

I Codici Agostiniani della Biblioteca statale di Cremona*

Ms. 87 (6. 3. 25)

1420-1421, Padova

AUGUSTINUS DE ANCONA, O.S.A., *Lectura super Evangelium Matthaei*;
Lectura super epistolas canonicas.

Membr., miscellaneo, mm. 250 × 196, cc. 267; numerazione recente a matita; numerose cc. palinseste; bianca la c. 194v. Fascicoli 22: 15 senioni + 1 setternio + 6 senioni + 1 c.; richiami alla fine dei fascicoli, in parte tagliati dal legatore. A 2 coll., 11. 46/51, mm. 170; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto ad inchiostro. Lettera documentaria di uso librario di una sola mano, di modulo piccolo. Lettera iniziale a c. 1ra (D) miniata, con fregio marginale; altre letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente. Da c. 1r a c. 188r corre sul margine superiore delle carte, in cifre romane, l'indicazione dei capitoli; da c. 196r a c. 265r, oltre all'indicazione dei capitoli, anche i titoli correnti. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. fu copiato a Padova negli anni 1420-1421, su richiesta del frate Niccolò da Cremona; a c. 188ra, notazione di origine, data e committente: *Explicit lectura fratris Augustini de Anchona super Matheum, completa Padue ad instanciam bachalarii fratris Nycolai de Cremona, pro pecia scripture cuius recepi scilicet solidos decem et septem valente ducato solidis centum summa capit libras triginta quattuor solidos decem et septem. Item pro computatura bidelli solidos decem et septem, summa totius capit ducatos aureos septem solidos tres. 1420. Deo gratias*; altra nota col prezzo per il lavoro compiuto a c. 265vb: «*Expliciunt postille super epistolas canonicas edite a fratre Augustino de Anchona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini, pro quarum valente ducato solidis centum recepi libras quattuordecim solidos duodecim. 1421. Deo gratias*». Per la provenienza del cod. dal Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi, n° 20. La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle con filo di riquadratura sui piatti; dorso con tre nervi sottolineati da

* Vide *Augustiniana* 30 (1980), 71-116; 31 (1981), 330-380.

filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Triumphus / Com. in / Matthaeum».

I. (cc. 1ra-194rb) *Lectura super Evangelium Matthaei*.

«Super Matheum. Incipit lectura fratris Augustini de Anchona... Cum quietum silencium tenerent omnia et nox in suo cursu iter medium haberet... Liber generacionis Ihesu Christi etc... Secundum Chrysostomum totum Evangelium Mathei in octo partes principales dividitur. Quia primo ipse determinat de Christi nativitate et eius generatione, secundo de ipsius nativitatis manifestatione, tertio de eius baptismi regeneratione... — ... glorie participes nos faciat ipsemet Christus filius Dei, qui cum patre et spiritu sancto est unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen». Indice (c. 188ra): «Isti sunt tituli questionum primi capituli evangelii Mathei...». (Cf. Zumkeller, 133, 133 (n); Stegmüller, VIII, 1512).

II. (cc. 195ra-267vb) *Lectura super epistolas canonicas*.

«Incipit lectura super omnibus epistulis canonicis fratris Augustini de Anchona... Sapientia edificavit sibi domum... Non est ita ordo, etc. Istis epistulis beatus Ieronimus premitit quondam prologum in quo... — ... de eius immensa auctoritate ante omnia secula preterita et meritis in presenti et omnia secula seculorum in futuro de ipsius eternitate. Amen. Amen». Indice (c. 265vb): «Incipit tabula notabilium et questionum...». (Cf. Ms. 127; Zumkeller, 124, 124 (n); Stegmüller, VIII, 1528-1534).

BIBL.: Stegmüller, VIII, 1512; 1528-1534.

Ms. 88 (6. 3. 18)

Sec. XV

HENRICUS DE RATISBONA, O.S.A., *Expositio super Poëtriam Novam Gaufridi de Vinosalvo*.

Membr., mm. 240 × 173, cc. I, 88; numerazione recente a matita; bianca la c. 88r; lacerate le cc. 38, 53, 79; numerose le cc. anticamente guaste. Fascicoli 11, quaternioni, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 52, mm. 180; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano, irregolare nel modulo sempre piuttosto piccolo. Letterina iniziale in azzurro a c. 1ra; è rimasto bianco il posto delle altre letterine iniziali e delle rubriche. Il foglio di guardia è un frammento membr. di un ms. di contenuto teologico. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

Il cod. faceva parte del gruppo di libri legati, nel 1464, al Convento dal cremonese «Johannes de Bosellis», come da nota a c. 88v: *Comentum artis poeticae Godfredi. Datum conventui ordinis fratrum heremitarum*

sancti Augustini Cremonae ab egregio magistro Johanne de Bosellis de Cremona. 1464. (Cf. Ms. 2). Nell'explicit, a c. 87vb, i nomi dell'autore del commento e del copista: «Explicit expositio poetice novelle Heinrichi de Ratispona, quam magister Pax de Ferraria composuit et complevit ad utilitatem scolarium. Finis adest operis mercedem posco laboris. Qui scripsit scribat et longo tempore vivat».

«Consueverunt antiquiores nostri cum aliquid novi proponunt personas igitur diversas eligere ad quas novi operis labor tendere... Incepimus librum artis poetice cum duobus considerare: primum de hiis que... — ... et favore qui vivit et regnat Deus eternus et unus benedictus in secula seculorum. Amen. Amen».

BIBL.: L. Cisorio, *I manoscritti greci e latini della Biblioteca Governativa di Cremona*, in: «Il Torrazzo», n. 22, 25 nov., 1900 (breve cit.).

Ms. 89 (6. 4. 40)

Sec. XV

ARISTOTELES, *Ethica ad Nicomachum a Leonardo Aretino e graeco in latinum traducta*.

Membr., mm. 250 × 175, cc. I, 105; numerazione recente a matita; bianco il foglio di guardia. Fascicoli 11: 9 quinterni + 2 quaternioni di cui l'ultimo mancante della c. 8a; segnature. 11. 30, mm. 165; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera corsiva umanistica, di unica mano, di modulo medio. Titolo e letterina iniziale a c. 1r in rosso; è rimasto bianco il posto per le altre letterine iniziali e rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; all'interno del piatto anteriore, tavola del contenuto.

A c. 105v, nota di possesso e di provenienza: *Repositus in Bibliotheca Sancti Augustini per fratrem Jo. Lucam de Cremona de libris eius genitoris Luce Felini parmensis grammatici quondam professoris eruditissimi: cuius animam omnibus reddimus commendatam*, (cf. Ms. 21). La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, con filo di riquadratura sui piatti; dorso a tre nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Areti. / Aethica / Aristo.».

«Leonardi Aretini peritissimi in libros Ethicorum Aristotelis de greco in latinum traductio. Aristotelis Ethicorum libros facere latinos nuper institui... Omnis ars omnisque doctrina, similiter autem et actus et electio bonum quoddam appetere videtur... — ... quomodo unaqueque respublica constituta sit et quibus legibus et moribus. Finis». (Cf. ed. Roma, 1473).

BIBL.: L. Cisorio, *I manoscritti greci e latini della Biblioteca Governativa di Cremona*, in: «Il Torrazzo», n. 22, 25 nov., 1900 (breve cit.).

Ms. 91 (L. 7. 32)

Sec. XVI

Sermones in laudem Beatae Mariae Virginis.

Cart., mm. 215 × 165, cc. I, 220, I n.n.; bianche le cc. 100v, 110r, 179r; fascicoli 18: 15 senioni + 1 otterno + 2 senioni; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 19/21, mm. 155/165, rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto assente. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo medio. Legatura conventuale orig. in pelle su cartoncino; sui piatti tre cornici racchiuse da riquadrature filettate, formate con impressioni di piccoli ferri; specchio non ornato e tracce di 2 lacci; dorso a 5 nervi sul quale sono incollati due cartellini che riportano il titolo: «*Sermones in laudem B.V.*» e tracce della segnatura orig.: «... 68».

(c. 1r) «*Maria avi paradisi similatur. Qui in avibus celi ludunt. Bar. 3, (17). Omnia ab altissimi sapientia ininvestigabili facta et creata...*». — (c. 11r) «*Quod cygno Maria significetur. Aut avis que transvolat in aere. Sap. 5, (11). Invenitur vestigium itineris illius...*». — (c. 20r): «*Quod calandre similatur. Volucres celi et pisces maris. PsG. 8, (9). Ex divino instinctu singulis diebus...*». — (c. 29r) «*Quod Maria cardyelo significetur. Volucres celi et comederunt ea. Mt. 13, (4). Eadem et unica virtus, charissimi fratres...*». — (c. 37r) «*Quod columbe Maria similetur. Pinne columbe deargentate. PsG. 67, (14). Solet ut dicit Augustinus...*». — (c. 43r) «*Quod columba Mariam significet. Quam pulcra es amica mea quam pulcra es oculi tui. Ct. 4, (1). Solent loquentes excellentiam alicuius iudicare...*». — (c. 49r) «*Quod Maria columbe sit similis. Columba mea in foraminibus. Ct. 2, (14). Et si Christi qui petit per apostolum...*». — (c. 58v) «*Quod columba Mariam significet. Emisit columbam. Gn. 8, (8). In primordio huius mundi...*». — (c. 67r) «*Quod Maria columbe similetur. Pinne columbe deargentate... PsG. 67, (14). Solent charissimi excellentiam alicuius...*». — (c. 73r) «*Quod ciconia Mariam significet. Avesque multiplicentur super terram. Gn. 1, (22). Bonitas illa infinita tota sit nobis abscondita...*». — (c. 83r) «*Quod Maria avibalarite similetur. Bestie et universa pecora serpentes et volucres pinnate. PsG. 148, (10). Hec est infinita Dei bonitas...*». — (c. 92r) «*Quod per aquilam Maria figuretur. Renovabitur ut aquile iuventus tua. PsG. 102, (5). Inter aliam quem ad Dei notitiam...*». — (c. 101r) «*Quod Maria sit falconi similis. In omni populo et in omni gente primatum habui. Sir. 24, (9). Naturales dicunt falconem inter*

omnia...». — (c. 112r) «Quod Maria galo similetur. Priusquam galus cantet ter me negabis. Mt. 26, (75). Non est absonum si nos...». — (c. 121r) «Quod Maria acypitri similetur. Acypitrem iuxta genus suum. Lv. 11, (6). Inter alia animalia que Dominus in antiqua lege...». — (c. 131r) «Quod rinoceronti Maria similetur. Exaltabitur sicut unicornis. PsG. 91, (11). Inter alia animalia que a predicientibus incarnationem verbi...». — (c. 141r) «Quod Maria ichneumoni similetur. Ipsa conteret caput tuum. Gn. 3, (5). Inter alia purissime ac potentissime virginis Marie...». — (c. 151r) «Quod urso Maria similetur. Ursus insidians factus est. Lam. 3, (10). Iustissima Dei ordinatione ordinatum est...». — (c. 157r) «Maria fenici similatur. Una est perfecta. Una est genitrici. Ct. 6, (8). Tanta est virginis purissime excelentia...». — (c. 166r) «Quod philomele Maria sit similis. Fulcite me floribus stipate me. Ct. 2, (5). Inter alia que de philomena a naturalibus...». — (c. 175r) «Maria fulci similatur. Misit de summo et accepit me. PsG. 17, (17). Sentiant quam de naturalibus hystoriam...». — (c. 184v) «Quod per aquilam Maria significetur. Facies aquile desuper ipsorum. Ez. 1, (10). Altissimus Deus mirabilia queque volens...». — (c. 194r) «Quod aquile Maria sit similis. Aquila grandis magnarum alarum. Ez. 17, (3). Inter alia quibus ad Dei perfectionem...». — (c. 204r) «Quod Maria acyoni similetur. Volucres celi et pisces maris. PsG. 8, (9). Omnisciens Deus moderator ordinator creaturarum...». — (c. 213r) «Quod Maria aeriophiloni similetur. De volucris iuxta genus. Gn. 6, (20). Mira Dei circa creaturam sollicitudo...».

