

I Codici Agostiniani della Biblioteca statale di Cremona*

Ms. 16 (M. 1. 1.)

Sec. XIV

JACOBUS DE NEAPOLI, O.S.A., *Summa de virtutibus et vitiis ac de sacramentis*.

Membr., mm. 175 × 128, cc. 223; numerazione recente a matita; bianche le cc. 220r-223r. Fascicoli 19: 14 senioni + 1 quinterno + 3 senioni + 1 quintero mancante della c. 10ª; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 29, mm. 125; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Sul margine superiore del verso di ogni carta corre, in cifre arabe, l'indicazione dei libri, ed entro ogni libro i capitoli sono numerati in margine in cifre arabe. Lettere «rotunda» e documentaria di uso librario, di due mani (A: cc. 1r-218v; B: cc. 218v-219v). Alcune letterine iniziali in rosso, per il resto è rimasto il posto bianco; segni di paragrafo in rosso e letterine rilevate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; esternamente al piatto posteriore cartellino membr. con la dicitura coeva: «Summa de vicijs et virtutibus et de sacramentis fratris Jacobi de Neapoli, ordinis Eremitarum Sancti Augustini».

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139. A c. 223v la probabile indicazione del prezzo del cod.: «flor. III». e l'inizio di un ex libris del tutto eraso: «Iste liber [...]». La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in assicelle apparenti su cui per circa un terzo si estende il cuoio del dorso; piatti con tracce di fermaglio; esternamente al piatto posteriore, direttamente sul legno è scritto da mano coeva: «Summa optima de articulis fidei de sacramentis et viciis et virtutibus...»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

«Cum solus in cella sederem et aliqua de catholica fide mente revolverem... Occurrit itaque primo discutere utrum sit necesse ponere Deum... — ... stimulo me cogente hoc opusculum sum aggressus. Deo gratias. Amen.». Indice (cc. 215v-218v): «Incipit tabula super... — ... reddantur Deo gratie pro predictis omnibus. Deo gratias. Amen.». A c. 215r il copista ha omesso un brano, che altra mano ha trascritto alle cc. 218v-219v dopo l'indice (framm. del cap. 91º del III libro).

* Vide *Augustiniana* 30 (1980), 71-116.

Ms. 17 (M. 1. 4) 1482 (dopo il)
Modus observandus in Capitulo generali fratrum heremitarum S. Augustini.

Membr., mm. 200 × 142, cc. II, 19, II; numerazione antica a penna fino a c. 10; bianche le cc. 10r-13r, 15r-16v, 18r, 19r-v. Fascicoli 2, quinterni, di cui il secondo mancante della c. 9^a. 11. 24/25, mm. 125/130; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettere «rotunda» e «antiqua», di due mani (A: cc. 1r-17v; B: c. 18v). Fino a c. 9v capoversi alternativamente in rosso e nero, letterine iniziali azzurre e rosso finemente ornate con fregi a penna, segni di paragrafo in azzurro, e letterine rilevate di giallo. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; sul recto del secondo foglio di guardia anteriore, la dicitura: «Modus observandus in Capitulo generali h.», e l'originale segnatura conventuale «P».

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle; sui piatti triple filettature intersecate formanti triangoli e doppia riquadratura a tre filetti; tracce di fermaglio.

«Iesus. Modus observandus in nostro Capitulo fratrum heremitarum sancti Augustini observantium Congregationis de Lombardia... Priores universi nostre Congregationis undique conveniant... — ... fratres observare. Ad laudem et gloriam Domini nostri Jesu Christi. Pax et benedictio Domini nostri Jesu Christi et communicatio Spiritus Sancti sit semper nobiscum. Amen». A cc. 13v-14v, 17r-v sono riportati due elenchi di conventi agostiniani, e a c. 18v una *Diffinitio facta in Capitulo Forlivii celebrato de anno Mccccclxxxii*.

Ms. 18 (36. 12. 3) Sec. XIV
 JOHANNES (S.) CHRYSOSTOMUS — DANIEL RAITHENUS — JOHANNES (S.) CLIMACUS — *Sermo*.

Cart., miscellaneo, mm. 225 × 150, cc. 118; numerazione recente a matita; bianca la c. 118v. Fascicoli 10: 9 senioni + 1 quinterno; richiami alla fine dei fascicoli. cc. 1r-113v: 11. 29, mm. 165/170; cc. 114r-118r: 11. 31/33, mm. 190/195; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera documentaria di uso librario di due mani (A: cc. 1r-113v; B: cc. 114r-118r). Fino a c. 113v letterine rilevate di rosso, segni di paragrafo, letterine iniziali e titoli in rosso, tranne che a c. 90v dove lo spazio destinato al titolo ed alla letterina iniziale è rimasto bianco; in calce alla c. 113v è disegnata in rosso una croce. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; esternamente al piatto posteriore due cartellini membr. con la dicitura del sec. XIV: «Jo. Climacus de gradibus», e l'originale segnatura conventuale «H».

