

Michael Margoni-Kögler, *Die Perikopen im Gottesdienst bei Augustinus. Ein Beitrag zur Erforschung der liturgischen Schriftlesung in der frühen Kirche*, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte 810 – Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der lateinischen Kirchenväter 29, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2010, ISBN 978-3-7001-6550-7, 665 p.

Comme il l'indique dans son introduction, M. Margoni-Kögler s'inscrit, avec ce livre, dans le domaine de recherche qu'il appelle la "Perikopenforschung" et qui vise à déterminer les péripopes scripturaires lues lors des différents services de l'année religieuse, le responsable de ce choix et la raison pour laquelle on a opté pour une péripope spécifique. Pour ce qui est de la liturgie nord-africaine de l'antiquité tardive, Margoni-Kögler remarque qu'il y a un grand manque de sources directes sur les textes lus. Dès lors, les indications que l'œuvre homilétique d'Augustin – identifiée par Margoni-Kögler aux *Sermones ad populum*, *Tractatus in Iohannis euangelium*, *Tractatus in epistulam Iohannis ad Parthos* et *Enarrationes in Psalmos* – peut nous fournir, à côté des données limitées qu'on peut trouver dans les décisions des conciles des 4^{ième}-6^{ième} siècles, sont indispensables pour la constitution d'une image des lectures liturgiques dans l'Afrique du Nord du cinquième siècle. Dans ce livre, M. Margoni-Kögler se consacre donc entièrement à cette œuvre homilétique d'Augustin et aux indications qu'elle fournit sur les péripopes scripturaires lues, tout en tenant compte du fait qu'il est dangereux de faire une généralisation de ce qu'on constate pour Augustin au reste de la liturgie nord-africaine du cinquième siècle.

L'ouvrage présent a été structuré de manière très claire. Aux premières pages, nous trouvons une table de matières très détaillée qui facilite la consultation du volume assez élaboré. Tous les titres et sous-titres y sont indiqués. Ces titres sont à leur tour bien choisis, en ce sens qu'ils nous informent sur la partie de l'œuvre homilétique d'Augustin traitée dans ce qui suit (à l'exception des *Tractatus in epistulam Iohannis ad Parthos* dont le traitement ne ressort pas immédiatement de l'étude de la table de matières). La table de matières est suivie d'une préface, qui précède à son tour la première grande partie du livre, à savoir l'introduction. Dans cette introduction, l'auteur nous informe d'abord sur les points de départ et le but de sa recherche, comme nous les avons paraphrasés plus haut, pour passer ensuite à un aperçu de la littérature disponible sur la liturgie nord-africaine en générale et sur la