Ms. 93 (L. 7. 37)

Sec. XV-XVI

AUGUSTINUS (S.) AURELIUS — *Volgarizzamento della Regola di S. Agostino* — *Constitutiones ordinis S. Augustini* — HUGO DE SANCTO VICTORE, Can. reg. — *Constitutiones Congregationis observantiae Lombardiae ordinis S. Augustini* — *Privilegia ordinis S. Augustini* — ANTONINUS (S.) FLORENTINUS, O.P. — *Definitiones Congregationis ordinis S. Augustini*.

Membr., miscellaneo, mm. 215 × 155, cc. 106; numerazione recente a matita; lacerata e recentemente restaurata la c. 106; bianca la c. 50v. Fascicoli 11: 10 quinterni + 1 ternione; fascicoli connessi dal richiamo; tracce di segnature. 11. 29, mm. 145; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Da c. 1r a c. 103v lettera «rotunda» di unica mano, regolare e continua nel modulo (sempre medio); da c. 103v a c. 106v, notazioni marginali, interlineari o nel corpo del testo (c. 50r e c. 83r), lettera umanistica corsiva di almeno tre mani (A: cc. 103v-105v; B: c. 105v; C: c. 106r-v). Letterine iniziali ornate in rosso e

azzurro alternativamente; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

I. (cc. 1r-5v) AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Regula ad servos Dei*.

«Regula tertia et ultima beatissimi patris nostri Augustini Yponensis episcopi Ecclesieque doctoris eximii. Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus, deinde proximus... — ... et in tentationem non inducatur. Amen». (Cf. Ms. 19, II; Migne, P.L., XXXII, 1377-1384).

II. (cc. 5v-6v) AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Regulae clericis* (op. spur.).

«Regula prima divini patris Augustini, quam primo dedit fratribus heremitis in monte pisano ipso existente fratre in anno salutis CCCCIX, etatis vero sue anno trigesimo primo. Communi diffinitione decrevimus apud nos, quod numquam... — ... qui in omnibus stabiles esse noscuntur». (Cf. Migne, P.L., XXXII, 1447-1450).

III. (cc. 6v-7v) AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Regula secunda* (op. spur.).

«Regula secunda divi patris nostri Augustini quam dedit fratribus heremitis in loco de centum cellis, in anno salutis domini CCCCX, etatis vero sue anno XXXIJ. Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus, deinde proximus... Qualiter autem oporteat nos... — ... et nobis non parva leticia erit de vestra salute. Amen». (Cf. Migne, P.L., XXXII, 1449-1452).

IV. (cc. 7v-13r) *Volgarizzamento della Regola di S. Agostino*.

«Incomenza la Regula del beatissimo padre Augustino vescuo de Ypona e de la sancta Gesa doctoro eximio. Avanti ogni cosa, charissimi fratelli, sia da voi amato... — ... e non sia indutto in tentatione. Amen».

V. (c. 13v) *Constitutiones fratrum eremitarum ordinis S. Augustini*, prologo.

«Incipit prologus super constitutionibus fratrum eremitarum ordinis beatissimi patris nostri Augustini episcopi Ecclesieque doctoris eximij. Quoniam ex precepto regule iubemur habere cor unum... — autem distinctioni proprios titulos assignavi». (Cf. Ms. 19, III).

VI. (cc. 13v-50r) HUGO DE SANCTO VICTORE, Can. reg., *Espositio in Regulam beati Augustini*.

«Incipit expositio regule beatissimi patris nostri Augustini episcopi Ecclesieque doctoris eximij ab Hugone de Sancto Victore composita. Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus, deinde proximus, quia ista precepta sunt principaliter nobis data. Hec igitur sunt, etc. Hec precepta que subscripta sunt ideo regula appellantur... — ... orans ut ei debitum dimittatur, et in tentationem non inducatur. Amen». (Cf. Migne, P.L., CLXXVI, 881-924).

VII. (cc. 51r-97v) *Constitutiones Congregationis observantiae Lombardiae ordinis fratrum eremitarum S. Augustini.*

«In ordinationibus seu constitutionibus fratrum heremitarum divi Augustini observantium Congregationis Lombardie. Prohemium. Quoniam ex precepto regule divi patris nostri Augustini iubemur habere cor unum et animam unam in Deo...»; (Cf. Ms. 19, III). «Quomodo fratres intrent ad matutinum et ad alias horas. Capitulum primum. Audito primo signo... — ... transmittendus alibi collocandus. Finis constitutionibus». (Cf. *Constitutiones reformatae Congregationis observantiae Lombardiae vulgariter nuncupatae, ordinis fratrum eremitarum S. Augustini*, in: *Regula beatissimi patris nostri Augustini... Expositio Ugonis de Sancto Victore super regulam beati patris nostri Augustini. Constitutiones congregationis observantiae Lombardiae ordinis fratrum eremitarum S. Augustini. Diffinitiones antiquae et recentiores congregationis eiusdem*. Bologna, 1699, pp. 103-277).

VIII. (cc. 97v-100v) *Privilegia ordinis fratrum eremitarum sancti Augustini.*

«De numero et qualitate privilegiorum nostri ordinis a sede apostolica concessorum. In primis Bonifatius papa VIII privilegium concessit, primo de confirmitate... — ... sub protectione sedis apostolice. Bulla plumbea est in conventu Creme. Finis». (Cf. F. Roth, *Augustinian historians of the XVII th. century*, in: «Augustiniana», VI (1956), pp. 635-658).

IX. (cc. 100v-101v) ANTONINUS (S.) FLORENTINUS, O.P., *Chronica*, pt. III, cap. 14°.

«Frater Antoninus ordinis predicatorum Archiepiscopus alme civitatis Florentie... Notandum est quod beatus Augustinus habitu religioso in triplici suo statu indutus est... — ... patrum meorum imitari vestigia etc.». (Cf. S. Antoninus, *Opus excellentissimum hystoriarum, seu croniarum...*, III: *Tertia pars hystorialis...*, Lugduni, 1543, cap. XIV, fo. CCLV).

X. (cc. 101v-106v) *Definitiones congregationis ordinis fratrum eremitarum sancti Augustini.*

(cc. 101v-102v): «Supplicatio imo supplicationis exemplar omnium stationum que sunt in Urbe Roma. Impetratarum a beatissimo papa Xixto quarto et concessarum omnibus domibus et locis nostre congregationis. Ut infra patet. Supplicat humiliter... — ... Et que sola signatura sufficiat. Fiat. F. / fiat ut petitur. F.». (c. 102v): «Forma litterarum locorum nostre congregationis ad Capitulum destinandarum. Reverendi

in Christo patres... — ... Datum Brixie in nostro conventu sancti Augustini, IV idus april. MCCCCLXXXIIJ». (cc. 102v-103v): «A tergo reverendis in Christo prioribus vicario et diffinitoribus capituli fratrum eremitarum congregationis Lombardie. Celebrandi forma litterarum confraternitatis. Frater G. de M. Vicarius generalis... — ... Datum Brixie in conventu nostro sancti Augustini etc.». (c. 103v): «Omnis laus in fine capituli. Item diffinimus ut finito capitulo priores... — ... Demum in capitulo Annunciate etiam confirmata». (c. 103v): «Item diffinimus quod loca nostra... — ... Facta in capitulo Florentie». (cc. 104r-105v): «Infrascripte diffinitiones facte sunt in capitulo Cremone. 1499. Primo: confirmamus omnes diffinitiones... — ... ut possint indigni deponi et digni asumi vel confirmari». (c. 105v): «Nos frater Hieronimus de Saviliano... — ... datis in diffinitorio capituli generali congregationis ut supra die 12 junii 1516». (c. 106r-v): «Frater Luchinus de Mediolano presidens capituli... — ... Datum Bergomi in prelibato capitulo nostro generali MCCCCXVIIIJ Maij».

BIBL.: F. Roth, *Augustinian historians of the XVII th. century*, op. cit.

Ms. 95 (6. 1. 2)

Sec. XIV

NICOLAUS DE BYARD, O.P., *Distinctiones*.

Membr., mm. 220 × 151, cc. II, 238, III; numerazione recente a matita. Fascicoli 30, quaternioni, di cui l'ultimo mancante delle cc. 7a e 8a; fascicoli connessi dal richiamo; tracce di segnature. A 2 coll., 11. 38/39, mm. 153/157; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «textualis» di unica mano e di modulo piccolo; notazioni marginali in corsiva coeva; scrittura dei fogli di guardia in «littera notularis». Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; letterine rilevate di rosso. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle, con filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Nicolai / Biardi / Distincti.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. appartenne al priore generale dell'ordine degli Agostiniani Guglielmo da Cremona (cf. Ms. 81); ex libris a c. 238v: *Iste liber est fratris Guillelmi de Villana de Cremona fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini*. Segue il prezzo del cod.: «Constitit 22 aur. grossis». Per l'appartenenza del cod. al convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138.

Indice (cc. 1ra-8va): «Capitula summe distinctionum fratris Nicholay de Byardo. Absconditur malum. Cap. I°... — ... Zelus Domini multiplex. Cap. II. Expliciunt capitula». Testo (cc. 9ra-238va): «Incipit

summa distinctionum fratris Nicholay de Byardo. Absconditur malum a dyabolo... Job. 16, (18, 10): Abscondita est in terra pedica... — ... Zelatus est dominus terram suam. Etc. Expliciunt distinctiones fratris Nicolay de Byardo. Deo gratias». (Cf. Stegmüller, IV, 5694).