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in assicelle apparenti su cui per circa un terzo si estende il cuoio del dorso decorato con filettature intersecate formanti triangoli; piatti con tracce di fermaglio; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

I. (cc. 1r-3r) JOHANNES (S.) CHRYSOSTOMUS, *Epistola ad Cyriacum episcopum*.

«Epistula sancti patri nostri Johannis Crisostomi missa a convento Cilicie ubi erat in exilio ad Ciriacum episcopum positum in exilio prope eum. Age iam iterum et vulnus accidie... — ... in Dominum caritate. Deo gracias. Amen». (Cf. Migne, P.G., LI-LII, 682).

II. (cc. 3r-5v) DANIEL RAITHENUS, *Vita sancti Johannis Climaci*.

«Vita sub compendio sancti Johannis abbatis montis Synay dicti scolastici ... — ... ut sic loquar auditu digna civitas». (Cf. B.H.L., n° 4380).

III. (cc. 6r-113v) JOHANNES (S.) CLIMACUS, *Scala Paradisi*, con lettera di Giovanni Raito, prol., ind. e appendici.

«Supermirabili equali angelo... Suscepi ita convenientem... Hiis qui in libro... A bono et super bono... — ... et erit per infinita secula seculorum. Amen». (Cf. Migne, P.G., LXXXVIII, 623-1165). Appendice I (c. 105v): «In inferiori quidem libro...». (Cf. Migne, P.G., LXXXVIII, 1166). Appendice II (c. 112r): «Qualem utique descripsisti talem alicubi... — ... consumatori bonorum Deo gratias agamus. Amen. Finis libri sancti Johannis Climaci abbatis montis Synay».

IV. (cc. 114r-118r) *Sermo*.

«Probet autem se ipsum homo. 1 Cor. 11, (28). Apostolus volens nos monere... — ... et ascendit iter pandens».

Ms. 19 (M. 1. 3)

Sec. XIII, Cremona?

Martyrologium — AUGUSTINUS (S.) AURELIUS — *Constitutiones ordinis S. Augustini* — *Lectiones evangeliorum*.

Membr., miscellaneo, mm. 193 × 144, cc. II, 101; numerazione moderna a matita; bianca la c. 101v. Fascicoli 15: 5 quaternioni + 1 duerno + 1 quaternione + 1 duerno + 3 quaternioni + 1 bifolio + 2 quaternioni + 1 duerno mancante della c. 4^a; richiami alla fine dei fascicoli, spesso tagliati dal legatore. 11. 20, mm. 140; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «textualis» incipiente di unica mano. Letterine iniziali e titoli in rosso; rubriche; letterine rilevate di rosso; da c. 1r a c. 44v, nelle tabelle, in rosso i numeri romani corrispondenti alle lettere. Legatura moderna in assi, dorso in

cuoio e fermagli; esternamente al piatto posteriore, due cartellini membr. con la dicitura coeva: «Martirologium. Regula beati Augustini. Constitutiones ordinis eiusdem et quedam alia curiosa», e con l'originale segnatura conventuale «L».

Il cod. fu probabilmente scritto in Cremona, e tale lo ritenne anche la Carini Dainotti nel suo inventario (cf. Mazzatinti, LXX, 18): infatti, nel Martirologio il patrono della città, S. Omobono, è trattato con particolare ampiezza. L'originale legatura, oggi avulsa dal cod., si presenta in assicelle apparenti su cui per circa un terzo si estende il cuoio del dorso; l'asse del piatto anteriore è mancante della parte estrema; internamente ad esso, tavola del contenuto; tracce di fermaglio.

I. (cc. 1r-44v) *Martyrologium*.

«Hic mutatur littera lunaris. Kal. januarii luna. Januarius habet dies XXX... — ... cuius actus clari habentur. Explicit martyrologium». Segue una regola per ritrovare il giorno della luna (c. 44v): «Si vis scire quota sit luna cotidie... — ... sequitur ea in ordine alfabeti a.b.c.d.e.f.g.h.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.».

II. (cc. 45r-55v) AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Regula ad servos Dei*.

«Hec sunt que precipimus observari ut in canonica habitantes post principalia precepta... — ... in temptationem non inducatur. Amen. Explicit regula beati Augustini episcopi». (Cf. Migne, P.L., XXXII, 1377-1384; Ms. 93, I; L. Verheijen, *La règle de St. Augustin*, Paris 1967).

III. (cc. 56r-82v) *Constitutiones ordinis S. Augustini*

«Librum autem istum quem... Quoniam ex precepto regule... De officio ecclesie. 1° cap. Audito primo signo surgant fratres et cum matura festinatione ecclesiam ingrediantur... — ... nobis iurare voluerit prohibere non possumus». (Cf. Ms. 93, V).