liturgie augustinienne en particulier. Il donne des remarques critiques pour chaque ouvrage cité et indique qu'il ne s'agit que des ouvrages majeurs et que les petits ouvrages sont traités dans le corps du livre. La partie introductive se termine par une justification de la structure, des sources et de la méthode adoptées dans le livre. La structure est présentée comme étant déterminée par les sources étudiées. Ces sources sont issues de l'œuvre homilétique d'Augustin et consistent en les premiers 54 *Tractatus in Iohannis euangelium*, les 10 *Tractatus in epistulam Iohannis ad Parthos*, les *Enarrationes in Psalmos* qui ont réellement été prêchées et les *Sermones ad populum* considérés comme étant authentiques. La méthode est décrite de manière limitée, puisque le deuxième chapitre y est entièrement dédié. Au début de ce deuxième chapitre, l'auteur montre quels types d'indications l'on peut utiliser dans la recherche. Il distingue entre indications explicites – et remarque immédiatement qu'on peut discuter sur ce qu'on considère comme indications explicites – et signes implicites, comme la fréquence de certains versets, le commentaire explicite, la convenance de versets à la situation de prononciation ou l'utilisation des mêmes versets dans des sermons thématiquement liés. Ensuite, il donne un survol des méthodes utilisées par ses prédécesseurs pour passer enfin aux principes de base de sa propre étude. Il indique qu'il se base sur les indications explicites et implicites, qu'il tient compte de la possibilité d'une utilisation illustrative de versets bibliques (qui n'appartiennent donc pas nécessairement à une lecture réelle), qu'une étude comparative à l'intérieur de l'œuvre d'Augustin pourrait fournir des informations sur le rôle de certaines citations dans un sermon, qu'il veut se distancier d'arguments de type chronologique et qu'il attache de l'importance au type de contexte liturgique dans lequel les sermons ont été prononcés. Après les deux chapitres introductifs, Margoni-Kögler analyse l'œuvre homilétique d'Augustin en 7 chapitres, commençant par les *Sermones ad populum* (qui sont traités dans l'ordre adopté par les Mauristes), continuant par les *Enarrationes in Psalmos* et par les *Tractatus in Iohannis euangelium* et terminant par une partie portant sur les sermons prononcés "im Kontext von Ost und West". Les *Tractatus in epistulam Iohannis ad Parthos* sont traités en passant. A chaque fois, M. Margoni-Kögler décrit d'abord ses remarques les plus importantes sur les homélies en question, pour insérer ensuite une table récapitulative, fournissant pour chaque sermon décrit les lectures précédentes, ainsi que quelques remarques sur l'occasion à laquelle le sermon est prononcé où sur le contexte des citations scripturaires. Dans le chapitre sur les *Sermones de Scripturis*, M. Margoni-Kögler dévie un peu de ce principe structurant, en

attachant surtout de l'importance à ces tables récapitulatives et en fournissant les descriptions supplémentaires sous forme de notes. Comme il s'agit dans le cas de ces sermons d'un corpus énorme, ce changement de présentation rend les informations plus accessibles au lecteur. Dans un dernier chapitre, l'auteur conclue par une relativisation des conclusions qu'il a faites dans les tables à la fin des chapitres précédents. Il indique que le corpus reste limité, puisque relativement peu de sermons ont été conservés. En plus, il s'avère très difficile de conclure à un corpus certain de textes scripturaux lus à base des données disponibles (sauf dans le cas des sermons prononcés lors de fêtes fixes de l'année liturgique). Aux dernières pages du livre, nous trouvons une bibliographie très élaborée contenant une liste des abréviations utilisées, une liste de littérature primaire et une liste de littérature secondaire. Finalement, M. Margoni-Kögler a inséré un index des péripécies bibliques et un index des ouvrages d'Augustin, qui facilitent de nouveau la consultation du livre.

Nous pouvons conclure en disant que grâce à sa grande accessibilité et à son exhaustivité, cet ouvrage constitue une aide très utile pour tous ceux qui étudient l'œuvre homilétique d'Augustin.

Alicia EELLEN

Sancti Aurelii Augustini Sermones in Epistolas Apostolicas. Id est Sermones CLI-CLVI secundum ordinem vylgatvm inserto etiam uno sermone post mavrinos reperto, recensuit Gert Partoens, secundum praefationis capvt conscripsit Josef Lössl, Corpus Christianorum. Series Latina XLI Ba, Brepols, Turnhout, 2008, ISBN 978-2-503-00417-4, CXCVII, 195 p.

Le volume CCSL XLI Ba nous fournit une édition critique des sermons 151-156 de saint Augustin. Ce volume est réalisé par G. Partoens, avec un chapitre introductif par J. Lössl. Il est publié en 2008 chez Brepols Publishers à Turnhout. L'édition des sermons 151-156 (les sermons qui portent sur Rom. 7,5-8,17) constitue une suite aux recherches effectuées par Lambot et Verbraken sur les *Sermones ad populum*, dont la série 151-156 fait partie. Elle est précédée de plusieurs chapitres introductifs qui offrent des informations supplémentaires sur plusieurs aspects liés au travail éditorial. Les deux premiers chapitres traitent la datation des sermons. Dans un premier chapitre, G. Partoens rappelle l'ordre probable de leur articulation et il passe ensuite à la datation plus spécifique. Il nous présente un survol critique