BIBL.: Stegmüller, IV, 5694.

Ms. 96 (6. 2. 18)

Sec. XIV

GUILELMUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones*.

Membr., mm. 210 × 154, cc. 112, I; numerazione recente a matita; lacerata e ricucita anticamente lembo contro lembo la c. 91; bianco il verso del foglio di guardia. Fascicoli 12: 3 quinterni + 1 quaternione + 2 quinterni + 2 quaternioni + 2 quinterni + 1 quaternione + 1 quinterno; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 28/33, mm. 140/150; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. La scrittura delle note marginali, di quelle a c. 112r-v e sul recto del foglio di guardia, è in corsiva coeva. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore è riportato un cartellino con l'errata dicitura: «M. Bartholomei ord. S.A. Sermones dominicales per totum annum».

Il cod. appartenne al priore generale dell'ordine degli Agostiniani, Guglielmo da Cremona (cf. Ms. 81). L'antica legatura conventuale, in cuoio, recava sul dorso in oro la dicitura: *Guillelmi Cremonensis Opera*.

«Dominica prima de adventu. Nox precessit. Dies autem appropinquavit; abiciamus ergo opera tenebrarum etc. (Rom. 13, 12). Ad presens propositum meum est ostendere vobis quare nox dicatur peccatum... — ... Quod facere dignetur Ihesus Christus. Qui vivit et regnat etc.». (Cf. Schneyer (1), p. 384). Segue d'altra mano: «Isti sermones sunt fratris Guillelmi de Vilana fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini de Cremona».

Ms. 97 (D. 1. 36)

Sec. XIV

JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *Postillae super Evangelia dominicalia totius anni*.

Membr., mm. 205 × 145, cc. 74; numerazione recente a matita; le cc. 1-3 guaste dal tarlo e parzialmente restaurate. Fascicoli 9, quaternioni, + 1 bifolio; fascicoli connessi dal richiamo: tracce di signature. A 2 coll., 11. 30, mm. 130; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo piccolo; note marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali in rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso a tre nervi sottolineati da filettature in oro; sul dorso titolo in oro: «Persico / in / Evange.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto. Probabilmente il cod. fu donato al Convento dal frate Filippus, come da nota a c. 74v: *Isti sermones sunt fratris Johannis de Persico [...] quos emit frater Philipp[us] [...] per solidos XXVI de pecunia dicti fratris Mathei...* Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138 e I. Bianchi, n° 3.

«Incipiunt postille super Evangelia dominicalia tocius anni. Dominica prima de adventu. Erunt signa in sole et luna... (Luc. 21, 25). Sol convertitur in tenebras... Magnus, inquam... — ... fugere omnia ista que futura sunt et stare ante filium hominis». (Cf. Schneyer (1), p. 263). I sermoni sono 60.

Ms. 99 (55. 4. 2)

Sec. XVIII

RAIMUNDUS LULLUS, *Opera latina*.

Cart., mm. 210 × 170, cc. I, 256; numerazione recente a matita; bianche le cc. 2r-6v, 13r-14v, 64r-v, 72v, 83r-84v, 93r-94v, 120r-v, 135v-137r, 172r-174r, 185v, 210v-212r, 229v-231v, 257v. Rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a matita: 11. 38/48, mm. 195. Lettera corsiva di unica mano e di modulo piccolo. Il frontespizio e i titoli delle singole opere sono alternati a linee rosse e nere; al testo sono intercalati disegni geometrici: 10 figure, in rosso, azzurro, nero e verde, occupano le cc. 85v, 86v, 87v, 88v, 89, 90v-91r, 92v, 137v, 174v, 212v; la c. 230v è occupata da una tavola riproducente un «Arbor principiorum et graduum medicinae». Legatura moderna in pergamena su assicelle.

La legatura conventuale era in carta con dorso in pergamena. Nota di provenienza sul recto del foglio di guardia: *Aplicato alla Libreria di Cremona dal P. Tommaso da Cremona*.

Opera latina. Tomus I: «Beati / Raymundi / Lulli / doctoris illuminati / et / martyris / Operum / Tomus I / in quo continentur sequentes Tractatus: / Ars magna et maior seu Ars compendiosa inveniendi veritatem / Ars universalis seu lectura super artem compendiosam inveniendi veritatem / Liber Principiorum Theologiae / Liber Principiorum Philosophiae / Liber principiorum iuris / Liber principiorum Medicinae. / A.S.D. MDCCXXXIX.». (Cf. *Beati Raymundi Lulli Opera*, Maguntiae, I, 1721).

Ms. 102 (6. 5. 32)

Sec. XIV

JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *Expositiones super Biblia* — JACOBUS DE VITERBO, O.S.A., *De regimine christiano*.

Membr., miscellaneo e composito (2 manoscritti: cc. 1-132; 133-166). Misura prevalente mm. 300 × 222, cc. I, 166; numerazione recente a matita; altra numerazione moderna a penna; parecchie le cc. guaste o con profonde smarginature; ricucite anticamente lembo contro lembo le cc. 17, 51, 78, 143; bianche le cc. 53vb, 131vb, 132r, 165rb, 165v, 166v e il foglio di guardia; pergamena rozza. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle su assi, con riquadratura di filo sui piatti; sul dorso nervi sottolineati da filettature in oro e con titolo pure in oro: «Io. De Persico / et aliorum / Opuscula / Theologica»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto. Il 1° ms. è composto di 14 fascicoli: 1 quinterno + 4 quaternioni + 2 senioni di cui il primo mancante della c. 12a + 1 bifolio + 4 senioni di cui il penultimo mancante della c. 9a + 1 quintero + 1 quaternione; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., numero di 11. vario e varia misura dello specchio di scritto: 11. 36/48, mm. 190/222; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto parte a piombo, parte ad inchiostro. Nel centro del margine superiore del recto delle carte corre l'indicazione dei capitoli. Lettere documentarie di uso librario, di almeno quattro mani (A: cc. 1ra-4rb; B: cc. 4rb-53va; C: cc. 66ra-67vb; D: cc. 68ra-131va), e «rotunda», di modulo medio (E: cc. 54ra-65vb); correzioni, aggiunte, annotazioni a margine in corsiva coeva. Letterine rilevate di rosso e segni di paragrafo in rosso da c. 1r a c. 7r. Bianco lo spazio destinato alle letterine iniziali e rubriche. Il 2° ms. è composto di 3 fascicoli: 2 senioni + 1 quintero; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 51/53, mm. 208/210; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda», di unica mano e di modulo medio; notazioni marginali in corsiva coeva. Rubriche; lo spazio destinato alle letterine iniziali è rimasto bianco.

Il 1° ms. appartenne a Johannes de Persico, come da note a cc. 1r, 132v: *Iste liber est fratris Johannis de Persico*. Il 2° ms. faceva parte del gruppo di libri legati al convento dal cremonese Guilelmus de Cremona, (cf. anche Ms. 81); ex libris a c. 165ra: *Iste liber est fratris Guillelmi de Villana de Cremona fratrum heremitarum ord. sancti Augustini*. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138, e I. Bianchi, n° 3, 35.

I. (cc. 1ra-131va) JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *Expositiones super Biblia*.

«Requiscite sub arbore. Ponamque buccellam panis et confortate cor vestrum: postea transibitis. Gen. 18, (5). Pater fidei nostre Abraam... — ... et omnis lingua confiteatur in secula seculorum. Amen». (Cf. Stegmüller, III, 4856).

II. (cc. 133ra-165ra) JACOBUS DE VITERBO, O.S.A., *De regimine christiano*.

«Incipit opusculum de regimine christiano continens tractatus duos. Sanctissimo in Christo patri ac reverendissimo domino Bonifacio divina providencia sacrosante ac universalis ecclesie pontifici summo... Prologus operis in quo materia sive intentio et causa suscepti operis assignatur. Gloria regi tui... Capitulum primum. Quod Ecclesia convenienter et proprie regnum dicitur et quare et quomodo. Primum igitur considerandum est... Gloriam regni tui dicent... Sacre fidei confessio circa duo... — ... Explicit opusculum de regimine christiano compilatum a fratre Jacobo de Viterbio ordinis heremitarum sancti Augustini», e d'altra mano «qui fuit archiepiscopus neapolitanus». Indice dei capitoli (cc. 161vb-165ra): «Incipiunt capitula huius operis, quod inscribitur de Regimine christiano... — ... plenitudinem potestatis. Expliciunt capitula». (Cf. Zumkeller, 442).

Ms. 103 (6. 5. 25)

Sec. XII ex.

HIERONYMUS (S.), *Liber interpretationis hebraicorum nominum*; *Liber de situ et nominibus locorum hebraicorum*.

Membr., mm. 310 × 200, cc. 31; numerazione recente a matita; anticamente ricucita lembo contro lembo la c. 3; tagliato il lembo inferiore della c. 31. Fascicoli 4, quaternioni, di cui l'ultimo mancante della c. 8a. A 2 coll., 11. 39/45, mm. 230; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «textualis» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali rosse e verdi alternativamente, alcune delle quali ornate (cc. 1r-v, 17ra); a c. 1ra lettera miniata (H); rubriche. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle, con tracce di riquadratura di filo sui piatti; sul dorso nervi sottolineati da filettature in oro e titolo pure in oro: «D. / Hiero. / De / Hebre. / Nomin.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Internamente al piatto anteriore, ex libris completamente abraso dal quale si leggono le parole: *Iste liber est [...] de Castello ordinis minorum*. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n° 1.

I. (cc. 1ra-16vb) *Liber interpretationis hebraicorum nominum*.

«Incipit descriptio Eusebii Ieronimi de formulis hebraicarum litterarum que quia dextrorsum inchoantes sinistrorsum finiunt, nostris litteris subiecte sunt ut latinis perspectis hebreorum facilius possint intelligi. Hebraicarum litterarum forme due sunt... Prefatio Ieronimi in libro interpretationis hebraicorum nominum. Philo, vir disertissimus

Iudeorum, Origenis quoque testimonio comprobatur... Non statim, ubicumque ex A littera, que apud Hebreos dicitur aleph... — ... Satan adversarius sive prevaricator. Expliciunt interpretationes hebraicorum nominum tam veteris quam novi testamenti». (Cf. C.C., S.L., LXXII, I, 1, pp. 57-161; Stegmüller, IX, 3305).

II. (cc. 17ra-31vb) *Liber de situ et nominibus locorum hebraicorum*.

«Incipit prefatio Ieronimi in libro locorum ab Eusebio Pamphili cesariensi episcopo prius quidem in greco edito sed ab eodem Jeronimo in latinum diligentius translato. Eusebius qui a beato Pamphilo martyre cognomentum sortitus est... De Genesi. Araat, Armenia. Si quidem in montibus Araat arca post diluvium sedisse perhibetur... — ... ubi Adonias immolavit victimas juxta fontem Rogel. Explicit liber sancti Jeronimi presbiteri de locis». (Cf. Migne, P.L., 23, 903-976; Stegmüller, IX, 3304).

