

DIE WERKE DES AEGIDIUS ROMANUS*

Als der Augustiner-Eremit und Professor der Theologie an der Pariser Universität Aegidius Romanus (c.1243-1316) seine akademische Laufbahn beendet hatte, aber noch Ordensgeneral war, notierte Johannes Parisiensis, Kanoniker von S. Viktor († 1351), in seinem *Memoriale historicarum ab O.C. ad annum 1322* für das Jahr 1294 31 Werke des Aegidius; davon waren 29 echt¹. Im *Librorum pretium ab Universitate Parisiensi taxatum, quod debent habere librarii pro exemplari commodo scholaribus* des Andreas von Sens von 1304 werden 27 Schriften des Aegidius verzeichnet, 12 bzw. 13 Titel aus der Theologie und 14 Titel aus der Philosophie². Der Augustiner-Eremit Jordanus von Sachsen († 1370/80) schreibt ihm im *Liber vitas fratrum* (1357) 33 Werke zu. Die 29 bei Johannes genannten Werke ergeben zusammen mit den 27 im *Librorum pretium* und den 33 bei Jordanus 45 verschiedene Titel. Sechs weitere stammen aus den Schriften des Aegidius selbst, und so sind für die Zeit um 1357 insgesamt 51 Titel bekannt³.

Ambrogio da Cori O.E.S.A. († 1485), der sachlichste unter den früheren Kennern des Aegidius, nennt in seinem Katalog zur *Cronica sacratissimi ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini* (Rom 1481) 70 Titel, darunter *De renunciatione pape* zum ersten Mal. Dieses Werk nehmen in der Folgezeit auch Jakob von Bergamo O.E.S.A. († 1518) *Supplementum chronicarum* (1483) und der Würzburger Abt Johannes Trithemius (1462-1516) *De scriptoribus ecclesiasticis* (Basel 1494) in ihre Kataloge auf. So wird seit Trithemius *De renunciatione pape* im europäischen Raum als ein Werk des Aegidius allgemein bekannt.

Joseph Panfilo bringt die Zahl der Titel in seiner *Chronica ordinis fratrum eremitarum sancti Augustini* (Rom 1581) auf 82. Joseph Antonius

* Die ursprüngliche Fassung dieser Abhandlung befindet sich in meiner Dissertation: AEGIDIUS ROMANUS: *De renunciatione pape*. Kritische Edition und Analyse der Frage der Papstabdankung in der Zeit von Cölestin V. und Bonifaz VIII., (Würzburg 1985), 97-117.

¹ G. BRUNI, *Le opere di Egidio Romano*, (Florenz 1936), 18.

² P. GLORIEUX, *Les premiers écrits de Gilles de Rome*, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 41 (1974), 205: "opera fratris Egidii super theologiam ... opera fratris Egidii super philosophorum".

³ BRUNI, *Le opere*, 20 ff.

Gandolfo O.E.S.A. (Rom 1704) läßt sie auf 105 anwachsen⁴; Johannes Ossinger (Ingolstadt-Augsburg 1768) auf 106. Félix Lajard (1783-1858) führt in der *Histoire littéraire de la France* Bd. 30 (Paris 1888) 73 Titel auf, für die die Echtheit gesichert sei, und rubriziert unter 'Verschiedenes oder Unecht' 65 weitere Titel. Der maßgebende Aegidius-Forscher unserer Jahrhunderts, Gerardo Bruni (Florenz 1936), reduziert jene Zahl auf 64, diese auf 62. Unter den 64 echten Werken befinden sich 26 philosophische, 25 theologische und 13 Werke verschiedenen Inhalts. In seiner Untersuchung der Aegidius HSS im mitteleuropäischen Raum kommt Adolar Zumkeller O.S.A. (Würzburg 1966) auf 73 Werke (50 echt, 21 zweifelhaft und 2, die wegen ihrer Echtheit noch überprüft werden müßten).

Es gibt noch keine gute Edition seiner *Opera omnia*, aber seit dem Jahre 1982 wird eine Gesamtausgabe der Werke des Aegidius durch einen Ausschuß der Unione Accademica Nazionale "Corpus Philosophorum Medii Aevi" unter der Leitung von F. Del Punta und G. Fioravanti in Angriff genommen. Jedoch bis zum jetzigen Zeitpunkt sind die vorliegenden Ausgaben alt, schwierig zu beschaffen und immer mangelhaft⁵. Die folgende Zusammenstellung beruht im wesentlichen auf

G. BRUNI, *Le opere di Egidio Romano* (Florenz 1936);

E. GINDELE, *Bibliographie zur Geschichte und Theologie des Augustiner-Eremitenordens bis zum Beginn der Reformation* (Berlin-New York 1977), 132-136;

A. ZUMKELLER, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken* (Würzburg 1966), 14-49; auch in *Augustiniana* 11 (1961), 27 ff., S. 33-67 über die Werke des Aegidius.

⁴ Ebd., 38f., nennt nur 100.

⁵ S. BROSS, *Gilles de Rome et son traité du "De ecclesiastica potestate"* (Paris 1930), 33; *Aegidii Romani Opera Omnia* a cura di Francesco DEL PUNTA e Gianfranco FIORAVANTI: Bd. III/1 *Apologia. Edition et commentaire* par Robert WIELOCKX (Florenz 1985), S. VIII. Bisher sind sowohl fünf Bände der Kataloge der HSS der Werke des Aegidius als auch die ebengenannte *Apologia* bereits erschienen. Sie sind *Catalogo dei manoscritti* (Florenz: L.S. Olschki, 1987 ff.), Bd. I/1: 1-95, *Città del Vaticano* a cura di Barbara FAES DE MOTTONI; Bd. I/1.2*: 96-151, *Italia (Firenze, Padova, Venezia)* a cura di Francesco DEL PUNTA e Concetta LUNA; Bd. I/1.3*: 239-293, *Francia (dipartimenti)* a cura di Francesco DEL PUNTA e Concetta LUNA, und I/1.3**: 294-372, *Francia (Parigi)* a cura di Concetta LUNA; Bd. I/1.5*: 457-505, *Repubblica federale di Germania (Monaco)* a cura di Barbara FAES DE MOTTONI; Bd. I/1.11: 1001-1075 (*De regimine principum*), *Città del Vaticano - Italia* a cura di Francesco DEL PUNTA e Concetta LUNA; Bd. I/6: *Repertorio dei sermoni* a cura di Concetta LUNA; Um einen leichteren Zugang zu den HSS zu verschaffen, wird THORNDIKE-KIBRE, *A Catalogue* (wie Anm. 15), gelegentlich zitiert. C. LOHR in *Traditio* 23 (1967), 327-337, ist auch in dieser Hinsicht nützlich.

Für die Datierung seiner Schriften kamen auch P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle* (Paris 1933), Bd. II, S. 294-308; und DERS., *Les premiers écrits de Gilles de Rome*, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 41 (1974), 204-208, in Frage. Für das philosophische Schrifttum des Aegidius waren die Angaben von C. LOHR, *Medieval Latin Aristotle Commentaries, Authors A - F*, in *Traditio* 23 (1967), 313-413, bes. S. 327-337, sehr nützlich.

Anläßlich eines Besuchs der Hill Monastic Manuscript Library in Collegeville, Minnesota, habe ich wertvolle Informationen über die Werke des Aegidius bekommen. Auskünfte aus dieser Bibliothek zu den Nummern 30, 41, 42, 44, 61, 63, 96, und 106 werden in diesen Aufsatz inkorporiert⁶.