IV. (cc. 83r-90v) *Lectiones evangeliorum dominicarum*.

«Incipiunt capitula lectionum evangeliorum dominicarum que dicenda sunt post preciosa per totum anni circulum. Dominica 1^a de Adventu. Secundum Lucam (21, 25): Erunt signa in sole et luna et stellis...». I versetti sono 52.

V. (cc. 91r-101r) *Lectiones evangeliorum sanctorum*.

«Incipiunt capitula lectionum evangeliorum sanctorum festivitatum que dicenda sunt post preciosa per totum anni circulum. In nativitate sancti Stephani protomartiris. Secundum Matheum (23, 34): Dicebat Ihesus ad turbas iudeorum et principibus sacerdotum: ecce ego mitto ad vos prophetas et sapientes et scribas...». I versetti sono 54.

Ms. 20 (L. 6. 35)

Sec. XIV

Commentarius in Institutiones grammaticae Prisciani.

Cart., mm. 238 × 155, cc. 126; numerazione recente a matita. Fascicoli 11: 2 senioni + 1 quinterno + 2 senioni + 2 quinterni + 1 senione + 1 quintero + 1 fasc. di 14 cc. mancante della c. 10^a + 1 fasc. di 14 cc. mancante della c. 12^a; richiami alla fine dei fascicoli. Il cod. è acefalo e mutilo in fine. Numero di linee vario e varia misura dello specchio di scritto: 11. 44/49, mm. 180/210; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «textualis» di unica mano, di modulo medio, con alcuni caratteri documentari. Frequenti note marginali in corsiva coeva, di cui molte guaste per essere il cod. smarginato. Letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso; letterine rilevate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; sulla guardia moderna, tavola del contenuto con l'errata indicazione dell'autore del testo: «Petri Alphinatis Regulae grammaticales».

Alla fine del testo ms. (c. 126v) la nota del copista, «Huc usque nec magis inveni», comprova che era mutilo il cod. da cui egli copiava.

«... numquam invenitur. Et animadvertendum est. Removeo errorem quorundam dicentium predicta esse pronomina... — ... quidem habentur in oratione positive relatis. Explicit de pronomine feliciter. Deo gratias. Amen.». Quindi la nota del copista: «Huc usque nec magis inveni». (Cf. H. Keil, *Grammatici latini*, II-III, Leipzig, 1855-58).

Ms. 21 (L. 6. 31)

Sec. XV

STEPHANUS ALIANUS, O.S.A. [?], *Sermones — Varia.*

Cart., miscellaneo e composito (2 manoscritti: cc. 1-128; 129-134), mm. 240 × 170, cc. II, 134; numerazione di mano più tarda a penna che ripete la c. 31; numerazione recente a matita che computa le cc. di guardia; bianche le cc. 132r-133r, 134v. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto posteriore, tavola del contenuto. Il 1° ms. è composto di 16 fascicoli, quaternioni, connessi dal richiamo; 11. 39/49, mm. 155/180; rigatura a penna e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo fino a c. 45, poi assente. Lettera umanistica corsiva di unica mano. Letterine iniziali, rubriche e indici scritte col medesimo inchiostro del testo. Il 2° ms. è composto da un ternione; 11. 33/35, mm. 190/207; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto assente. Scrittura di mani diverse (almeno cinque) in umanistica corsiva, di modulo variabile, piuttosto irregolare. Titoli e letterine iniziali in nero.

Il cod. faceva parte dei libri legati al Convento dal frate agostiniano Giovanni Luca da Cremona (cf. anche Ms. 89); a c. 1r, note di possesso e di provenienza: *Sancti Augustini Cremone ad usum fratris Joannis Luce de Cremona. F.A. de C.V.E.*, e sotto, d'altra mano, cancellata da un

fregio: *Sancti Augustini Cremone ad usum fratris Cherubini de Vincentia. Frater Paulinus de Mediolano vicarius generalis*. La legatura originale, oggi dispersa, si presentava in pelle su assicelle.

I. (cc. 1r-128v) STEPHANUS ALIANUS, O.S.A. [?], *Sermones*.

«O vos omnes qui transitis per viam... Lam. 1, (12). Hieronimus in epistula ad Helyodorum dicit: grandes materias ingenia parva non sufferunt... Sane nullum maius miraculum et mirabilius unquam secundum fuit... — ... in presenti gratiam suam et in futuro gloriam. Amen.». Indice (c. 128v): «Tabula omnium sermonum...». Sono 48 sermoni numerati a lato in cifre arabe e in ordine discendente. Il testo latino è interrotto in numerosi punti da versi in lingua volgare che formano, il più delle volte, da chiuse ai componimenti.

II. (cc. 129r-131v) *Fragmentum sermonis*.

«... adiuva me. Qui respondet hoc mane... — ... ut memoriter tenere et in memoria habere potui in pura veritate scripsi».