Ms. 104 (7. 5. 16)

Sec. XV

CYPRIANUS (S.) CAECILIUS THASCIUS, *Epistolae et opuscula*; *Coena* (op. spur.) — *Decalogus*.

Membr. e miscellaneo, mm. 290 × 210, cc. I, 121; numerazione recente a matita; bianche le cc. 115v, 121v. Fascicoli 15, quaternioni, di cui l'ultimo mancante della c. 8a + 1 bifolio; richiami alla fine dei fascicoli. Numero di 11. vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti del cod. (cc. 1r-119v: a 2 coll., 11. 32/33, mm. 180/185; cc. 120r-121r: 11. 40, mm. 210); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo da c. 1r a c. 119v; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo da c. 120r a c. 121r. Lettera «rotunda» di due mani (A: cc. 1r-119v; B: cc. 120r-121r) e di modulo medio. Letterina iniziale miniata a c. 1ra (B), con fregio che corre lungo il lato sinistro della pagina; nel margine inferiore della stessa due figure e uno stemma; letterine iniziali in azzurro e rosso alternativamente; rubriche; letterine rilevate di giallo; da c. 116r a c. 119v anche segni di paragrafo in rosso, e da c. 120r a c. 121r letterine rilevate di rosso e alcune parole sottolineate di rosso. Il foglio di guardia (membr.) è un frammento di un atto notarile. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle, con tracce di riquadratura di filo sui piatti; sul dorso nervi sottolineati da filettature in oro e titolo pure in oro: «D. / Cypria. / Episto.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n° 5.

I. (cc. 1ra-115rb) CYPRIANUS (S.) CAECILIUS THASCIUS, *Epistolae et opuscula*.

(cc. 1ra-5vb) «Epistola sancti Cypriani ad Donatum... Bene admones, Donate karissime: nam et promississe me...» (cf. *C.C., S.L.*, III A 2, pp. 3-13). — (cc. 5vb-12rb) «Liber de habitu virginum. Epistola sancti Cypriani de disciplina ad virgines. Disciplina custos spei, retinaculum fidei...» (cf. Migne, P.L., 4, 451-478). — (cc. 12rb-22ra) «Epistola sancti Cypriani de pace et penitentia virorum sanctorum. Pax ecce, dilectissimi fratres, Ecclesie reddita est...» (cf. *C.C., S.L.*, III, pt. 1, pp. 221-242). — (cc. 22ra-30ra) «Epistola sancti Cypriani de unitate fidei... Cum moneat Dominus et dicat: vos estis sal terre...» (cf. *C.C., S.L.*, III, pt. I, pp. 249-268). — (cc. 30ra-39rb) «Epistola sancti Cypriani de modo et forma orandi... Evangelica precepta, fratres dilectissimi, nichil sunt aliud...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 90-113). — (cc. 39rb-47ra) «Epistola sancti Cypriani de beneficiis... Multa et magna sunt, fratres karissimi, beneficia divina...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 55-72). — (cc. 47ra-53va) «Epistola sancti Cypriani de regno Dei appetendo. Etsi apud plurimos vestrum...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 17-32). — (cc. 53va-60vb) «Epistola sancti Cypriani de defensione fidei christiane contra Demetrianum... Oblatrantem te et adversus Deum...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 35-51). — (cc. 60vb-67rb) «Epistola sancti Cypriani de patientia ad martyres. De patientia locuturus...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 118-133). — (cc. 67va-72ra) «Epistola sancti Cypriani de crimine invidie. Zelare quod bonum videas...» (cf. *C.C., S.L.*, III A, pt. II, pp. 75-86). — (cc. 72r-73rb) «Epistola sancti Cypriani ad Rogatianum... Cyprianus Rogatiano et ceteris...» (cf. Migne, P.L., 4, 437-442). — (cc. 73rb-75ra) «Epistola sancti Cypriani de tolerantia et corona ad confessores... Ciprianus martiribus et confessoribus...» (cf. Migne, P.L., 4, 251-256). — (cc. 75ra-vb) «Epistola sancti Cypriani de constantia in passionibus ad Moysen... Cyprianus Moysi et Maximo...» (cf. Migne, P.L., 4, 295-297). — (cc. 75vb-77ra) «Epistola sancti Cypriani ad eosdem Moysen... Et cunctos vos pariter...» (cf. Migne, P.L., 4, 270-275). — (cc. 77ra-79va) «Epistola sancti Cypriani de vera confessione... Cyprianus presbyteris et dyaconibus...» (cf. Migne, P.L., 4, 246-251). — (cc. 79va-80ra) «Epistola sancti Cypriani de assiduis rationibus faciendis... In ordinandis clericis...» (cf. Migne, P.L., 4, 325-329). — (cc. 80re-81va) «Epistola sancti Cypriani ad clerum Yponensis Ecclesie... Agnoscenda et amplectenda sunt...» (cf. Migne, P.L., 4, 329-333). — (cc. 81va-82vb) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 856-864). — (cc. 82vb-84vb) «Epistola sinodica...» (cf. Migne, P.L., 3, 877-888). — (cc. 84vb-93ra) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L.,

3, 821-856). — (cc. 93ra-94rb) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 748-754). — (c. 94rb-va) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 731). — (cc. 94va-95vb) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 725-731). — (cc. 95vb-96rb) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 721-724). — (cc. 96rb-97ra) «Ad Cornelium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 754-756). — (cc. 97ra-98ra) «Epistola ad Lucium papam...» (cf. Migne, P.L., 3, 1003-1008) — (c. 98ra-b) «Epistola sancti Cypriani ad Maximum... Cum frequenter, karissimi, cognoveritis, ex litteris meis...» (cf. Migne, P.L., 4, 349-350). — (c. 98rb-vb) «Epistola sancti Cypriani eidem Lutio... Exultantibus nobis et letantibus in Deo...» (cf. Migne, P.L., 4, 435-436). — (cc. 98vb-100rb) «Epistola sancti Cypriani ad Rogatianum... Et iampridem, fratres karissimi, ac fortissimi...» (cf. Migne, P.L., 4, 240-246). — (cc. 100rb-102vb) «Epistola sancti Cypriani universo clero... Quamquam, fratres karissimi, vir tuus...» (cf. Migne, P.L., 4, 341-348). — (cc. 102vb-105ra) «Epistola sancti Cypriani ad Nemesianum... Gloria quidem vestra...» (cf. Migne, P.L., 4, 427-433). — (c. 105ra-va) «Responsiva eiusdem Nemesiani... Cum semper magnis sensibus...» (cf. Migne, P.L., 4, 433-434). — (cc. 105va-108vb) «Liber de idolorum vanitate... Tractatus sancti Cypriani de contemptu deorum... Deos non esse quos colit vulgus...» (cf. Migne, P.L., 4, 583-604). — (cc. 108vb-111va) «Epistola sancti Cypriani ad Florentium... Ego te, frater, credideram...» (cf. Migne, P.L., 4, 413-420). — (cc. 111va-112va) «Epistola sancti Cypriani Maximo... Lectis litteris vestris...» (cf. Migne, P.L., 4, 352-355). — (c. 112va-b) «Epistola sancti Cypriani universo clero... Quales litteras ad clerum...» (cf. Migne, P.L., 4, 323-324). — (cc. 112vb-113va) «Epistola sancti Cypriani Collegio romano... Cyprianus presbiteris et dyaconibus...» — (cc. 113va-115rb) «Responsiva eiusdem Collegii eiusdem Cypriano... Quamquam bene sibi...» (cf. Migne, P.L., 4, 315-323).
 II. (cc. 116re-119vb) CYPRIANUS (S.) CAECILIUS THASCIUS, *Coena* (op. spur.).

«Incipit dispositio cene facta a Cecilio Cypriano carthaginensi episcopo. Quidam rex, nomine Johel, nuptias faciebat... — ... Ridebat de facto Sara. Finito libro sit laus et gloria Christo. Amen». (cf. Migne, P.L., 4, 1007-1014).

III. (cc. 120r-121r) *Decalogus*.

«Hec sunt decem precepta legis veteris. Primum preceptum est istud: Audi Ysrael Dominus Deus tuus... — ... in precepto VII dicta sunt».

Ms. 105 (7. 5. 20)

Sec. XV

FANTINUS VALLARESSIUS, Archiep. Cretensis — EUGENIUS IV, Papa — NICOLAUS III, Papa — *Varia*.

Cart., miscellaneo, mm. 293 × 213, cc. I, 56; numerazione antica a penna; bianche le cc. 35v-36v, 38v, 43v-56v. Fascicoli 7: 4 quaternioni + 1 ternione + 1 quinterno + 1 quaternione; richiami alla fine dei fascicoli. Numero di ll. vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti del cod. (cc. 1r-33v: ll. 36, mm. 185; cc. 34r-43r: ll. 35/39, mm. 185/205); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «antiqua» (cc. 1r-38r) di modulo piccolo, e lettera umanistica corsiva di due mani (A: cc. 39r-41r; C: cc. 41v-43r) di modulo medio. A c. 1r lettera iniziale miniata con fregi; letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente fino a c. 37; da c. 1r a c. 37r segni di paragrafo in azzurro; rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; sul verso del foglio di guardia, la dicitura: «Opuscula varia. Miscellanea».

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche: A. Possevino, III, p. 139; I. Bianchi, n° 29; J. Andres, IV, p. 40.

I. (cc. 1r-33v) FANTINUS VALLARESSIUS, Archiep. Cretensis, *Tractatus de Conciliis ad Eugenium IV Papam*.

«Beatissimo patri et domino sancto domino Eugenio divina providentia sancte universalis... Quoniam quidem... Ad intelligendum statum et ordinem generalium sive ycumenicorum conciliorum pro fide Christi... — ... cui simul cum patre et spiritu sancto qui ab utroque procedit sit honor et gloria per infinita secula seculorum. Amen».

II. (cc. 34r-35r) EUGENIUS IV, Papa, *Bulla pro concordia Ecclesiae graecae et latinae*.

«Eugenius. Episcopus servus servorum Dei. Ad perpetuam rei memoriam... Letentur celi et exultet terra... — ... Date Florentie in sessione pubblica synodali solemniter in ecclesia maiori celebrata. Anno incarnationis dominice MCCCCXXXVIIIJ pridie nonas Julii pontificatus nostri anno nono». Segue la riproduzione del sigillo con la dicitura: «Ego Eugenius catholice ecclesie episcopus ita diffiniens scripsi». (Cf. *Bullarium privilegiorum ac diplomatum Romanorum Pontificum amplissima collectio...*, III, 3, Romae 1743, pp. 25-26).