Die jüngste Edition oder der jüngste Nachdruck wird stets erwähnt. Für die älteste Edition bzw. den ältesten Druck eines jeweiligen Werkes gibt G. BOFFITO/G.U. OXILIA, *Un trattato inedito di Egidio Colonna* (Florenz 1908), S. XXXII-XXIV, die übersichtlichste Zusammenstellung.

Der jeweilige Band der *Aegidii Romani Opera Omnia* wird auch angegeben, wie dies für das entsprechende Werk vorgesehen ist. Dabei muß man aber sagen, daß dieses Unternehmen sich eine weit größere Zurückhaltung auferlegen muß und daß es mir einen weit größeren Spielraum gegeben wird, um diesen Versuch überhaupt wagen zu dürfen.

Die Nummern 1-79 sind im wesentlichen G. BRUNI entnommen, 80-100 A. ZUMKELLER, und Nr. 106 wurde nach der Kartei der Hill Monastic Manuscript Library zitiert. Die Nummern 113-117 sind LOHR, 336f., entnommen.

⁶ Dieser Besuch fand am 8.10.1992 statt. Für das freundliche Entgegenkommen und die Hilfsbereitschaft von Dr. Julian Plante und Pater Dr. Gregory Sebastian möchte ich mich an dieser Stelle bei diesen Herren sehr herzlich bedanken. Informationen aus der Verfasserkartei der Hill Monastic Manuscript Library werden hiernach abgekürzt als HMML.

WERKVERZEICHNIS

I. Philosophische Werke

1. *Expositio super Artem veterem*.
Incipit: Sicut dicit philosophus in primo de Anima, intellectus noster privatus est quolibet intelligibili in actu...
 Edition: Bergamo 1591; Venedig 1507 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968)⁷.
2. *Tractatus (varii) de universalibus* (Zuschreibung unsicher)⁸.
Incipit: Circa unitatem materialem substantiarum duo querentur: utrum substantia sit una numero...
 MS Vat. lat.828 (f.127-128); Erlangen 213 (f.81-82v; 83); für eine Edition siehe Anm. 8.
3. *Expositio in Aristotelis libros (duos) Posteriorum* (vor 1285).
Incipit: Venerabili viro ex Anglorum spectabili prosapia oriundo domino Stephano de Maulay ...Philosophus in tertio De Anima volens ostendere ...
 Edition: Venedig 1520; ebd. 1488-1496 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* II.1.
4. *Expositio in Aristotelis libros (duos) Elenchorum* (Anfang 1280er)⁹.
Incipit: Ex illustri prosapia oriundo domino Philippo filio preclari ac venerabilis comitis Flandrensis, ... (prol.) Alpharabius volens in Logica sua ...
 Edition: Venedig 1530 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* II.2.
5. *Tractatus de medio demonstrationis* (1276/1277).
Incipit: Questio est, quid sit medium in demonstratione, et videtur definitio subiecti ...
 Edition: Bologna 1524; *Opera Omnia* II.15¹⁰.

⁷ Auch in Z. SIEMIATKOWSKA, *Mediaevalia Philosophica Polonorum* 7 (1960); vgl. ZUMKELLER Nr. 7a.

⁸ Vgl. W. SENKO, *Pseudo-Aegidii Romani tractatus de universalibus*, in *Mediaevalia Philosophica Polonorum* 14 (1970), 55-86; GLORIEUX, II, S. 307, ci).

⁹ WIELOCKX (wie Anm. 5), 240, datiert sie um 1274.

¹⁰ J. PINBORG, *Diskussionen um die Wissenschaftstheorie an der Artistenfakultät. Anhang: Textausgabe der 'Quaestio de medio in demonstratione Aegidii Romani'*, in *Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universität im XIII. Jahrhundert*, hg. v. A. ZIMMERMANN, *Miscellanea Mediaevalia* 10 (Berlin-New York 1976), 251-268.

6. *Expositio in Aristotelis librum de bona fortuna* (1270/1272)¹¹.
Incipit: Quidam ordinavit in idem bonam fortunam felicitati, ut vult philosophus primo Ethicorum, qui non omnino irrationabiliter locutus est ...
 Edition: Venedig 1551; *Opera Omnia* II.9.
7. *Questiones Metaphysicales* (1272)¹².
Incipit: Omnes homines nature scire ... Circa istam scientiam primo queritur, utrum metaphysica sit finis vel beatitudo ipsius hominis? ..
 Edition: Venedig 1552; *Opera Omnia* II.6.
8. *Expositio in Aristotelis libros (tres) Rhetoricorum* (1270/1282)¹³.
Incipit: Quia qualis unusquisque est, talis sibi finis videtur ...
 - Sicut scribitur in tertio libro artis rhetorice cuius expositionem intendimus...
 Edition: Venedig 1555; (Vgl. ZUMKELLER Nr. 60); *Opera Omnia* II.7.
9. *Expositio in Aristotelis libros (octos) Physicorum* (1273/1275)¹⁴.
Incipit: Naturalis scientia est aliqua scientiarum speculativarum ...
 (Text) Quoniam autem intelligere etc. Prohemium ...
 Edition: Venedig 1520: ebd. 1502 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968);
Opera Omnia II.3.
10. *Expositio in Aristotelis libros (duos) de generatione et corruptione* (1266)¹⁵.
Incipit: Anima, ut testatur philosophus, est quodammodo omnia; quidquid enim est ...
 Edition: Venedig 1567: ebd. 1505 (Nachdruck Frankfurt/M. 1970);
Opera Omnia II.4.

¹¹ J. KOCH/J. RIEDL, edd., *Giles of Rome, Errores Philosophorum. Critical Text with Notes and Introduction* (Millwaukee 1944), 13 Anm. 37, worin Koch sagt, dieses Werk sei im I. Kapitel mit *Magna moralia* und im II. Kapitel mit *Ethica Eudemia* identisch.

¹² Vgl. GINDELE, *Bibliographie*, 135; Die Überschrift dieses Werkes wird auch angegeben als, *Expositio in Aristotelis libros duodecim Metaphysicorum*.

¹³ Siehe J.J. MURPHY, *The Scholastic Condemnation of Rhetoric in the 'Commentary' of Giles of Rome on the 'Rhetoric' of Aristotle*, in *Arts libéraux et philosophie au moyen âge* (Actes du Quatrième Congrès International de Philosophie Médiévale), (Montréal-Paris 1969), 836, für die Datierung dieser Schrift.

¹⁴ G. TRAPÈ, *Il Platonismo di Egidio Romano*, in *Aquinas* 7 (1964), 309-344, 318.

¹⁵ Ebd. 318; HMML: siehe Bibl. Apost. Vatic., incun. II, 885, int. 2, f. 224a-262b. Für andere HSS und Inkunabeln vgl. L. THORNDIKE/ P. KIBRE, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin* (Cambridge, Mass. 1937), Sp. 42.

11. *Questiones super primum de Generatione* (1270).
Incipit: Universaliter itaque de generatione ... Hic ad evidentiam ...
 Edition: wie Nr. 10; *Opera Omnia* II.4.