III. (c. 133v) ALIGHIERI, DANTE, *Divina commedia* (Inferno, cant. XIV, vv. 16-27).

«O vendeta di Dio quanto tu dei... — ... Ma più al dolo havea la lingua sciolta». Seguono un passo di Esiodo e, nelle cc. di guardia, brani di Ovidio e di S. Gerolamo.

Ms. 22 (L. 6. 29)

Sec. XIII

HUGO DE FOLieto, Can. reg., *De claustro animae libri quatuor*.

Membr., mm. 240 × 160, cc. 138; numerazione recente a matita; bianca la c. 2v e tagliata nel lembo inferiore la c. 138. Fascicoli 18: 1 bifolio + 17 quaternioni; richiami alla fine dei fascicoli, a volte tagliati dal legatore; tracce di segnatura; indicazioni delle parti del testo a destra del margine superiore del recto di ogni carta. 11. 28, mm. 180; rigatura e doppia incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «textualis» incipiente di una sola mano. Letterine iniziali in rosso; rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto; esternamente al piatto posteriore due lembi di pergamena con l'errata dicitura del sec. XIV: «Hugo de Sancto Victore de claustro corporis et anime», e con l'originale segnatura conventuale: «I».

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, con tracce di due fermagli. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n° 13.

«Incipiunt capitula libri primi claustralis. I: Quod incipientibus

edificare querendum est locus fundamenti... Incipit prologus. Tractatus de claustro corporis et anime. Rogasti nos, frater amantissime, quatenus aliqua remedia... Incipit liber primus. Quod incipientibus edificare querendus est locus fundamenti. Incipientibus hedificare querendus est locus fundamenti ne superpositi parientis... — ... in futuro autem dabit virtutem incorruptionis fortitudinem immortalitatis benedictus Deus. Amen.». (Cf. Migne, P.L., CLXXVI, 1017-1182; per la tradizione manoscritta cf. M. De Marco, *Per la storia della tradizione di Ugo di Fouilloi*, «*De Claustro animae*», in: «*Aevum*», XXXVI (1962), fasc. 1-2, pp. 172-174).

Ms. 23 (36. 12. 2)

1362-1375, Cremona?

BONUS STUPANUS DE CUMIS, O.S.A., *Fabulae mystice declaratae — De doctrina recte vivendi*.

Cart., miscellaneo, mm. 215 × 150, cc. 125; numerazione recente a matita; bianca la c. 86. Fascicoli 10: 5 senioni + 1 setternio + 1 senione + 2 setterni + 1 senione mancante della c. 12^a; richiami alla fine dei fascicoli. Numero di 11. vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti che compongono il cod. (cc. 1r-117v: 11. 48/70, mm. 185/200; cc. 118r-125v, a 2 coll.: 11. 56/61, mm. 180/185); rigatura assente e incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Titoli correnti in calce alle carte fino a c. 51r; i capitoli sono complessivamente 200, disposti in ordine alfabetico, a lato dei quali sta il numero corrispondente, ma per uno sbaglio di numerazione ne è stato segnato uno in più. Lettera documentaria di uso librario di unica mano («*Jacobus de Sancto Mafeo*»); notazioni a margine in umanistica corsiva. Letterine iniziali in rosso fino a c. 117v. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; all'interno del piatto anteriore, tavola del contenuto.

Dall'«incipit» e dall'«explicit» si ricavano il nome del copista e, con ogni verosimiglianza, la data e il luogo di copia; a c. 1r: «Universissimo domino in Christoque patri, sanctissimo domino Urbano, divina vocatione pape quinto, *frater Bonus de Stupanis de Cumis*... ad sacri scabeli sanctorum pedum se totum oscula provolutum...»; a c. 123v: «Expletur hoc opus primo anno milleno christino tercentum sexagesimo, pridie nonas madio, Innocentio sedente papa sexto, tunc vivente, Karolus quartus regnabat, frater Bonus hec ditabat; ille prius rex boemus, rex regum inde supremus. Hic liber est primarius quem frater scripsit clarius, appellatus Jacobinus quem sanctus fert Augustinus, ex papiris et cedullis transcribens in his cartulis; qui quia scriptus est vere, exemplar dignus est esse. Qui scripsit hunc librum, Deus perducatur ad paradisum et