III. (c. 37r) NICOLAUS III, Papa, *Bulla de excommunicatione malorum graecorum*.

«Excommunicatio malorum grecorum data per summum pontificem Nicolaum Tercium... Nicolaus episcopus servus servorum Dei. Ad

perpetuam rei memoriam. Vergentis in senium seculi corruptella... — ... omnium successorum eorundem habeant super eos».

IV. (cc. 37v-43r) *Varia*.

(cc. 37v-38r) Del terremoto del 1456 (in volgare): «Ira Dei tremor iste fuit sic maximus orbi... — ... Molte altre terre e castelli i qual non sono messi a conto perché non se ha possuto sapere bene sina al presente». — (c. 39r) Orazione al papa Eugenio IV (in volgare): «Copia orationis quam retulit orator magni abbatis indorum hyerosolimis commorantis... Tuti homini che pervenero a la santitate tua B. mo papa... — ... lo qual cum tiego Cristo prospera e conserva in secula seculorum. Amen». — (c. 39v) Calixtus III, papa, Bulla (fragmentum): «Ego Calistus papa promitto et iuro... — ... sic me Deus adiuvet et hec sancta Dei evangelia». — (c. 39v) Carmina de concordia inter Alexandrum III papam et Federicum Barbarossa imperatorem: «Carmina de concordia inter dominum Alexandrum tercium pontificem... — ... Regi romano pacificatus abiit». — (cc. 40r-41r) Contra Judeos: «Contra Judeos. Mortuo Alexandro divisum est imperium suum... — ... sub Jesu Magno sacerdote. Tercia in hymene». — (cc. 41v-43r) Lodi di Venezia (in volgare): «Queste sono laude ornamenta... — ... de tanta gloria honore e fama».

Ms. 106 (6. 5. 30)

Sec. XV

NICOLAUS TREVET, O.P. — *Commentarius in librum «De virtute contemplativa et activa» Juliani Pomerii* — *Commentarius in «Eclogam» Theoduli episcopi* — *Commentarius in «Physiologum» Theobaldi episcopi* — *Commentarius in librum «De columba» Aurelii Prudentii*.

Cart., miscellaneo, mm. 300 × 205, cc. I (membr.), 143; numerazione antica a penna che salta da 12 a 9 e non computa l'ultima carta; altra numerazione recente a matita; bianche le cc. 20r-22v, 97v-100v, 117v, 143r-v. Fascicoli 13: 1 senione + 1 quinterno + 6 senioni + 1 ternione + 3 senioni di cui il secondo legato capovolto + 1 quaternione mancante dell'ultima c.; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 49/50, mm. 205; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera semigotica di unica mano e di modulo piccolo. E' rimasto bianco lo spazio destinato alle letterine iniziali dei singoli libri e capitoli, ai titoli e rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; tavola del contenuto sul margine superiore del verso del foglio di guardia.

Il cod. faceva probabilmente parte del gruppo di libri legati al convento dal cremonese *Johannes de Bosellis* (cf. Ms. 5) e fu trascritto dal medesimo copista che vergò i Mss. 5, 109, 128. La legatura conventuale

del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con tracce di quattro nervi sottolineati da filettature in oro, col titolo pure in oro: «Trevet / in Boetium»; internamente al piatto anteriore, su un cartiglio, si legge: «Treverith Nicolaus. Expositio in Boetium».

I. (cc. 1ra-19vb) NICOLAUS TREVET, O.P., *Expositio in Boetium*, mutilo in fine.

«Quamquam sim discipulis ad presens scolastici... Hystoria Theodorici regis sub quo floruit Boetius quem exulantem Papie jugulari fecit et miraculum beati Gregorij post mortem eiusdem regis... — ... et quanto plus mediat plus apparet eius lumen...». (Cf. E. Franceschini, *Studi e note di filologia medievale*, Milano 1938, p. 22).

II. (cc. 23ra-97rb) NICOLAUS TREVET, O.P., *Expositio in Boetium*.

«Expositio fratris Nicholai Treverith anglici magistri in sacra theologia de ordine fratrum predicatorum super libro Boetii de consolatione. Explanacionem librorum Boetii De consolatione philosophica aggressurus votis quorundam fratrum satisfacere cupiens... Hystoria Theodorici regis sub quo floruit Boetius quem post laudes multiplices exulantem Papie iugulari fecit et miraculum beati Gregorij post mortem eiusdem regis... — ... cuncta qui est dominus noster Jhesus Christus cui sit honor et gloria in secula seculorum. Amen». (Cf. E. Franceschini, *Studi e note di filologia medievale*, op. cit.).

III. (cc. 101ra-117ra) *Commentarius in librum «De virtute contemplativa et activa» Juliani Pomerii*.

«Iste Prosper fuit aquitanicus. Hanc propositionem scribit beatus Prosper inferius cuius... — ... sed mens quoque pro etiam sit una nobis atque pro et unus spiritus alat et nutriat nos duos. Amen».

IV. (cc. 118ra-133va) *Commentarius in «Eclogam» Theoduli episcopi*.

«De vita poete prius videndum est ut ad textum facilius accedamus. Vita igitur poete talis est... — ... vel sit et melius, desine quod restat et quod superest et quod superest desperatio que ledat ipsum».

V. (cc. 134ra-136ra) *Commentarius in «Physiologum» Theobaldi episcopi*.

«In principio huius libri hec sunt considerata... — ... Expliciunt glosule super Phisiologum». (Cf. Mss. London, Mus. Brit. Addit. 10, 415; München, Bibl. Nat. 4409 (I) e 4413; Paris, Bibl. Nat., nouv. acq. lat. 258).

VI. (cc. 136rb-141vb) *Commentarius in librum «De columba» Aurelii Prudentii.*

«Autor iste vel Clemens Aurelius Prudentius dictus Clemens quia clemens et bonus fuit. Aurelius dictus est quia mores aureos habuit... — ... et non erat sed erat virgo et fuit ante partum et post partum et in partu».

BIBL.: J. Agrimi, *Tecnica e scienza nella cultura medievale*, Firenze 1976, p. 59.

Ms. 107 (6. 5. 31)

Sec. XIV

Verba Seniorum, interprete Pelagio diacono Romano — Verba Seniorum, interprete Johanne subdiacono Romano — RUFINUS AQUILEIENSIS, Historia monachorum.

Membr., miscellaneo, mm. 294 × 195, cc. I, 140; numerazione recente a matita; bianca la c. 140v. Fascicoli 15: 4 quinterni + 1 quaternione + 6 quinterni di cui l'ultimo mancante della c. 8a + 3 quaternioni + 1 quinterno mancante della c. 3a; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 34/37, mm. 195; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo abbastanza grande. Letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente, ornate con fregi; rubriche. Legatura convenzionale del sec. XVII in pelle marrone, con filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro, col titolo pure in oro: «Limonar. / Adhort. / Sanctor.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Sul recto del foglio di guardia, nota di provenienza: *Jesus Maria Augustinus. Iste liber est conventus sancti Augustini Cremonae*; per l'appartenenza del cod. al convento, cf. anche I. Bianchi n° 16.

I. (cc. 1ra-93vb) *Verba Seniorum, interprete Pelagio diacono Romano.*

«Incipiunt adhortationes sanctorum ad profectum perfectionis monachorum. Interrogavit quidam abbatem Antonium dicens... — ... sed magis convertatur et vivat. Geronticon usque huc de greco in latinum transtulit Pelagius diaconus Ecclesie Romane et dehorsum Johannes subdiaconus». (Cf. *B.H.L.*, n° 6527 e suppl.).

II. (cc. 93vb-112ra) *Verba Seniorum, interprete Johanne subdiacono Romano.*

«Abiit aliquando Zacharias ad abbatem suum Silvanum, et invenit eum in excessu mentis... — ... et continuo adhesit ei spiritus malignus, et soffocavit eum». (Cf. *B.H.L.*, n° 6529 e suppl.).

III. (cc. 112ra-140ra) RUFINUS AQUILEIENSIS, *Historia monachorum.*

«Benedictus dominus qui vult omnes homines salvos fieri... Primum igitur tamquam verum fundamentum nostri operis ad exemplum bonorum omnium... — ... in longum sub sutura cilitij vermiculos scaturiens extenderetur». (Cf. Migne, P.L. XXI, 387-462).

Ms. 108 (7. 5. 3)

Sec. XIII

PETRUS COMESTOR, *Historia scholastica*.

Membr., mm. 285 × 202, cc. I, 176, I; numerazione moderna a penna; pergamena pesante da c. 157 a c. 176; numerose carte lacerate e anticamente rucite lembo contro lembo; bianco il verso del foglio di guardia posteriore. Fascicoli 22: 19 quaternioni + 1 duerno + 1 quaternione + 1 senione; i primi 20 fascicoli connessi da cifre romane, numerati da 1 a 19, in inchiostro rosso; i rimanenti fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 48/50, mm. 205/215; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Sul margine superiore delle cc., in rosso, i titoli correnti; a lato, in rosso e in cifre romane, l'indicazione dei capitoli. Lettera «textualis» di mani diverse a seconda delle diverse parti del codice (A: cc. 1ra-156ra; 157ra-176vb; B: c. 156ra-b; C: c. 176vb; D: recto dei fogli di guardia ant. e post.; E: verso del foglio di guardia ant.). Note marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente; grandi lettere iniziali ornate a cc. 1ra, 23ra, 37ra, 42rb, 49vb, 52vb, 55vb, 61va, 62ra, 100vb, 103rb, 104va, 111vb, 115rb, 119rb, 128rb, 157ra; rubriche; segni di paragrafo in rosso. Sul verso del foglio di guardia anteriore un disegno in rosso e nero rappresenta l'«Archa Noe» e, a lato, è annotata la descrizione dell'arca, con le misure e i particolari della costruzione; nel margine superiore dello stesso foglio si legge: «Petrus eram quem petra tegit, dictusque Comestor nunc comedor. Vivus docui: nec cesso docere mortuus, ut dicat qui me videt incineratum quod sumus iste fuit. Erimus quandoque quod hic est». Legatura conventuale del sec. XVII, in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo pure in oro: «P. Comest. / Historia / scholast.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. faceva parte del gruppo dei libri legati al Convento dal priore generale dell'Ordine «Guilelmus de Cremona» (cf. Ms. 81); ex libris internamente al piatto anteriore della legatura: *Iste liber est fratris Guillelmi de Vilana de Cremona fratrum heremitarum ordinis S. Augustini*.

«Incipit prologus epistolarum. Reverendo Patri et domino suo Guillelmo, Dei gratia, Senonensi archiepiscopo... De creatione empirei celi et quatuor elementorum. In principio erat Verbum... — ... et in loco magis honorabili, scilicet in cathacumbis. Finit. Expliciunt Hystorie scolastice composite a magistro Petro dicto Comestore». (Cf. Migne, P.L., CXCVIII, 1054-1722; Stegmüller, IX, 6543-6565).