12. *Expositio in Aristoteles libros (tres) de Anima* (1273)¹⁶.
Incipit: Ex Romanorum spectabili ac illustri prosapia oriundo sibi
 quam plurimum dilecto domino Iacobo Iohannis Gayetani ... Circa
 istam scientiam...¹⁷.
 Edition: Venedig 1501; ebd. 1500 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968);
Opera Omnia II.5.

13. *Expositio in Aristotelis librum de Physiognomia*.
Incipit: Cum in virtute superiorum et incorruptibilium corporum iste
 mundus inferior gubernetur..
 Nicht ediert: Graz UB 976, a. 1441, f.47v-49v; *Opera Omnia* II.8¹⁸.

14. *Tractatus de formatione humani corporis in utero* (1276)¹⁹.
Incipit: Post tractatum de predestinatione et prescientia ... Quia ex
 cognitione principiorum..
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO); Rimini 1626; *Opera Omnia* II.14.

15. *Tractatus de differentia ethice, politice et rhetorice* (1278/1279).
Incipit: Carissimo sibi in Christo, fratri Oliviero ... Interrogastis me,
 honorat vos deus ...
 Edition: G. BRUNI, *The New Scholasticism* 6 (1932), 1-18; *Opera*
Omnia II.15.

¹⁶ WIELOCKX (wie Anm. 5), 240, datiert *De anima* um 1276; HMML: vgl. ZUMKELLER, S. 15 Nr. 7; H. WALTHER, *Initia carminum ac versuum mediæ aevi posterioris latinorum* (Göttingen 1959), I/1, Nr. 8672; für eine HS dieses Werkes siehe Codex Stamensis 14. Saec. 14 (1350).

¹⁷ Für eine mögliche HS vgl. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 96; zu der Widmung vgl. M. DYKMANS, *Jacques Stefaneschi, élève de Gilles de Rome et cardinal de Saint-Georges (vers 1261-1341)*, in *Rivista di storia della Chiesa in Italia* 29 (1975), 536-554, 545.

¹⁸ ZUMKELLER Nr. 46; vgl. BRUNI, *Le opere*, 65; für eine Schrift mit ähnlichem Titel aber mit einem anderslautenden Incipit vgl. unten Nr. 90.

¹⁹ M. Anthony HEWSON, *Giles of Rome and the Medieval Theory of Conception* (London 1975), 3, datiert diese Schrift um 1276, während BRUNI für ihre Entstehung um 1285 eingetreten ist.

16. *Expositio in librum de causis* (1290)²⁰.

Incipit: Ex illustri ac generosa prosapia oriundo viro magnifico domino Benedicto, dei gratia sancti Nicolai in carcere Tulliano cardinali diacono ...

Philosophus in primo Metaphysice. Postquam dixerat metaphysicam esse de primis causis ...

Edition: Venedig 1550 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* II.10.

17. *Questiones (tredecim) de esse et essentia = Tractatus de primo principio* (1285/1287).

Incipit: Questio est, utrum sit dare plura principia ...

Edition: Venedig 1503 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* II.11

18. *Theoremata (viginti duo) de esse et essentia* (1278)²¹.

Incipit: Omne esse vel est purum per se ... Volentes tractatum de esse componere ...

Edition: Louvain 1930 (E. HOCEDEZ)²²; *Opera Omnia* II.12.

19. *Tractatus contra gradus et pluralitates formarum* (Weihnachten 1277/Ostern 1278)²³.

Incipit: Dixiste domine Iesu Christe dei virtus et dei sapientia ... Primum capitulum, in quo ostenditur, quid sit ordo dicendorum ...

Edition: Corduba 1706; *Opera Omnia* II.13.

20. *Questio de gradibus formarum in ordine ad Christi opera* (1272/1273).

Incipit: Questio est utrum ponere plures formas ...

Edition: (Vgl. G. BRUNI, 72); *Opera Omnia* II.13.

²⁰ Die Überschrift der 1550 Venedig Ausgabe lautet: *Opus super authorem de causis Alfarabium*; für eine Diskussion über die Herkunft vom *Liber de causis* nach Aegidius vgl. J. QUINN, *The Concept of Time in Giles of Rome*, in *Augustiniana* 28 (1978), 344 Anm. 86 und 345 Anm. 87. Seit A. PATTIN (1966) wird im Allgemeinen angenommen, daß der in Toledo ansäßige Jude David (Ibn Daoud oder Avendauth) Verfasser des arabischen Originals sei.

²¹ WIELOCKX (wie Anm. 5), 240, plädiert für eine Datierung zwischen 1278 und 1285, wahrscheinlich gegen 1285.

²² Was die Edition von Hocedez betrifft, verweist ZUMKELLER Nr. 23 auch auf W. SENKO in *Mediaevalia Philosophica Polonorum* 3 (1959), 22-24.

²³ Die Überschrift dieses Werkes wird manchmal angegeben als *De gradibus formarum* oder *De pluralitate formarum*. Zur Datierung vgl. P. VOLLMER, *Die Schöpfungslehre des Aegidius Romanus*. Inaugural Dissertation (Würzburg 1931), 15

21. *Tractatus de gradibus formarum accidentalium* (1277).
Incipit: Dilecto sibi in Christo ... Postulastis a me ut de questione illa:
 An sit dare gradus in formis accidentalibus ...
 Edition: Venedig 1641; V. CILENTO, *Medio Evo monastico e scolastico* (Mailand 1961), Anhang; *Opera Omnia* II.13.
22. *Tractatus de materia coeli contra Averroistas* (?1270/1276).
Incipit: Questio est, utrum in coelo sit materia vel si coelum sit corpus ...
 Edition: Venedig 1552; ebd. 1500 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); für HSS siehe auch THORNDIKE-KIBRE, Sp. 755. *Opera Omnia* II.15.
23. *Tractatus de plurificatione intellectus possibilis* (1273/1277).
Incipit: Quia nonnulli dubitant ...
 Edition: Venedig 1552; Rom 1957 (H. BULLOTTA BARRACCO); für HSS siehe auch THORNDIKE-KIBRE, Sp. 569. *Opera Omnia* II.15.
24. *Tractatus de intentionibus in medio*.
Incipit: Questio est utrum lux sit realiter in medio ...
 Edition: Wien 1641; *Opera Omnia* II.15.
25. *Tractatus de regimine principum* (ca.1280)²⁴.
Incipit: Ex regia ac sanctissima prosapia oriundo suo domino speciali domino Philippo primogenito ... illustrissimi regis Francorum ... Clamat Politicorum sententia ...
 Edition: Augsburg 1473; 1498 - Florenz 1911 (ital. Übersetzung); Rom 1556 (Nachdruck Frankfurt/M.; (Vgl. ZUMKELLER Nr. 54); *Opera Omnia* II.16²⁵.
26. *Tractatus contra phantasticas positiones Petri Iohannis* (ca. 1298, verschollen)²⁶.

²⁴ Er wird manchmal noch auf kurz vor 1285 datiert, obwohl wir aus dem Jahre 1282 eine Übersetzung in das Altfranzösische haben. Vgl. S.P. MOLENAER, *Li livres du gouvernement des rois. A XIIIth Century French Version of Egidio Colonna's Treatise 'De Regimine principum'* (London 1899; Nachdruck New York 1966).