collocatus in cello frater Jacobinus de Sancto Mafeo». Da questi passi si deduce che l'autore, terminata la sua opera sotto il pontificato di Innocenzo VI, attese alcuni anni a divulgarla: infatti nel prologo, l'opera è dedicata ad Urbano V, papa dal 1362 al 1370. Inoltre, dall'accento del copista, «ex papiris et cedullis transcribens in his cartulis», risulta come questi lavorasse non su di una copia, ma sull'originale stesso dello Stoppani, consistente in schede ed in fogli, che oggi diremmo, volanti. Si può ritenere quindi, con sufficiente esattezza, che lo Stoppani abbia se non per intero composto, almeno data l'ultima mano al suo lavoro a Cremona, dove il suo ordine possedeva una ricchissima biblioteca, tra il 1362 e il 1375. Così fu possibile al copista (*Jacobus de Sancto Mafeo*) che apparteneva a vecchia famiglia cremonese (cf. D. Bordigallo, *Inclitae urbis Cremonae patricii Syti illius designum...*, Libr. civ. Cremona, AA. 8. 16), aver fra mano l'originale ed assegnare l'anno e il giorno preciso del compimento del lavoro. E poiché il lavoro di copiatura, come risulta dall'accento ad Urbano, incominciò al più presto due anni dopo che il lavoro era stato terminato, così il copista che ne curò, diremmo così, l'edizione, forse anche sotto la guida dell'autore, sostituì al nome del pontefice morto, quello del successore. A meno che il prologo e la dedica, che vengono di solito fatti a lavoro compiuto, non siano stati dallo Stoppani compilati subito, ma quando il frate trovò il volonteroso copista. A c. 1r, nota di provenienza: *Conventus Sancti Augustini Cremone ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini*; (cf. anche I. Bianchi, n° 52).

I. (cc. 1r-123v) *BONUS STUPANUS DE CUMIS*, O.S.A., *Fabulae mystice declaratae*.

«In nomine Domini. Amen. Adsit principio Virgo Maria meo. Amen. Incipit liber de fabulis mystice declaratis et proverbiatis a fratre Bono de Stupanis de Cumis... Accipiter atque capo contendunt verbis in campo... — ... salvus erit confitemini igitur. Expliciunt fabule mystice declarate a fratre Bono Stupano de Cumis ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini. Deo gratias. Amen.». Appendice 1^a (c. 87r): «Incipiunt proverbialia moralia que ex exemplis literaliter intellectis tracta sunt et ad eadem reducuntur. Abstinencia constricta mox cogitat de vindicta...». Appendice 2^o (c. 102v): «Incipiunt proverbialia spiritualia que ex spiritualibus expositionibus tracta sunt et ad easdem reducuntur. Absolvitis nequam a peccatis omnes lupi gutture trahis...». Indice dei capoversi e delle favole (c. 118ra): «Accipiter atque capo contendunt

verbis in campo...». Vocabolario dei proverbi con i loro sinonimi (c. 119ra): «[...] si que sunt hic in quibus proverbis quere si est ibi vocabulum eius quod queris. Abstinencia. Abstinere. Accusatio...». Nota sull'utilità dell'indice dei capoversi (c. 123vb): «Suprascripti versi-chi sunt parabuli exemplaria...». (Cf. l'ed. parziale ed in facs. in A. Oldrini, *L'ultimo favolista medievale*, in: «Studi medievali», II, 1906-07).

II. (cc. 124ra-125vb) *De doctrina recte vivendi*.

«Incipit liber fontis vivendi composit [...]. Recte vivendi doctrinam, sive cavendi que mala sunt multis sepe nocentia stultis... — ... corde quidem mesto doleas et flebilis esto...». (Cf. Ms. 38; per la tradizione manoscritta, cf. F. Novati, *Un poema francescano del Dugento*, in: «Rivista storica mantovana», I, 1884, fasc. 1-2).

BIBL.: F. Novati, *Un poema francescano del Dugento*, op. cit.; A. Oldrini, *L'ultimo favolista medievale*, op. cit.

Ms. 24 (L. 6. 32)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Tertium opus quadragesimale* — CLEMENS V PAPA, *Constitutiones* — JOHANNES XXII PAPA, *Constitutiones; Extravagantes decretales*.

Membr., miscelaneo e composito (2 manoscritti: cc. 1-48, 49-91). Misura prevalente mm. 225 × 164; cc. 91; numerazione recente a matita; bianche le cc. 47r-48v (completamente abrase). Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; esternamente al piatto posteriore, due cartellini membr. con la dicitura (coeva): «Tercium opus quadragesimale. Compilatum per magistrum Symonem de Cremona et Constitutiones D. Clementis PP. V», e con l'originale segnatura conventuale: «Q». Il primo ms. è composto di 6 fascicoli, quaternioni, connessi dal richiamo; segnature. Numero di linee vario e varia misura dello specchio di scritto: 11. 46/52, mm. 175/185; rigatura assente e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Titoli correnti sul margine superiore di alcune carte. Lettera documentaria di uso librario di unica mano. Il 2° ms. è composto di 7 fascicoli: 2 ternioni + 1 quaternione + 2 ternioni + 1 quaternione + 1 duerno mancante della c. 4^a; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 25/36, mm. 160/170; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di due mani (A: cc. 49ra-80vb; B: cc. 81ra-91va). Letterine iniziali e paragrafi in rosso; rubriche; letterine rialzate di rosso.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138.