Ms. 109 (7. 5. 13)

(1428 circa)

BENEVENUTUS IMOLENSIS, *Commentarius in Vergilii Bucolica et Georgica*
 — PAULUS PERUSINUS, *Commentarius in Persium* — JOHANNES DE
 CAMERINO, *Commentarius in Valerium*.

Cart., miscellaneo, mm. 285 × 210, cc. III, 191, I; numerazione recente a matita; bianche le cc. 114v, 176v, 191r. Fascicoli 18: 3 quinterni + 1 senione + 5 quinterni + 1 senione + 6 quinterni + 1 senione + 1 otterno mancante dell'ultima carta; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 40, mm. 190; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera semigotica di unica mano (cf. Ms. 5). A c. 177r, titolo, letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso; per il resto lo spazio destinato alle letterine iniziali è rimasto bianco. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Commentaria / in Virgilium / Persium et / Val. Maximum».

Note di provenienza a cc. 41v e 191v: *Ad usum fratrum divi Augustini Cremonae*. Il cod. faceva probabilmente parte del gruppo di libri legati al Convento dal cremonese *magister Johannes de Bosellis* (cf. anche Ms. 5). Per i primi due testi mss., il cod. è sostanzialmente identico a quello della Vaticana, Ottobon. Lat. 1262, copiato nel 1428; gli studi di critica stilistica e filologica condotti da F. Novati, inducono a ritenere quasi coetanee le due copie (cf. F. Novati, *Per la biografia di Benvenuto da Imola*, in: «Giornale storico della letteratura italiana», XIV (1889), p. 267, n. 1; recensione del lavoro del Rossi-Casé, *Ibid.*, XVII (1891), p. 96, n. 2, e in *Indagini e postille dantesche*, Bologna 1899, p. 66, n. 52).

I. (cc. 1r-41v) BENEVENUTUS IMOLENSIS, *Commentarius in Virgilii Bucolica*.

«Hec est Maronis gloria ut nullius laudibus crescat... Titire tu patule etc. Egloga ista prima dividi potest in tot partes generales quot sunt dyalogi... — ... et in hoc breviter terminatur totum istud opus buccolicorum. Ad laudem Dei omnipotentis. Amen. Expliciunt glose buccolicorum Virgilii per Benvenutum». (cf. il cod. Vat. Lat. Ottobon. 1262; F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Benvenuto da Imola*, Mantova 1930; F. Novati, *Per la biografia di Ben. d. I.*, op. cit.).

II. (cc. 42r-114r) BENEVENUTUS IMOLENSIS, *Commentarius in Vergilii Georgica*.

«Iesus. Quid faciat letas. Felix qui potuit rerum cognoscere causas. Virgilius 2° georgicorum ut igitur huius felicitatis principium aliquale mereri valeamus breviter sunt perstringende huius operis cause... — ... et

audax inventate cecini te Titire te patule recubans sub tegmine fagi. Ad laudem Dei omnipotentis. Amen. Explicit Benvenutus super Bucolicum et Georgicon Virgilii». (cf. il cod. Vat. Lat. Ottobon. 1262; F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Ben. d. I.*, op. cit.; F. Novati, *Per la biografia di Ben. d. I.*, op. cit.).

III. (cc. 115r-176r) PAULUS PERUSINUS, *Commentarius in Persium*.

«Ingenuo ac magnifico domino domino et benefactori suo Otrebor Ytimor Ellyverla i.e. Roberto comiti Alteville Paulus de Perusia servus et devotus vester salutem... Aules Persius Flaccus, ut ex commentariis Valerii Martialis habetur, natus est in Etruria... — ... et deponam modum cremento substantiae. Amen gratias. Expliciunt glose super Perscio secundum interpretem subtilissimum Paulum de Perusio familiarem quondam serenissimi principis domini Roberti Ierusalem et Sicilie regis illustrissimi». (cf. F. Novati, in: «Giornale storico della letteratura italiana», IV, (1884), pp. 332-333; F. Ghisalberti, *Paolo da Perugia commentatore di Persio*, Milano 1929; D.M. Robathan — F.E. Cranz — P.O. Kristeller — B. Bischoff, *A. Persius Flaccus*, in F.E. Cranz — P.O. Kristeller, *Catalogus translationum et commentariorum: medieval and renaissance latin translations and commentaries. Annotated lists and guides*, Washington 1976, III, pp. 246-247).

IV. (cc. 177r-190v) JOHANNES DE CAMERINO, *Commentarius in Valerium*, mutilo in fine.

«Comentum magistri Johannis de Camerino super Valerio. Valerii Maximi expositionem aggressurus in nomine sancte et individue trinitatis exordia... Ex Alidosiorum spectabili prosapia, generose mi domine Ludovice, claram qui ducis originem... His quidem prelibatis ad proprium redeo opus prosequens intentum... — ... certe recuperavit duplicando summam et quantitatem...», mutilo in fine. (cf. C. Salutati, *Epistolario, a cura di F. Novati*, Roma 1893, II, p. 484).

BIBL.: F. Novati, *Per la biografia di Ben. d. I.*, in: «Giornale storico della letteratura italiana» IV (1884), pp. 332-333 e XIV (1889), p. 267, n. 1; idem, *Indagini e postille dantesche*, Bologna 1899, p. 66, n. 52; F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Ben. d. I.*, Mantova 1930, estratto da *Studi virgiliani pubblicati in occasione delle celebrazioni bimillinarie (1930) dalla Reale Accademia Virgiliana*, pp. 77; idem, *Paolo da Perugia commentatore di Persio*, estratto dai «Rendiconti» del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere, vol. LXII, fasc. XI-XV, 1929, pp. 535-598; C. Salutati, *Epistolario, a cura di F. Novati*, Roma 1893, II,

p. 484; L. Cisorio, *I manoscritti greci e latini della Biblioteca governativa di Cremona*, Cremona 1900; D.M. Robathan — F.E. Cranz — P.O. Kristeller — B. Bischoff, *A. Persius Flaccus*, op. cit.

Ms. 110 (7. 5. 17)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Opus praedicabile super epistolas Pauli dominicarum totius anni*.

Membr., mm. 288 × 209, cc. I, 124, I; numerazione antica a inchiostro; numerose cc. guaste e ricucite lembo contro lembo anticamente; bianca la c. 124v. Fascicoli 11: 10 senioni + 1 duerno; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 49/54, mm. 210; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto ad inchiostro. Lettera «textualis» di unica mano e di modulo medio. Note marginali in corsiva coeva. Letterina iniziale a c. 1ra ornata con fregio rosso e azzurro che corre lungo i margini della pagina; letterine iniziali rosse e azzurre alternativamente con piccoli fregi; segni di paragrafo in rosso e azzurro; rubriche; alcune parole sottolineate di rosso. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle con filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Simon de / Cremona / in Epistolas»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Sul verso del foglio di guardia anteriore, nota di possesso: *Iste liber est fratris Symonis de Cremona ord. fratrum heremitarum sancti Augustini*; per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche: A. Possevino, III, p. 138, e I. Bianchi, n° 43.

«Incipit opus predicabile fratris Symonis de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini super epistolas dominicarum totius anni... Serm. 1 (Domin. prime adventus): Abiciamus opera tenebrarum... (Rom. 13, 12). Doctor egregius et doctorum speculum Augustinus ostendens qualiter Christo salvatori nostro... — ... Ad quod regnum vos perducatur qui sine fine vivit et regnat. Amen. Explicit opus predicabile ad populum super epistolas Pauli dominicarum compilatum per fratrem Symonem de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. 1370». I sermoni sono 53. (cf. Zumkeller, n. 787, 787 (n); Schneyer (1), p. 3).

Ms. 111 (7. 5. 14)

Sec. XV

AURELIUS BRANDOLINI (Lippus) FLORENTINUS, O.S.A., *In sacram hebraeorum historiam libri XXI*.

Cart., mm. 285 × 210, cc. 178; numerazione recente a matita; bianca la c. 178v. Fascicoli 18: 1 senione mancante della 1° c. + 16 quinterni + 1

quaternione mancante della c. 8a; fascicoli connessi da richiami. 11. 26/30, mm. 182/190; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo medio. Note marginali pure in corsiva coeva. Letterine iniziali in nero, di cui la prima rozzamente abbozzata; rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

Ex libris a c. 1r: *Frater Petrus Paulus a Genua*. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche: I. Bianchi, n° 2.

«Lippi Brandolini in sacram ebreorum historiam ad Reverendissimum patrem et dominum Dominum Franciscum Picolomineum cardinalem senensem prefatio, in qua huius operis scribendi causas commemorat seque adversus eius criminatores defendit... Lippi Brandolini sacrarum historiarum liber primus incipit, qui Genesis dicitur. De creatione mundi. Cap. I°. In principio creavit Deus coelum et terram... — ... In hunc modum ab Iudeis et civitas recuperata et quies in aliquod tempus est parta. Finis». (Cf. il cod. Vat. Ottobon. R. 6. 35).

Ms. 112 (H. 9. 4)

1479 aprile 8, Pavia

GUILELMUS LOMBARDUS, O.P., *De orthographia* — GUARINUS VERONENSIS, *De diphthongo*.

Cart., miscellaneo, mm. 280 × 195, cc. 87; numerazione recente a matita; bianche le cc. 86r-87v. Fascicoli 9, quinterni, di cui l'ultimo mancante delle cc. 8a-10a; richiami alla fine dei fascicoli; tracce di segnature. A 2 coll., 11. 35, mm. 185; rigatura a secco ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo piccolo. Il posto per le iniziali, titoli e rubriche è rimasto bianco. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle, con filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo pure in oro: «Guiliel. / Bergom. / Orthographia»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Notazione di data e luogo di copia a c. 85vb: *Omnipotentis Dei gratia expletum fuit opus hoc in 1479 die 8 aprilis Papie etc.*

I. (cc. 1ra-84ra) GUILELMUS LOMBARDUS, O.P., *De orthographia*.

«Quoniam recta scriptura quam greca appellatione orthographiam dicimus proxime videtur ad oratoris officium accedere... — ... Zoticus per simplex et sine aspiratione idem quod vitalis. Deo gratias. Amen». (cf. Quetif — Echard, I, p. 726; Jo. A. Fabrizio, *Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis*, Florentiae, 1858, III, p. 142-143).

II. (cc. 84ra-85vb) GUARINUS VERONENSIS, *De diphthongo*.

«Guarinus Veronensis Floro Valerio sal. pl. d. Si vales gaudeo. Non sine causa factum esse certo scio quod... Diphthongus est duarum vocalium... — ... Troezen oppidum Troezenus. Sochoenobates consensor sumum. Finis». (cf. Guarino Veronese, *Epistolario... raccolto, ordinato, illustrato da Remigio Sabbadini*, Venezia 1915-19, I, p. 76-77; III, p. 37-38).