²⁵ D. GUTIÉRREZ, *Gilles de Rome*, in *Dictionnaire de spiritualité*, Bd.6 (Paris 1967), Sp. 388, führt die mittelalterlichen Übersetzungen dieses Werkes auf. Vgl. BRUNI, *Le opere*, 75-108. Zu der Ausgabe von 1498 siehe R. SCHOLZ, *Die Publizistik zur Zeit Philipps des Schönen und Bonifaz' VIII.* (Stuttgart 1903; Nachdruck Amsterdam 1962), 43 Anm. 41.

²⁶ Vgl. BRUNI, *Le opere*, 109 f.; F. LAJARD, *Gilles de Rome*, in *Histoire littéraire de la France* 30 (Paris 1888; Nachdruck Nendeln/Liechtenstein 1971), 557; D. BURR, *The Persecution of Peter Olivi*. Transactions of the American Philosophical Society, n.s., vol. 66 part 5 (Philadelphia 1976), 77; Nr. 101 unten.

II. Theologische Werke

27. *Expositio in epistolam Pauli ad Romanos* (vor 1294).
Incipit: Hennoch placuit deo ... Auctoritas proposita legitur ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968);
Opera Omnia III.13.
28. *Expositio super epistolas (I vel II) Pauli ad Corinthios* (vor 1294)²⁷.
 Edition: *Opera Omnia* III. 14.
29. *Expositio super Cantica Canticorum*²⁸.
Incipit: Sonet vox tua in auribus meis. In principio cuiuslibet libri, quantum ad presens spectat, duo sunt notanda ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968);
Opera Omnia III.15.
30. *Commentarius in primum Sententiarum* (1276/1277)²⁹.
Incipit: Candor est enim lucis eterne ... Secundum quod dicit beatus Augustinus x. de trinitate ... (*lib.I*) Cupientes. - ... Circa primum duo queruntur, primo: cuius actus sit frui?...
 Edition: Corduba 1699; Venedig 1521 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.2.
- 30^a. *Apologia* (1281/1282).
Incipit: Ista scientia dicitur necessaria, quia non super fluit ...
 Edition: Florenz 1985, *Opera Omnia* III.1 (R. WIELOCKX).
31. *Commentarius in secundum Sententiarum* (1309).
Incipit: (*ded.*) Magnifico principi suo domino speciali domino Roberto ... (*lib.II*) A magnitudine enim speciei et creature ... In verbis propositis designantur quatuor ... Creationem. - Postquam assignavimus causas huius operis ... Utrum spectat ad theologum determinare de creaturis? ...

²⁷ Vgl. BRUNI, *Le opere*, 112; ZUMKELLER Nr. 13.

²⁸ Vgl. P.C. SPICQ, *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au moyen âge* (= *Bibliothèque Thomiste* 26, Paris 1944), 320.

²⁹ TRAPÈ, *Il Platonismo*, (wie Anm. 14), datiert ihn um ca.1275.; WIELOCKX (wie Anm. 5), 240, um 1271/73; Vgl. ZUMKELLER Nr. 63; GUTIÉRREZ, *Gilles de Rome*, Sp. 387; F. STEGMÜLLER, *Repertorium commentatorum in sententias PETRI LOMBARDI*, Bd. I (Würzburg 1947), 19-22; HMML: Eine HS betitelt: *Summa sacrificiorum* mit dem gleichlautenden Incipit ist wahrscheinlich auch ein Exemplar des Aegidius Kommentars zum I. Buch der Sentenzen. Siehe Codex Wilheringensis IX, 90. Saec.13. 28 Folien. Die HS erwähnt den Verfasser nicht. Vgl. GLORIEUX, II, S. 296, k).

- Edition: Corduba 1706; Venedig 1581 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.3.
32. *Commentarius in tertium Sententiarum* (1311/1312)³⁰.
Incipit: Exivi a patre ... In hac auctoritate que legitur Io. cap.16 ...
 Edition: Corduba 1706; Rom 1623 (Nachdruck Frankfurt/M.); *Opera Omnia* III.4.
33. *Tractatus de subjecto theologie*.
Incipit: Queritur utrum deus, in eo quod deus, sit subjectum in theologia ...
 Edition: Venedig 1504; *Opera Omnia* III.11.
34. *Tractatus de distinctione articulorum fidei*.
Incipit: Quesivistis ut de articulis fidei aliqua sub compendio et sub facili stylo describeremus ...
 Edition: Corduba 1706; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.11.
35. *Tractatus Hexaemeron, seu de mundo sex diebus condito (libri duo)* (vor 1291).
Incipit: Quoniam de operibus sex dierum intendimus librum, componere ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.12.
36. *Tractatus de arca Noe*.
Incipit: Quoniam in decretali 'Firmiter credimus' super illo verbo ...³¹
 Edition: Corduba 1706; Rom (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968).
37. *Tractatus de corpore Christi*.
Incipit: Requisitus a dominis et amicis qui curis occupati, nostra Theoremata de corpore Christi legere non possunt ...
 Edition: Corduba 1706; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.5.

³⁰ Vgl. ZUMKELLER Nr. 63; P. PRASSEL, *Das Theologieverständnis des Ägidius Romanus O.E.S.A. (1243/7 - 1316)*. (Frankfurt/M.-Bern 1983), 7, datiert dieses Werk bis zu seinem Tode (1316), da es nach der 11. *Distinctio* abbricht.

³¹ Vgl. Nr. 52.

38. *Questiones (tres) de caractere.*
Incipit: Occasione cujusdam clerici minus sufficienter in subdiaconum promoti
 (q. I): Propter primam questionem est sciendum quod nomine characteris ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.11.
39. *Tractatus de predestinatione, prescientia, paradiso, purgatorio et inferno* (1285)³².
Incipit: Nobili militi in Christo sibi quam plurimum ... Quare boni et salvandi dicuntur predestinati ...
 Edition: Corduba 1712; *Opera Omnia* III.9
40. *Tractatus de divina influentia in beatos* (nach 1309).
Incipit: Dignatus est venerabilis ... Utrum angeli inferiores ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.9.
41. *Tractatus de peccato originali* (1272/1273).
Incipit: Ego, cum sim pulvis et cinis loquitur ad dominum meum ...
 Edition: Corduba 1712; Rom 1554? (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.9.³³
42. *Tractatus de laudibus divine sapientie = Tractatus in Psalmum 44.*
Incipit: Eructavit cor meum verbum bonum ... Inter multas et varias occupationes nostras ... Querebantur enim in septenario...³⁴.
 Edition: Corduba 1712; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.11.

³² Aufgrund der Datierung von BRUNI wurde es bisher angenommen, daß Aegidius als nächstes den *Tractatus de formatione corporis in utero* abgefaßt haben dürfte. Aber durch die frühere Datierung von HEWSON läßt sich dies als Irrtum erweisen. Vgl. oben Nr. 14 mit Anm. 19.

³³ HMML: für HSS siehe M.W. BLOOMFIELD, *A Preliminary List of Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, mainly of the Thirteenth, Fourteenth, and Fifteenth Centuries*, in *Traditio* 11 (1955), 259-379, 279 no. 320; Codex Campililiensis 137. Saec. 14. Codex Universitatis Salisburgensis M II 340. Saec. 15.

³⁴ Vgl. GUTIÉRREZ, *Gilles de Rome*, Sp. 387; STEGMÜLLER, *Rep. Bibl.* II, 21, Nr. 910, führt dieses Werk unter den *opera spuria* des Aegidius auf; für eine Liste anderer HSS siehe ZUMKELLER, Nr. 62.