I. (cc. 1r-46v) SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Tertium opus quadragesimale*.

«Incipit tertium opus quadragesimale fratris Symonis sacre pagine professoris, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Feria 4^a cinerum. Hec est via, ambulate in ea... Is. 30, (21). Lux doctorum Augustinus sanctus psalmo 36^o sermone 2^o sic inquit: si queras viam Christi... — ... Explicit tertium opus quadragesimale fratris Symonis de Cremona, ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Deo gratias. Amen». Sono 46 sermoni, cui una mano più tarda ha aggiunto i titoli correnti sul margine superiore delle carte.

II. (cc. 49ra-88ra) CLEMENS V PAPA, *Constitutiones*.

«Incipiunt Constitutiones domini Clementis pape quinti. Iohannes episcopus servus servorum Dei dilectis filiis doctoribus et scholaribus universis Parisiis commorantibus, salutem et apostolicam benedictionem. Quoniam nulla iuris sanctio... De summa trinitate et fide catholica. Clemens V in Concilio viennensi. Fidei catholice fundamento preter quod testante Apostolo nemo potest aliud ponere... — ... non erit processus propter hoc irritus nec etiam irritandus». (Cf. C.I.C., II, 1130-1200).

III. (cc. 88ra-90va) JOHANNES XXII PAPA, *Constitutiones* (Tit. III; Tit. I, cap. 2^o; Tit. IV, cap. 1^o).

Tit. III: «Joannes XXII ad prope rei memoriam. De dignitatibus. Execrabilis quorundam tam religiosorum quam secularium... — ... Datum Avinione XIII Cal. novembris. Pon. II, anno secundo, episcopus servus servorum Dei ad prope rei memoriam». Tit. I, cap. 2^o: «Suscepti regiminis nos cura sollicitat... — ... Johannes episcopus servus servorum Dei ad futuram rei memoriam». Tit. IV, cap. 1^o: «Sedes apostolica in suis actibus veritatem prosequentes lucem amans... — ... Decreta edita a domino Joanne PP. XXII. Expliciunt Constitutiones nove». (Cf. C.I.C., II, 1205-1210).

IV. (cc. 90va-91va) JOHANNES XXII PAPA, *Extravagantes decretales* (Libr. I, tit. 3^o, cap. 4^o).

«Ex debito pastoralis officii, nobis quamquam immeritis... — ... de ipsis aliter duxerimus disponendum...». (Cf. C.I.C., II, 1240-1241).

Ms. 25 (24. 3. 4)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Secundum opus quadragesimale*.

Membr., mm. 238 × 166, cc. I, 70, I; numerazione antica in inchiostro rosso; palinseste le cc. di guardia e moltissime altre. Fascicoli 9: 2 quaternioni +

1 ternione + 3 quaternioni + 1 ternione + 1 quinterno + 1 quaternione; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 33/35, mm. 155/160; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. A c. 1r lettera iniziale, in azzurro, ornata e con fregi marginali; letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso; rubriche; letterine rilevate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. la bibliografia del Ms. 24.

«Incipit secundum opus quadragesimale fratris Symonis de Cremona sacre pagine professoris ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Prima dies quadragesime. De humilitate. Penitentiam agite... Mt. 3, (2). Lux doctorum Augustinus libro De contemplatione Iesu Christi sic inquit: si queris quo modo regnum celorum... — ... sed virtus est fortior malitia, ergo...»; e in calce, il richiamo: «ab ea» (mutilo in fine).

Ms. 26 (6. 3. 17)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Primum opus quadragesimale*.

Membr., mm. 243 × 173, cc. I, 200, I; numerazione recente a matita; bianche le cc. di guardia, completamente abrase. Fascicoli 25: 11 quaternioni + 2 quinterni + 11 quaternioni + 1 duerno; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 29/33, mm. 152/163; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. In corrispondenza dell'inizio dei capitoli del testo, nel margine superiore, corre l'indicazione degli stessi; ogni capitolo è diviso in vari commi, contrassegnati a margine da una lettera minuscola in rosso. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio; notazioni marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali in rosso da c. 58r a c. 200v; bianco il posto delle letterine iniziali da c. 1r a c. 56r; rubriche; segni di paragrafo in rosso; letterine rilevate di rosso. Legatura conventuale in pelle su assicelle (sec. XVII), recante sul dorso il titolo in oro: «Simon. de Cremona. Quadrag.»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche I. Bianchi, n° 42.

«Isti sermones compilati sunt per reverendum patrem magistrum Symonem de Cremona sacre pagine professorem ordinis fratrum heremitarum S. Augustini anno domini MCCCCLXXXX et est primum opus quadragesimale. Feria 4^a cinerum. Ubi est thesaurus tuus... Mt. 6, (21). Lux doctorum Augustinus sermone 2° de penitentia sic inquit: Rogo vos fratres karissimi ut si forte aliquis... — ... quilibet vestrum prestare dignetur. Ille qui est pax nostra. Qui cum patre et spiritu sancto etc. Amen.». Indice (c. 194vb): «Presentis tabule unicus est numerus...». I sermoni sono 49.

