christological epistemology as a context for assessing hermeneutics in *De doctrina Christiana*, and its goal is to demonstrate that Augustine's hermeneutical theory is ultimately a Christological theory" (p. 80).

Augustine's *doc. chr.* is a treatise about Holy Scripture and the rules (*praecepta*) of its interpretation. More precisely, it deals with the *modus inveniendi*, the way of discovering the things which are to be understood (corresponding to the first three books of *doc. chr.*), and with the *modus proferendi*, the way of teaching what has been learned (corresponding to the fourth and last book of *doc. chr.*). The Author concentrates on the first three books, which are strictly about interpre- tation, and approaches them in the light of Augustine's epistemologi- cal quests and Christological convictions which hinge upon the "most basic Sign", the man Jesus Christ (see pp. 39ff). Christ is, in fact, at the root of Augustine's "preunderstanding". It is on Christ, the Wis- dom of God, through whom the world was created and through whom