Ms. 113 (N. 1)

1475 settembre 10, Bologna

ALFONSUS VARGAS DE TOLEDO, O.S.A., *Quaestiones subtilissimae super III libris Aristotelis de anima*.

Cart., mm. 315 × 215, cc. 96; numerazione recente a matita; bianche le cc. 94v e 95. Fascicoli 9: 4 quinterni + 4 senioni + 1 quaternione; fascicoli connessi dal richiamo, in parte tagliati dal legatore. A 2 coll., 11. 39/41, mm. 175/185; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera semigotica di unica mano («Alziarius Terrascerus de Castellana») e di modulo piccolo. Letterina iniziale a c. 2ra in rosso, ornata, con piccolo fregio marginale; letterine iniziali in rosso; segni di paragrafo in rosso; quasi sempre bianco lo spazio destinato per le rubriche; a volte in rosso i titoli correnti sul margine superiore delle carte e alcune notazioni marginali. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; esternamente al piatto posteriore, cartellino membr. che reca la dicitura coeva: «Quaestiones Alphonsi super libris de anima».

A c. 94rb nota di possesso, data, origine e copista: *Iste liber est mei fratris Alziarii Terrasceri de Castellana et de provincia provincie ordinis-que heremitarum sancti doctoris patris nostri Augustini quem scripsi me existente Bononie Anno Domini MCCCCLXXV et die Xa mensis septembris. Sit nomen Domini benedictum in seculorum secula. Amen*; (cf. anche *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI siècle...*, Freiburg, 1965, I, p. 65). La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su cartoncino; sui piatti tracce di doppie filettature intersecate formanti rombi e triangoli, e di riquadratura a due filetti; piatti con tracce di quattro lacci.

«Circa primum de anima queritur primo utrum ex nobilitate et perfectione subiecti adequati formaliter... — ... de Deo viso quam beatitudinem prestare dignetur ipse benedictus Deus». Indice (cc. 93vb-94rb): «Secuuntur tituli questionem... — ... Deo gratias totique curie celesti». (cf. l'edd. Firenze, 1477 e Venezia, 1565).

Ms. 114 (56. 9. 4)

Sec. XV

PETRUS DE PADUA, O.F.M., *Sermones*.

Membr., mm. 410 × 280, cc. I (cart.), 264, I (cart.); tracce di numerazione antica a penna; altra numerazione recente a matita; bianca la c. 171v; lacerata la c. 264. Fascicoli 27: 2 quaternioni + 3 senioni + 1 quinterno + 1 senione + 1 quinterno + 7 senioni + 1 bifolio + 11 quaternioni + 1 ternione mancante dell'ultima c.; fascicoli connessi dal richiamo. Il cod. è mutilo in fine. A 2 coll., 11. 45/50, mm. 290/320; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo grande. Letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; letterine lumeggiate di rosso. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle; dorso a 5 nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Anonimi / Opera»; sul recto del foglio di guardia anteriore di mano più tarda, la dicitura: «Opus anonimum. Anno 1631».

«Dominica prima de adventu. Induimini Dominum nostrum Jesum Christum. Rom. 13, (14). Deposita vitiorum multitudo, que in precedentibus enumeraverat apostolus in fine concludit, sed induimini Dominum Nostrum Jesum Christum... — ... item sunt qui vivunt mundo vani. Ex huius et cetera...», mutilo in fine. (Cf. Schneyer (1), p. 340; Schneyer (2), p. 706).

Ms. 115 (56. 8. 7)

Sec. XII

HAYMO HALBERSTATENSIS, *In divi Pauli epistolas expositio* (op. spur.).

Membr., mm. 413 × 290, cc. 197, I; numerazione recente a matita; alcune carte (cc. 157, 195) con lembi tagliati, altre lacerate e recentemente ricucite lembo contro lembo. Fascicoli 25: 10 quaternioni, di cui il secondo mancante della 2a c. + 1 ternione + 10 quaternioni + 1 ternione + 2 quaternioni + 1 quintero; fascicoli connessi da richiami, spesso tagliati dal legatore; segnature. A 2 coll., 11. 41, mm. 300; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Sul margine superiore delle carte titoli correnti e indicazione in cifre romane della partizione del testo. Lettera minuscola carolina di unica mano, di modulo medio; alcune note marginali in corsiva del sec. XIV. Grandi iniziali rosse; miniate a bianchi girari su sfondo azzurro le lettere a cc. 1ra, 49vb, 50ra, 81vb, 101ra, 105rb, 105va, 107ra, 112ra, 116rb, 122ra, 127vb, 140vb, 141ra, 147vb, 152rb, 171va, 172vb, 193vb; rubriche; letterine iniziali in rosso. Legatura conventuale del sec. XVII, in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Haymonis / Halberst. / Opera mss.».

Nota di provenienza a c. 197rb: *Iste liber est Conventus fratrum*

heremitarum ordinis sancti Augustini de Cremona; per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n° 57.

«Ab Achagia regione grecorum scripsit apostolus Paulus Romanis hanc epistolam... De nomine Apostoli iam superius dictum est... — ... Gratia et pax a Deo patre nostro et Christo Jhesu salvatore nostro. Amen». Indice (c. 197rb): «Subscripte epistole Pauli apostoli sunt in isto libro...». (cf., Migne, P.L., CXVII, 362-938; Stegmüller, IX, 3101-3114; J. Gross, *Ur-und Erbsünde bei Haimo von Auxerre*, in: «Sonderdruck aus Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte», XI (1959), 1, pp. 14).

BIBL.: Stegmüller, IX, 3101-3114.

Ms. 116 (56. 8. 12)

Sec. XV

JOHANNES SALISBERIENSIS, *Polycraticus sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum*.

Cart., mm. 430 × 290, cc. II, 212, II; numerazione recente a matita; bianche le cc. 172r-175v, 212r-v, i fogli di guardia. Fascicoli 23: 3 quinterni di cui il primo mancante della c. 10a + 1 quaternione + 2 quinterni + 1 quaternione + 2 quinterni + 2 quaternioni + 3 quinterni + 1 quaternione + 2 quinterni + 3 quaternioni + 2 quinterni + 1 c. + 1 quaternione; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 57, mm. 270; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettere documentarie di uso librario (cc. 1ra-9va, 58ra-66vb), umanistiche corsive (cc. 10ra-19vb, 48ra-57vb, 67ra-75vb, 94ra-101vb, 102ra-111vb, 112ra-121vb, 122ra-131vb («Jacobus Maria Valvassor»), 140ra-149vb, 168ra-171va, 176ra-183vb), «antiquae» (cc. 30ra-37vb, 76ra-85vb, 86ra-93vb, 105ra-159vb «Iacobus de Cipellis», 160ra-167vb), semigotiche (cc. 20ra-29vb, 38ra-47vb, 194ra-203vb, 132ra-139rb, 184ra-193vb, 204ra-211vb) di almeno 23 mani, difficilmente identificabili per la varietà della grafia di una stessa mano. Frequenti note marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali alternativamente in rosso e azzurro; alcune frasi sottolineate di rosso; fino a c. 112r è rimasto bianco lo spazio destinato alle lettere iniziali dei singoli capitoli. Legatura conventuale del sec. XVII, in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Saresbe. / De vitis / curialiu.»; sul verso del secondo foglio di guardia, tavola del contenuto.

Il cod. fu trascritto in parte da «Jacobus Maria Valvassor» e da «Jacobus de Cipellis», come da note in calce a c. 131v: «per manum Jacobimarie Valvassoris dicti de Largenta se magnifice d. recomittentur una cum Cremonino ducali camerario filio suo», e a c. 159v: «de manu Iacobi de Cipellis cremonensis minimi servitoris vestre magnificentie»; (cf. anche *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI siècle...*, Freiburg, 1965, II, p. 53). Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138; J. Andres, IV, p. 40.

«Delectatus insigni opere Policrati copiosa satis tabulam attentavi componere et serio per partes... Abel. Quod Abel docuit Innocentium... Incipit Entheticus Johannis Salisberiensis in Policraticon. Si mihi credideris, linguam cohibebis, et aule limina non intret... Jocundissimus cum in multis, tum in eo maxime est litterarum fructus... Inter omnia que viris solent obesse principibus... — ... Deus homo manifestet se ipsum, et palam faciat viam qua nobis incedendum est in beneplacito suo, et dirigat in eo gressus nostros. Finis. Laus Deo». (cf. Migne, P.L., 199, 385-822).

Ms. 117 (29. 8. 11)

Sec. XIV

EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Historia ecclesiastica* — CASSIODORUS FLAVIUS MAGNUS AURELIUS, *Historia Tripartita*.

Membr., miscellaneo, mm. 360 × 245, cc. I, 178, I; numerazione recente a matita; bianchi i fogli di guardia e le cc. 76v, 82r-v. Fascicoli 16: 5 senioni + 2 quaternioni + 1 ternione + 8 senioni; richiami alla fine dei fascicoli; tracce di segnature. A 2 coll., 11. 50, mm. 250; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine miniate con fregi in oro a cc. 1r, 14r, 22r, 29r, 37v, 46r, 52v, 58r, 62v, 70r, 83r, 84r, 94v, 100v, 104v, 112r, 124v, 134v, 146r, 151v, 164r, 170v, 171r, 174v. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; letterine rialzate di rosso; segni di paragrafo in rosso e azzurro; titoli correnti con lettere rosse e azzurre alternativamente sul margine superiore delle carte. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e titolo in oro: «Eusebius / et / Cassiodo. / Hist. Eccl.»; sul verso del foglio di guardia anteriore, tavola del contenuto.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n. 10.

I. (cc. 1ra-81vb) EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Historia ecclesiastica*.

«Incipit prefatio ad Cromatium episcopum in Historia ecclesiastica. Dicunt esse peritorum medicorum ubi imminere urbibus vel regionibus... Successores sanctorum apostolorum et tempora que a salvatore nostro ad nos... — ... cui piissimis principibus precepturus premia meritorum. Explicit. Deo gratias qui misericordiam perpetuam largiatur scriptori ac de presenti labore et erunna perennem transferat ad quietem. Amen. Amen». (Per la bibliografia, cf. Ms. 51).

II. (cc. 83ra-178va) CASSIODORUS FLAVIUS MAGNUS AURELIUS, *Historia Tripartita*.

«Incipit liber Tripartite Cassiodori senatoris qui dicitur historia

ecclesiastica... Incipit prefatio vel prohemium libri. Utiliter nimis in capite libri prefatio ponitur, ubi futuri operis qualitas iudicatur... Incipit liber primus. Oratio allocutoria Sozomeni Theodosio imperatore. Aiunt antiquis principibus diligentie studium fuisse ut eis quidem amatores... — ... consulatu septies decies imperatoris Theodosii. Explicit ecclesiastica historia que vocatur Tripartita». (Per la bibliografia, cf. Ms. 4).