Ms. 27 (48. 3. 11)

Sec. XIV

Postillae super Evangelia dominicalia totius anni — JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *In Dialecticam Petri Hispani; In librum divi Thomae De Fallaciis*.

Membr., miscellaneo e composito (2 manoscritti: cc. 1r-68v; 69r-124v), mm. 240 × 173, cc. I, 124; numerazione antica a penna. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto. Il 1° ms., mutilo in fine, è composto di 8 fascicoli: 7 quaternioni + 1 senione; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., 11. 33, mm. 180; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; letterine rialzate di rosso; molte parole sottolineate di rosso. Il 2° ms. è composto di 7 fascicoli, quaternioni, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 34/38, mm. 165/175; rigatura e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera documentaria di uso librario di unica mano. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; segni di paragrafo in rosso e azzurro; letterine rialzate di rosso.

La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, recante sul dorso il titolo in oro: «Persico Cremone. In Evange.». Per l'appartenenza del codice al Convento, cf. anche A. Possevino, III, 138, e I. Bianchi, n° 3.

I. (cc. 1ra-68vb) *Postillae super Evangelia dominicalia totius anni*, mutilo in fine.

(c. 1ra) «Iste sunt postille facte per [...]. Dominica 1 de adventu. Lc. 21, (25). Erunt signa in sole et luna... Predixit Dominus excidium Suni...». — (c. 2ra): «Dominica 2 de adventu. Johannes autem cum audisset... Mt. 11, (2). Hic introducit evangelista...». — (c. 3rb): «Dominica 3 de adventu. Et hoc est testimonium Johannis... Jo. 1, (19). Circa hoc testimonium...». — (c. 4vb): «Dominica 4 de adventu. Anno autem quintodecimo imperii Tiberii Cesaris. Lc. 3, (1). In isto evangelio tria facit...». — (c. 5vb): «Dominica in octava nativitatis Domini. Et erat pater eius et mater mirantes. Lc. 2, (33). Supra evangelista prophetiam Symonis de presenti...». — (c. 6va): «Dominica 1 post Epiph. Et ibant parentes eius. Lc. 2, (41). In prima parte tangitur occasio...». — (c. 7va): «Dominica 2 post Epiph. Et die tertio nuptie... Jo. 2, (1). Hic evangelista Johannes tam facit...». — (c. 9rb): «Dominica 3 post Epiph. Cum autem descendisset Ihesus de monte. Mt. 8, (1). Circa curationem lepre ostenduntur...». — (c. 11rb): «Dominica 4 post Epiph. Et ascendente eo in navicula. Mt. 8, (23). Circa istud miraculum...». — (c. 11vb): «Dominica 5 post Epiph. Simile factum est regnum celorum.

Mt. 13, (24). In ista parabola quatuor notantur...». — (c. 13ra): «Dominica in Septuag. Simile est regnum celorum. Mt. 20, (1). In isto evangelio quatuor notantur...». — (c. 15va): «Dominica in Sexag. Cum autem turba plurima... Lc. 8, (4). In isto evangelio ponitur...». — (c. 17rb): «Dominica in Quinquag. Assumpsit Ihesus duodecim discipulos suos. Lc. 18, (31). Hic duo facit evangelista: primo predicit passionis infirmitatem...». — (c. 18vb): «Dominica 1 in Quadrag. Tunc ductus est Ihesus in desertum. Mt. 4, (1). Cum evangelista tria facit: primo describit...». — (c. 20rb): «Dominica 2 in Quadrag. Et post dies sex assumpsit Ihesus. Mt. 17, (1). Hic ait evangelista...». — (c. 21va): «Dominica 3 in Quadrag. Et erat Ihesus eiciens demonium. Lc. 11, (14). Hic tria facit evangelista: primo ostenditur miraculi evidentia...». — (c. 23va): «Dominica 4 in Quadrag. Post hec autem abiit Ihesus trans mare... Jo. 6, (1). Dividitur istud evangelium...». — (c. 25ra): «Dominica de Passione. Quid ex vobis arguet me de peccato. Jo. 8, (46). Supra ostendit Christus iudeos...». — (c. 26va): «Dominica in Ramis Palmarum. Et cum appropinquasset Ierosolymis. Mt. 21, (1). Hic duo facit evangelista...». — (c. 27va): «Dominica in Resurrectione Domini. Et cum transisset inde Ihesus. Mt. 15, (29). Hic agit evangelista...». — (c. 28vb): «Dominica 1 post Resurrectionem Domini. Cum esset sero die illo. Jo. 20, (19). In isto evangelio tria facit...». — (c. 29vb): «Dominica 2 post Resurrectionem Domini. Ego sum pastor bonus. Jo. 10, (11). Tria facit evangelista: primo ostendit ad oves suas...». — (c. 30vb): «Dominica 3 post Resurrectionem Domini. Modicum et iam non videbitis me. Jo. 16, (16). Tria facit evangelista: primo ponit visionis...». — (c. 32ra): «Dominica 4 post Resurrectionem Domini. Et nunc vado ad eum qui. Jo. 16, (5). Duo facit evangelista: primo ponit necessitas consolationis...». — (c. 33va): «Dominica 5 post Pascham. In illo die me non rogabitis. Jo. 16, Hic tria facit: primo excludit necessitatem...». — (c. 35ra): «Dominica in octava Ascensionis. Cum venerit paracletus. Jo. 15, (26). Hic quatuor facit: primo dicit de adventu eius...». — (c. 36ra): «In sancta Penthecoste. Respondit Ihesus et dixit ei. Jo. 1, (48). Duo facit hic: primo declarat causam eius...». — (c. 37vb): «Dominica 1 post Penthecosten. Estote misericordes sicut... Lc. 6, (36). Tria facit evangelista: primo invitat ad meritum...». — (c. 38vb): «Dominica 2 post Penthecosten. Homo quidam fecit cenam magnam. Lc. 14, (16). Tria fiunt: primo ponitur libertas...». — (c. 40rb): «Dominica 3 post Penthecosten. Erant autem appropinquantibus ei. Lc. 15, (1). Tria facit evangelista: primo ostenditur parabolarum sequentium causa...». —