43. *Tractatus de defectu et deviatione malorum culpe et peccatorum a Verbo.*
Incipit: Placuit nobis proponere ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968);
Opera Omnia III.9
44. *Questiones (septem) de resurrectione mortuorum* (1285).
Incipit: Questio est utrum sit possibilis resurrectio mortuorum et videtur quod non ...
 Edition: Corduba 1712; Die Questiones Nr.1,2,3 und 5 hat Kieran Nolan ediert³⁵; (vgl. ZUMKELLER Nr. 59); *Opera Omnia* II.10.
45. *Questiones (decim) de mensura angelorum* (1285).
Incipit: Questio est de mensura angelorum et primo queritur, utrum aevum sit eternitas? ...
 Edition: Corduba 1702; Venedig 1503 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.7.
46. *Questiones (quatordecim) de cognitione angelorum* (1285).
Incipit: Questio est, utrum angelus intelligat seipsum per essentiam suam? ...
 Edition: Corduba 1702; Venedig 1503 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.8.
47. *Questiones (sex) de compositione angelorum* (1285).
Incipit: Queritur primo, utrum angeli sint compositi ex genere et differentia ...
 Edition: (Vgl. G. BRUNI, 125 f.); *Opera Omnia* III.8.
48. *Questiones (decim) de motu angelorum* (1285).
Incipit: Primo questio est utrum angeli moveant corpora superiora ...
 Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 22-66; *Opera Omnia* III.8.
49. *Theoremata (quingenta) de corpore Christi* (1276)³⁶.
Incipit: Quia inter cetera sacramenta Ecclesie sacramenta Eucharistie sacramentum plus difficultatis continere videtur ... (*Theor.1*): Primum principum, quod est deus summus omnipotens, potest convertere aliquid ...

³⁵ K. NOLAN, *The Immortality of the Soul and the Resurrection of the Body according to Giles of Rome*, (*Studia Ephemeridis Augustinianum*, Nr. 1) (Rom 1967), S. xxiv, 147.

³⁶ 1276 nach A. MAIER, *Metaphysische Hintergründe der Spätscholastischen Naturphilosophie*, (Rom 1955), 186 Anm. 26; 1272/73 nach GLORIEUX, *Les premiers écrits*, (wie Anm. 2), 208; WIELOCKX (wie Anm. 5), 240, datiert diese Schrift um 1274.

Edition: Corduba 1708; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* III.5.

50. *Quodlibeta sex* (1286/1291): *Quodlibet I* (1286): 21 q.; *Quodlibet II* (Ostern 1287): 30 q.; *Quodlibet III* (1288): 18 q.; *Quodlibet IV* (1289): 21 q.; *Quodlibet V* (1290): 28 q.; *Quodlibet VI* (1291): 25 q.³⁷.

Incipit: Ut questiones in hoc nostro quodlibeto ...

Edition: Louvain 1646 (Nachdruck Frankfurt/M.; vgl. ZUMKELLER Nr.58)³⁸; *Opera Omnia* III.6.

51. *Questiones (viginti) quas disputavit frater Egidius in capitulo generali Padue* (1281).

Incipit: Primo de hiis que circa creatorum ...

Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 125-150; *Opera Omnia* III.11.

III. Verschiedenes und Neuere

52. *Expositio in decretalem "Firmiter" de summa Trinitate et fide catholica*.

Incipit: Firmiter credimus ...

Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968; vgl. ZUMKELLER Nr. 68); *Opera Omnia* IV.3.

53. *Expositio super decretalem "Cum Marthe" seu de celebratione misse*.

Incipit: 'Cum Marthe' et infra ...

Edition: Corduba 1706; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* IV.3.

54. *Tractatus de renunciatione pape* (1297)³⁹.

Incipit: Non ei placebit vecordia sua et sicut tela araneorum fiducia eius. Quidam moderni temporis de suo sensu ...

³⁷ Über die Entstehung der *Quodlibeta* vgl. VOLLMER, *Die Schöpfungslehre* (wie Anm. 23), 17.

³⁸ Über die Edition von 1646 vgl. KUNZELMANN, *Geschichte der Deutschen Augustiner-Eremiten, Erster Teil. Das dreizehnte Jahrhundert*, (*Cassiciacum* 26) (Würzburg 1969), 276.

³⁹ Dieser Traktat wird auch bekannt unter den Titeln, *Apologeticum commentarium pro Bonifacio VIII.* und *Apologia Bonifacii*. Vgl. SCHOLZ, *Die Publizistik* (wie Anm. 25), 44 Anm. 48.

- Edition: Rom 1695; Rom 1554 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); Lewiston, New York 1992 (J. EASTMAN); *Opera Omnia* IV.1.
55. *Tractatus contra exemptos* (1310/1311).
Incipit: Augustinius VII De civitate dei, c. 30, ait: Deus sic administravit omnia ... Summus ergo pontifex ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* IV.4.
56. *Tractatus de ecclesiastica potestate* (1301/1302).
Incipit: Sanctissimo Patri ac suo domino singulari, domino Bonifacio ... Quoniam ut apostolus protestatur ...
 Edition: Weimar 1929 (R. SCHOLZ) (Nachdruck Aalen 1961); *Opera Omnia* IV.2.
57. *Questio quomodo reges et principes possint possessiones et bona regni pecularis ecclesiis elargiri.*
Incipit: Vertebatur in dubium ...
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968); *Opera Omnia* IV.4.
58. *Capitula fidei Christiane ad Tartarum maiorem* (1296).
Incipit: De sancta trinitate, quomodo sunt tres persone in una substantia ...
 Edition: (Vgl. G. BRUNI, 140); *Opera Omnia* IV.3.
59. *Hymnus ad faciem Salvatoris.*
Incipit: Salva sancta facies nostri redemptoris, in qua nitet species divini splendoris ...
 Edition: (Vgl. G. BRUNI, 140; A. ZUMKELLER Nr. 26; E. GINDELE, 134); *Opera Omnia* IV.5.
60. *Sermones (tres) de tribus vitiis mundi*⁴⁰.
Incipit: Reverendo patri domino Dilnionensi Aegidius Bituricensis archiepiscopus salutem. Subdit animum ... (*Sermo I*) Initium omnis peccati superbia ... Secundum Ptolemaeum et narratur in
 Nicht ediert: *Opera Omnia* IV.5.
61. *Sermones de tempore* (zweifelhaft)⁴¹.
Incipit: Si moram fecerit exspecta eum etc., Hab. 2. Dicitur enim

⁴⁰ Dieses Werk enthält auch manchmal die Überschrift, *Expositio super illud canonice Johannis: Omne, quod est in mundo.*

⁴¹ ZUMKELLER bezeichnet diese Schrift als "möglich", nämlich daß Aegidius sie geschrieben haben könnte.

vulgariter, quod animo desideranti nihil satis festinatur. Et ideo, quia antiqui patres...

Nicht ediert: (Vgl. ZUMKELLER Nr. 64); *Opera Omnia* IV. 5.

62. *Oratio in die coronationis Philippi regis* (Oktober 1286).

Incipit: E templo et quasi e colloquio dei optimi maximi venientes, ac continuo abs te, indulgentissime rex ...

Edition: Bei G. BRUNI, 144; *Opera Omnia* IV. 4.

63. *Modus procedendi in sermones (triginta) de sacramento corporis Christi*

Incipit: Venite comedite panem meum et bibete vinum quam miscui vobis (Prov. 9:5). His verbis invitavit dominus ad salutare convivium...