Ms. 118 (6. 5. 9)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Lectura super quatuor libris Sententiarum; Disputationes de indulgentiis; Lectura super textum Sententiarum* — HUGOLINUS DE URBEVETERI, O.S.A., *Tractatus de Deo trino et uno* — NICOLAUS ORESME, *Tractatus de communicatione idiomatum in Christo*.

Membr., miscelaneo e composito (3 manoscritti: cc. 1-189, 190-226, 227-237), mm. 310 × 220, cc. I (cart.), 237; numerazione moderna a penna che ripete 223 e computa le cc. oggi mancanti; altra numerazione recente a matita; bianche le cc. 189v, 226v, 237r-v; molte le carte smarginate; membrana liscia e sottile da c. 190 a c. 226. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e col titolo in oro: «Simon de / Cremon. / super / Sententia.»; sul verso del foglio di guardia, tavola del contenuto. Il 1° ms. è composto di 16 fascicoli, senioni, di cui l'ultimo mancante delle ultime tre carte; fascicoli connessi dal richiamo; segnature. A 2 coll., 11. 49/52, mm. 215/220; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna fino a c. 172v, per il resto a matita. Lettera «rotunda» di tre mani (A: cc. 1ra-172va; B: cc. 172va-186vb; C: cc. 187ra-189ra), di modulo quasi sempre medio. Frequenti note marginali in corsiva umanistica. Lettere miniate con fregi marginali a cc. 1ra, 100va, 148ra, 172va; letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubrica a c. 1r; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; letterine rilevate di rosso. Il 2° ms. è composto di tre fascicoli, senioni, connessi dal richiamo; tracce di segnature. A 2 coll., 11. 60/61, mm. 220; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano, di modulo piccolo e fortemente influenzata da forme corsive. Grande lettera iniziale miniata a c. 190r; letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente finemente ornate; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; rubrica a c. 190ra. Il 3° ms. è composto da 1 c. + 1 senione, mancante della 10a c. A 2 coll., 11. 63, mm. 230; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda», di modulo medio, calligrafica, e di unica mano. Frequenti note marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali, finemente ornate, e segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; rubriche.

Nota di provenienza a c. 1r, margine superiore: *Conventus sancti Augustini Cremonensis ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini de*

observantia; inoltre, per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi n° 43.

I. (cc. 1ra-186vb) SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Lectura super quatuor libris Sententiarum*, mutila in fine.

«Incipit lectura super quatuor libris sententiarum edita a fratre Symone de Cremona... Ascendens in unam navem que erat Symonis. Lc. 5, (3). Que teste beato Gregorio... Circa prologum quero hanc questionem. Utrum navigantes et Symonis navicula... — ... dicit eum esse negandum si illud intellexerit...», mutilo in fine.

II. (cc. 187ra-189ra) SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Disputationes de indulgentiis*.

«Postquam veni de Parisiis reperi hic in civitate Cremone quoddam novum et incredibile divulgari ac per quosdam dogmatizari... — ... et esse veras quatuor conclusiones cum suis corollariis quas primo posui. Deo gratias. Amen. Amen». (Per la bibliografia, cf. Ms. 28).

III. (cc. 190ra-226rb) SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Lectura super textum Sententiarum*.

«Incipit lectura super textum Sententiarum eiusdem fratris Symonis. Cupientes etc. Liber iste sententiarum dividitur in tres partes... — ... Hoc est Deo duce librum complevi. Deo gratias. Expliciunt questiones super quatuor libris Sententiarum».

IV. (cc. 227ra-231vb) HUGOLINUS DE URBEVETERI, O.S.A., *Tractatus de Deo trino et uno*.

«Incipit tractatus de Deo trino magistri Ugolini ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Quia cuncti cives superni Deum trinum unicumque cum stupore laudant canentes: O Deus simplex pariterque trine... — ... Deus verus, super omnia et per omnia secula benedictus. Amen. Explicit tractatus de Deo Trino». (Cf. l'ed. critico-diplomatica a cura di F. Stegmüller in «Annali della Biblioteca governativa e Libreria civica di Cremona», vol. VII, 1954, fasc. 1, pp. 19-57; J. Rousset, in: «Melanges d'arch. et d'hist.», 47 (1930), pp. 83-91; Zumkeller, 414).

V. (cc. 232ra-236vb) NICOLAUS ORESME, *Tractatus de communicatione idiomatum in Christo*.

«Incipit tractatus de communicatione ydiomatum magistro Nycholai Horenj. De communicatione ydiomatum in Christo quondam alias dixi que nunc Deo... — ... mundum teneant et abstergant».

BIBL.: F. Stegmüller, *Die Disputationes de Indulgentiis von Simon de Cremona OESA*, in: «A.B.G.L.C.», VII (1954, 1; idem, *Die Tractatus de*

Deo Trino des Hugolinus von Orvieto OESA, in: «A.B.G.L.C.», VII (1954), 1; D. Trapp, O.S.A., *The Portiuncula Discussion of Cremona (ca. 1380). New Light on 14th Century Disputations*, in: «Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale», XXII (1955); idem, *Augustinian theology of the 14th century. Notes on editions, marginalia, opinions and book-lore*, in: «Augustiniana», VI (1956), pp. 146-274.

Ms. 119 (6. 5. 17)

1402 luglio 20

BARTHOLOMAEUS DE SANCTO CONCORDIO, O.P., *Summa de casibus conscientiae* — ALEXANDER V, antipapa, *Bulla* — *De arbore consanguineitatis*.

Membr., miscellaneo, mm. 315 × 225, cc. 142, I; numerazione recente a matita; bianca la c. 142r. Fascicoli 18, quaternioni, di cui l'ultimo mancante delle cc. 6a e 8a; richiami alla fine dei fascicoli; signature. A 2 coll., 11. 59, mm. 220; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera documentaria di uso librario, di due mani (A: cc. 1r-139v: «Petrus de Lature de Rezonicho cumanus»; B: cc. 139v-140v), ambedue di modulo piccolo. Titoli correnti sul margine superiore delle carte, in inchiostro rosso; nei margini laterali indicazione dei capitoli in cifre arabe e in inchiostro rosso. Grande lettera iniziale ornata a c. 1ra; letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; alcune parole sottolineate di rosso. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e col titolo in oro: «Bartho. / de Pisis / Summa»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. fu copiato in massima parte da «Petrus de Lature» nel 1402, come da nota a c. 139v: «Summa de casibus edita a magistro fratre Bartholomeo de Pisis ordinis fratrum predicatorum, anno domini MCCCXXXVIII de mense decembris, tempore domini pape Benedicti XII, et scripta fuit per presbiterum Petrum de Lature de Rezonicho cumanum, anno domini MCCCCII die XX julii». Nota di provenienza sul margine superiore della c. 1r: *Ista summa est Conventus sancti Augustini Cremone*; per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n. 17.

I. (cc. 1ra-139vb) BARTHOLOMAEUS DE SANCTO CONCORDIO, O.P., *Summa de casibus conscientiae*.

«Quoniam ut ait Gregorius super Ezechielem nullum omnipotenti Deo sacrificium tale est quale est zelus animarum. Ideo a pluribus fratribus... Abbas. Abbas in suo monasterio potest conferre suis subdiciis... — ... excedit ipsum in bonis, tunc est invidia, ut dictum est supra: invidia. Deo gratias. Amen». Indice (c. 138va): «Abbatissa, absolu-

tio...». Elenco delle abbreviazioni (c. 139vb): «Iste sunt declarationes in abreviaturis in hac summa positis. Al = Albertus...». (Cf. *S.O.P.M.A.*, p. 157).

II. (cc. 139vb-140vb) ALEXANDER V, antipapa, *Bulla*.

«Alexander episcopus servus servorum Dei venerabilibus fratribus patriarchis, archiepiscopis, episcopis et dilectis filiis ellectam salutem et apostolicam benedictionem. Regnans in excelsis triumphans ecclesia cui pastor est pater eternus... — ... ac de verbo ad verbum de Indulto huiusmodi mencionem. Datum Pisis IIIJ ydus octobris pontificatus nostri anno primo. Bullam presentavit frater Gotfredus de Empel prior conventus confluentie ordinis predicatorum treveronensis dyocesis». (Cf. *Bullarium ordinis FF. Praedicatorum...*, II, Roma 1730, pp. 501-503).

III. (c. 141ra-vb) *De arbore consanguineitatis*, mutilo in fine.

«In arbore consanguineitatis primum querendum est quid sit consanguineitas... — ... ac si dicent propatruus et uxor...», mutilo in fine.

Ms. 120 (6. 5. 14)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Opus praedicabile de Evangeliiis dominicarum totius anni*.

Membr., mm. 307 × 217, cc. I, 106, I; numerazione antica a penna; numerose cc. guaste e ricucite lembo contro lembo anticamente; pergamena rozza; bianchi il recto del foglio di guardia anteriore e il foglio di guardia posteriore. Fascicoli 9, senioni, di cui l'ultimo mancante delle cc. 7a e 8a; segnature; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 51, mm. 225; rigatura e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio; notazioni marginali in corsiva coeva. Letterina iniziale, a c. 1ra, ornata con fregio che corre lungo il lato sinistro della pagina; letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; alcune parole sottolineate di rosso. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone su assicelle; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro e con titolo in oro: «Simon / cremonen. / In Evang. / dominica.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Sul verso del foglio di guardia anteriore, ex libris: *Iste liber est fratris Symonis de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini*. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche: A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi, n. 43.

«Incipit opus predicabile de Evangeliiis omnium dominicarum totius anni compilatum per fratrem Symonem de Cremona ordinis fratrum sancti Augustini. Ex cremonensium spectabili prosapia oriundo suo

dilecto germano presbytero Antonio frater Symon cremonensis ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini salutem et munus pacis. Quia teste Augustino libro quinto Omeliarum sedecim grande periculum est... Dominica prima adventus. Levate capita vestra, quoniam appropinquat redemptio vestra. (Lc. 21, 28). Augustinus in sermone ad fratres heremitas sic inquit: fratres karissimi, homo non solum per sapientiam Dei factus erat, ut esset, sed etiam ad... — ... quod vobis prestare dignetur etc. Amen. Explicit opus dominicale predicabile compilatum a fratre Symmone de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini anno domini MCCCXLVII». I sermoni sono 57. (cf. ed. Reutlingen 1484; Zumkeller, 788; Schneyer (1), p. 351).

(*Continua*)

GOFFREDO DOTTI