Nicht ediert; *Opera Omnia* IV.5⁴².

64. *Tractatus de partibus philosophie essentialibus* (ca. 1280)⁴³.

Incipit: Due sunt cause entium: intellectus et natura etc., ut vult philosophus ... Ex hiis autem duabus ...

Edition: (Vgl. G. BRUNI, 147; ZUMKELLER Nr. 44); *Opera Omnia* II.15.

65. *De erroribus philosophorum* (1270/1273)⁴⁴.

Incipit: Quoniam ex uno inconvenienti dato multa sequuntur, ex uno malo fundamento protulit philosophus multos errores ...

Edition: Milwaukee 1944 (J. KOCH - J. RIEDL: Latein-Englisch); *Opera Omnia* II.15.

66. *Aegidii Romani Impugnatio doctrine Petri Ioannis Olivi anni 1311-12* (1312).

Incipit: Primus articulus est, quod Christus in cruce ...

Edition: L. AMOROS, *Archivum Franciscanum Historicum* 27 (1934), 399-451.

⁴² HMML: Codex Universitatis Salisburgensis M II 120. Saec. 14 (1386), 202 Folien nicht numriert. In den Druckausgaben wird dieses Werk Thomas Aquinas, Albertus Magnus und Bonaventura zugeschrieben. GLORIEUX, II (Nr. 349 n), bemerkt, daß es auch Bertrandus de Turre zugeschrieben wird, und ZUMKELLER sieht es möglicherweise als ein Werk des Aegidius Romanus (Nr. 14) oder des Franciscus Wielant (Nr. 246) an.

⁴³ F. UEBERWEG, *Grundriß der Geschichte der Philosophie, Teil II. Die patristische und scholastische Philosophie*, (Berlin ¹¹1928) II, 545; vgl. F. VAN STEENBERGHEN, *Die Philosophie im 13. Jahrhundert*, dt. Übers. (München-Paderborn-Wien 1977), 127.

⁴⁴ Keine vollständige Übereinstimmung herrscht über die Zuschreibung dieser Schrift an Aegidius. Vgl. ZUMKELLER, 22; KOCH/RIEDL, *Giles of Rome 'Errores'* (wie Anm. 11), xxxix-xl.

67. *Numquid per animam intellectivam homo ponitur in esse specifico?*
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 215-228;
für HSS siehe auch THORNDIKE-KIBRE, Sp. 448.
68. *Prolucatio ad dicendum aliquid de magnitudine* (zweifelhaft).
Incipit: Sicut scribitur in libro de Causis, intelligibilia est infinita ad inferius ...
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 213-214.
69. *Prolucatio ad dicendum aliqui de tempore* (zweifelhaft).
Incipit: Ut concludit philosophus in fine duodecimi Metaphysice unus principatus est unus princeps; iste ergo unus princeps est deus ...
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 214.
70. *Questio de deceptione.*
Incipit: (1.) Utrum aliquis sciens possit male operari, vel quod idem est, utrum aliquis cognoscens opus aliquod esse malum possit illud facere ...
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 229-245.
71. *Questio in utramque partem* (Frühling 1302)⁴⁵.
Incipit: Questio est, utrum dignitas pontificalis et imperialis sive regalis sint due potestates distincte ad invicem ...
Edition: G. VINAY, *Bullettino dell' istituto storico italiano per il medio evo e archivio Muratoriano* 53 (1939), 93-136.
72. *Questiones de demonstrabilitate substantie definitionis et esse.*
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 208-212.
73. *Questiones (duo) circa unionem numeralem substantiarum.*
Incipit: Circa unionem numeralem substantiarum duo queruntur. Primum est utrum substantia sit una numero singularis ...
Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 197-207.

⁴⁵ G. VINAY, *Egidio Romano e la cosiddetta 'Questio in utramque partem'*, in *Bullettino dell' istituto storico italiano per il medio evo e archivio Muratoriano* 53 (1939), 41-136; J. HALLER, *Das Papstum. Idee und Wirklichkeit*, (Stuttgart 1953; Nachdruck Esslingen), V, 386 f.; und R. KUITERS, *Aegidius Romanus and the Authorship of 'In utramque partem' and 'De ecclesiastica potestate'*, *Augustiniana* 8 (1958), 267-280, lehnen irrümlicherweise die Zuschreibung Vinays ab; Zur *Questio*, vgl. J. WATT, *The 'Questio in utramque partem' Reconsidered*, in *Studia Gratiana* 13 (1967), 411-453.

74. *Defensorium seu correctorium S. Thome Aquinatis* (zweifelhaft)⁴⁶.
Incipit: Quare detraxistis, sermonibus veritatis ...
 Edition: Köln 1624 (Nachdruck Frankfurt/M. 1968).
75. *Reportata super theoremata de esse et essentia* (Zuschreibung unsicher)⁴⁷.
Incipit: "(prol.) philosophus in secundo De generatione dicit ... (reportatio) Omne esse etc. Vel est purum per se ... (disputatio) Ista opinione auctoris qui opinatur, quod in rebus creatis esse realiter differt ab essentia ...".
 Edition: Z. SIEMIATKOWSKA, *Mediaevalia Philosophica Polonorum* 7 (1960).
76. *Tractatus de sacramentis*.
Incipit: "Postquam sub compendio faciliter aliqua tradidimus de articulis fidei, volumus secundum eandem methodum aliqua tradere de sacramentis. Circa quod declarabimus quatuor ...".
 Edition: G. BRUNI, *Analecta Augustiniana* 17 (1939/1940), 151-157.
77. *Hore canonice salvatoris = Hymnus de passione domini*.
Incipit: Patris sapientia veritas divina / Deus (oder: Christus Jesus) captus est hora matutina ...
 Edition: Ph. WACKERNAGEL, *Das deutsche Kirchenlied* I (Leipzig 1862), 154 sqq.⁴⁸; *Opera Omnia* IV.5.
78. *Questiones super eucharistia* (1270/1272)⁴⁹.
 Paris B. N. lat. 16297.
79. *Tractatus: Septem eternitatis itinera* (zweifelhaft).
Incipit: Quia ficus protulit grossus suos ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 1).

⁴⁶ Die Verfasserschaft ist umstritten. Vgl. P. MANDONNET, *La carrière scolaire de Gilles de Rome*, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 4 (1910), 497 Anm. 1; Der Editor, Angelo Rocco OESA, Bischof von Tagaste (†1620), gründete die erste öffentliche Bücherei in Rom, die Bibliotheca Angelica.

⁴⁷ Nach WIELOCKX ist diese Schrift um 1292/95 zu datieren. DERS., S.241-260, übt Kritik an SIEMIATKOWSKA wegen der Zuschreibung von dieser Schrift an Aegidius.

⁴⁸ ZUMKELLER, 27 ff.

⁴⁹ GLORIEUX, *Les premiers écrits*, (wie Anm. 2), 208; vgl. BRUNI, 187 Nr. 176; LAJARD, 564 Nr. 133.

80. *Expositio in Aristoteleis libros Priorum Analyticorum* (zweifelhaft; wahrscheinlich Robert Kilwardby)⁵⁰.
Incipit: Cum omnis scientia sit veri inquisitiva ...
 Edition: Venedig 1598.
81. *Speculum beate Marie virginis in angelica salutatione* (zweifelhaft)⁵¹.
Incipit: Postquam exposuimus orationem dominicam volumus etiam declarare salutationem angelicam ... Quoniam, ut ait Hieronymus, nullum dubium est ...
 Edition: Corduba 1706; Rom 1555 (A. BLADO) (Nachdruck Frankfurt/M. 1968).
82. *Tractatus de gradibus caritatis* (zweifelhaft).
Incipit: Primum videre oportet, quod spiritualis vita consistit in caritate ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 9).
83. *Tractatus de cometis vel de significatione cometum* (zweifelhaft).
Incipit: Cometa est vapor terrens habens partes grossas ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 12; für HSS siehe THORNDIKE-KIBRE, Sp. 109).
84. *Capitulum de diluviis sumptum de Timaeo Platonis* (zweifelhaft).
Incipit: Et est diluvium victoria unius elementorum super quartam habitabilium ...
 Nicht ediert: München B St B Clm. 8008, 14 saec., f. 26rb-vb (ZUMKELLER Nr. 18).
85. *Expositio in Ecclesiasten.* (zweifelhaft).
Incipit: (prol.) Nolite diligere mundum, 1.Joh.2. - In hac auctoritate, que infra plenius explicatur, tangitur finis, materia et forma ... (Text) Verba Ecclesiastis. - ... Questio est: Quare dicit hic: Verba, magis quam liber ...
 Nicht ediert⁵².

⁵⁰ LOHR, *Medieval*, 335 Nr. 14, nennt Kilwardby als möglichen Verfasser.

⁵¹ Auch bekannt als *In salutationem angelicam explanatio* (unecht). Vgl. GUTIÉRREZ, *Gilles de Rome*, Sp. 388; ZUMKELLER Nr. 3; unten Nr. 102 mit Anm. 62.

⁵² Für HSS außer ZUMKELLER siehe G. BRUNI, *Una Inedita 'Quaestio de natura universalis,' di Egidio Romani*, (Neapel 1935), 5 Nr. 12.

86. *Questiones (?) de mixtione elementorum* (zweifelhaft).
Incipit: Dubium apud multos solet esse, quomodo elementa ...⁵³.
 Nicht ediert. Für HSS siehe THORNDIKE-KIBRE, Sp. 221.
87. *Questiones (due) de intentionibus primis et secundis*.
Incipit: (q.I) Queritur, utrum una intentio possit fundari super aliam ...
 (q.II) Consequenter queritur, utrum intentio aliqua secunda possit
 esse communis ...
 Nicht ediert⁵⁴.
88. *Expositio in Aristotelis libros (duos) Metereologicorum* (zweifelhaft).
Incipit: Sicut in rebus naturalibus nihil profectum est, dum est in
 potentia, sed solum tantum simpliciter perfectum est, quando est in
 ultimo actu ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 40; für weitere HSS siehe THORNDIKE-KIBRE, Sp. 687).
89. *Super isagogis Porphyrii libro predicamentorum et duobus libris Perihermenias Aristotelis* (zweifelhaft).
Incipit: Seneca dicit in epistolis suis, quod homo cum bonum ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 43)⁵⁵.
90. *Scriptum cum questionibus super Physiognomiam Aristotelis = Versus de physiognomia* (zweifelhaft)⁵⁶.
Incipit: Quoniam autem et anime sequuntur corpora, circa istum librum sex inquiruntur, que intentio ...
 Nicht ediert.
91. *Questio super postulatione episcopi Bononiensis in archiepiscopum Ravennensem* (Echtheit noch zu überprüfen).
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 50).
92. *Versus de presbyteris* (Echtheit noch zu überprüfen).
 Nicht ediert. Prag UB 922, 15 saec., fol. 24.

⁵³ Das gleiche Incipit ist in BRUNI, 182 Nr. 150 'Quaestiones philosophicae' enthalten.

⁵⁴ BRUNI, *Una Inedita*, 5 Nr. 2.

⁵⁵ Ein Anonymus, *Super Isagogen Porphyrii* (Kap. 1-2, 4-5, Fragmente), Perpignan, Bibliothèque Municipale, Codex 24 (ff. I^r, II^{r-v}, I^v), wurde von F. DEL PUNTA/C. LUNA, *Aegidii Romani Opera Omnia I, Catalogo dei manoscritti (239-293) 1/3 Francia (Dipartimenti)*, (Florenz 1987), S. 223-251, transkribiert.

⁵⁶ ZUMKELLER führt die zwei Titel als verschiedene Werke auf, während LOHR, *Medieval*, 336 Nr. 18, meint, ein einziges Werk hierin sehen zu können. Das Incipit von *Versus de physiognomia* lautet: "Aegidius transiturus ad imaginem morum ...".

93. *Tractatus de principiis nature* (zweifelhaft).
Incipit: Sicut fructus est ultimum, quod exspectatur ab arbore, sic ultimum, quod exspectatur in actibus anime, est ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr.53; für HSS siehe THORNDIKE-KIBRE, Sp. 686).
94. *Questiones disputate* (zweifelhaft).
Incipit: Questio numquid per animam intellectivam homo ponitur in esse specifico ...
 Nicht ediert: Brügge SdB 491, 13./14. saec., f. 113ra-156 va (??)⁵⁷.
95. *Questiones philosophice* (zweifelhaft)⁵⁸.
Incipit: Queritur cum actus precedat potentiam ratione ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 57).
96. *Speculum peccatorum* = *Speculum mortis* (zweifelhaft).
Incipit: Quoniam, carissime, in via huius seculi (*oder:* vite) fugientis sumus, dies nostri ...
 Edition: Migne PL 40, 983-992⁵⁹.
97. *Tractatus de universalium entitate*.
Incipit: Pro quo notandum, quod triplex est differentia entium ... Istis notatis dubitatur de universali, sub qua harum differentiam sit ... Queritur consequenter de origine universalis ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 70).
98. *De causa longitudine et brevitatis vite* (zweifelhaft).
Incipit: Sicut scribitur quarto et sexto Metaphysice ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 71; für HSS siehe auch THORNDIKE-KIBRE, Sp. 688).
99. *Tractatus de zelotipia* (zweifelhaft).
Incipit: Potest imperfecto amore esse zelotipia. ...
 Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 73).

⁵⁷ ZUMKELLER Nr. 56.

⁵⁸ Vgl. oben Nr. 86 mit Anm. 53.

⁵⁹ Vgl. ZUMKELLER, 46; HMML: vgl. BLOOMFIELD (wie Anm. 33), Nr. 819, wo es heißt, daß das Werk auch Bernhard von Clairvaux fälschlich zugeschrieben wird. ZUMKELLER, Nr. 65, sieht das Werk als zweifelhaft an; und GLORIEUX, *Pour revaloriser Migne. Tables rectificatives*, in *Mélanges de science religieuse* 9 (1952), Cahier supplémentaire, 28, sieht es als Anonymus an, datiert es aus dem 12. Jahrhundert und meint dazu, es sei von *De modo orandi* des Hugo von St. Viktor inspiriert worden. Dieser Text wurde auch dem Papst Gregor I. zugeschrieben.

100. *Super bullam Unam Sanctam*⁶⁰.
Incipit: Unam sanctam ecclesiam catholicam ... Ponatur sic casus
 quod erant quidam dubitantes ...
 Edition: P. DE LAPPARENT, *Archives d'histoire doctrinale et littéraire
 du moyen âge* 13 (1942), 126-151; *Opera Omnia* IV.3.
101. *Contra expositionem Petri Joannis de Narbonna super Apoca-
 lypsim ex mandato Bonifacii VIII* (verschollen)⁶¹.
102. *In orationem dominicam* (unecht).
Incipit: "Oportet semper orare ... Inter omnia necessaria ad salutem
 teste Christo in verbis propositis ...".
 Edition: Rom 1555 (A. BLADO)⁶².
103. *Sententie super Lucam*⁶³.
 Edition: *Opera Omnia* III.17.
104. *Isagoge, sive introductio in fidei ad regem Armenie* (1296, ver-
 schollen)⁶⁴.
105. *Super prologis Biblie*.
 (Vgl. BRUNI, 150 Nr. 106 'Expositio Prooemiorum Bibliorum').
 Edition: *Opera Omnia* III.16.
106. *De arbore virtutem*⁶⁵.
Incipit: Arborem virtutem volenti depingere restat considerare primo
 de eius radice ...
107. *Expositio super librum De mineralibus* (zweifelhaft).
 (Vgl. LOHR, 335 Nr. 16).
108. *Parva naturalia* (zweifelhaft).
 (Vgl. LOHR, 335 Nr. 17).

⁶⁰ ZUMKELLER bezeichnet dieses Werk als zweifelhaft.

⁶¹ Vgl. BURR, *The Persecution* (wie Anm. 26), 77; F. STEGMÜLLER, *Repertorium Biblicum Medii Aevi* II (Barcelona 1950), 20 ff.

⁶² GUTIÉRREZ, *Gilles de Rome*, (wie Anm. 25), Sp. 388, schreibt, daß dies kein Werk des Aegidius sei, sondern wahrscheinlich von Augustin Moreschini stamme. Über Moreschini vgl. H. JEDIN, *Augustino Moreschini (†1559) und seine Apologie Augustins*, in *Aurelius Augustinus. Die Festschrift der Görresgesellschaft, zum 1500. Todestag des hl. Augustinus*, edd., M. GRABMANN/ J. MAUSBACH (Köln 1930), 137-153.

⁶³ Vgl. GUTIÉRREZ, Sp. 388; LAJARD, 559 Nr. 112.

⁶⁴ LAJARD, 558 f. Nr. 109.

⁶⁵ HMML: Codex Cremifanensis 216. Saec. 15. f. 190a-209a. ZUMKELLER erwähnt dieses Werk nicht.

109. *Super libros Ethicorum* (zweifelhaft).
Incipit: Flagitante nobili viro Stephano Maulai ...
(Vgl. LOHR, 336 Nr. 19)⁶⁶.
110. *Super libros Politicorum* (zweifelhaft).
(Vgl. LOHR, 336 Nr. 20).
111. *Super libros Oeconomicorum* (zweifelhaft).
Incipit: Istum librum Yconomicorum, quem fecit Aristotelis, dico pertinere ad regimen plurium in domo, postquam in libro Ethicorum ...
Edition: A. SŁOMCZYŃSKA, *Krakowskie komentarze z XV wieku do 'Ekonomskie' Arystotelesa*, (Wrocław 1978), S. 112-133 (ed. fragm.);
vgl. LOHR, 336 Nr. 21; BRUNI, 155 Nr. 93⁶⁷.
112. *Questio de universalibus*.
Incipit: (Circa naturam universalis) queritur, utrum universalis sint in partibus. Videtur quod non cum dicat Aristotelis ...
Nicht ediert. (Vgl. ZUMKELLER Nr. 69)⁶⁸.
113. *Topica* (unecht).
(Vgl. BRUNI, 176 Nr. 134).
114. *De caelo* (unecht).
115. *Questiones de anima* (unecht).
116. *Questiones in libros Ethicorum* (unecht).
Incipit: Sicut dicit Tullius libro De senectute nihil est iucundius ...
117. *Expositio in librum Poeticae* (unecht).
Incipit: Postquam cum non modico labore consumaveram translationem rethorice ...
(Vgl. BRUNI, 182 Nr. 155).

Aus dieser Zusammenstellung ergibt sich Folgendes: 118 Titel werden aufgeführt (117 + Nr. 30a), wovon die *Opera Omnia* 66 aufnehmen werden. Von diesen 66 wurde die Zuschreibung von zwei Titeln

⁶⁶ Für eine weitere Schrift, die dem Herrn S. Maulay gewidmet wurde, siehe oben Nr. 3.

⁶⁷ Für Aegidius zu dieser Frage siehe R. LAMBERTINI, *A proposito della 'costruzione' dell'oeconomica in Egidio Romano*, in *Medioevo* 14 (1988), 315-370.

⁶⁸ Die Fortsetzung von Erlangen UB 213 (485) enthält diese *Questio*. Für die in der HS vorangehende Schrift siehe ZUMKELLER Nr. 66 = oben Nr. 73.

angezweifelt, einmal von Bruni (Nr. 61) und einmal nur die Möglichkeit eingeräumt (Nr. 100), daß Aegidius der Verfasser dieser Schrift sein könnte. Die Nummern 1, 2, 36, 66-73, 76, 78, 87, und 98 werden auch nicht in die *Opera Omnia* aufgenommen. Ansonsten gelten als unecht 6 Titel (Nr. 102, 113-117), als verschollen 3 Titel (Nr. 26, 101, 104), und als zweifelhaft bzw. Zuschreibung unsicher oder noch zu überprüfen 29 Titel. Neuerdings wurde die Echtheit von Nr. 2 durch Senko und Nr. 74 durch Wierlockx in Zweifel gezogen.

Crofton

John R. EASTMAN

Augustine's *Confessions* were written in a genre which was not well understood. This work is an unique Christian prayer (1.1.2-4) which is a personal narrative presentation of the soul as composed in the *Confessions*. The style of the prayer is based on the poetical and rhetorical riches in his meditation. It is a reflection of the Greek of speech and Neoplatonism. One finds many of the Neoplatonic concepts in the *Confessions*. As a result, readers who are not familiar with the do with amendment and being deeply moved by the prayer can be not necessarily in the contradiction with Augustine's inner conviction in Christianity. There are also specific Christian elements in the prayer, and an attentive reading shows no less than a richness in the New Testament. Conversion is the main theme of the prayer. Love of God is a prayer for enlightenment as can be seen in Augustine, Bishop of Canterbury, Bonaventure, J. Duns Scotus, Thomas von Aquin, and in our days, the musician Klaus Huber. The book has the German translation, and an interesting commentary on early world literature, the subject part of this book. The commentary contains an introduction to the composition and structure of the sentences, the Neoplatonic and Christian sources, and Augustine's biography is backgrounded. Augustine's refers mostly to Plotinus, nevertheless he writes the steps of the difference between Augustine's doctrine of the Trinity and Plotinus' doctrine of hypostases. He would have done this also considering the Plotinian concept of Father (see P. AUBIN, *Plotin et le Christianisme. Étude d'introduction à l'histoire chrétienne*, Paris, 1991, who calls attention to the fact that many ideas of Plotinus were generally accepted and turned to Christian thought). On the subject of the theme "Kern mystisch" I refer the reader to a reference to the three volumes of P. Crofton, *Confessions of Augustine de Socrate à saint Bernard*, Paris, 1974-1975.

Leoben-Heverlee

U.S. High School, U.S.A.