(c. 42rb) «Dominica 4 post Penthecosten. Factum est autem cum turbe inruerent. Lc. 5, (1). Tria fiunt hic: primo tangitur conversionis occasio...». — (c. 43va) «Dominica 5 post Penthecosten. Nisi abundaverit iustitia vestra. Mt. 5, (20). Tria facit hic: primo ponit conditionem...». — (c. 45rb) «Dominica 6 post Penthecosten. In diebus illis cum turba multa. Mc. 8, (1). Tria facit salvator: primo eius iudicat...». — (c. 45vb) «Dominica 7 post Penthecosten. Attendite a falsis prophetis. Mt. 7, (15). Tria facit evangelista: primo dicit quam sint cavendi...». — (c. 47rb) «Dominica 8 post Penthecosten. Dicebat autem ad discipulos suos. Lc. 16, (1). Quatuor facit hic: in prima parte sub parabola...». — (c. 49ra) «Dominica 9 post Penthecosten. Et ut appropinquavit Ihesus videns. Lc. 19, (41). Quatuor facit Ihesus...». — (c. 50rb) «Dominica 10 post Penthecosten. Dixit autem et ad quosdam qui in se confidebant. Lc. 18, (9). Quinque facit hic evangelista...». — (c. 51rb) «Dominica 11 post Penthecosten. Et iterum exiens de finibus Tyri. Mc. 7, (31). Hic introducit miraculum...». — (c. 52rb) «Dominica 12 post Penthecosten. Beati oculi qui vident. Lc. 10, (23). Beati oculi interiores...». — (c. 54rb) «Dominica 13 post Penthecosten. Et factum est dum iret in Hierusalem. Lc. 17, (11). Quatuor facit: primo determinat miraculi regionem...». — (c. 55ra) «Dominica 14 post Penthecosten. Nemo potest duobus dominis servire. Mt. 6, (24). Tria facit evangelista: primo ostendit solitudinem esse...». — (c. 57rb) «Dominica 15 post Penthecosten. Et factum est autem deinceps ibat. Lc. 7, (11). Quinque notantur in evangelio isto...». — (c. 57vb) «Dominica 16 post Penthecosten. Et cum intraret in domum. Lc. 14, (1). Hic evangelista duo facit: primo intonat...». — (c. 59ra) «Dominica 17 post Penthecosten. Pharisei autem audientes. Mt. 22, (34). Qui silentium imposuisset...». — (c. 60va) «Dominica 18 post Penthecosten. Et ascendens Ihesus in naviculam. Mt. 9, (1). Hic ostenditur potestas domini...». — (c. 61vb) «Dominica 19 post Penthecosten. Et respondens Ihesus ait illis. Mt. 12, (39). Prave cogitationi eorum...». — (c. 63va) «Dominica 20 post Penthecosten. Erat quidam regulus. Jo. 4, (46). Circha hoc tria notantur...». — (c. 64vb) «Dominica 21 post Penthecosten. Simile est regnum celorum. Mt. 13, (33). Hic ostendit evangelista...». — (c. 66rb) «Dominica 22 post Penthecosten. Iterum parabolis eis. Mt. 22, (1). Conveniunt si posset eum...». — (c. 67ra) «Dominica 23 post Penthecosten. Hec illo loquente ad illos. Mt. 9, (18). Ecce princeps unus accessit...». — (c. 68ra) «Dominica 24 post Penthecosten. Cum ergo videritis abomina-

tionem. Mt. 24, (15). In antichristum... — ... falaces vel falsi latine et dabunt...».

II. (cc. 69ra-119vb) JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *In Dialecticam Petri Hispani*.

«Expositio tractatus Petri Yspani et fallaciarum sancti Thome de Aquino. Dyalectica est ars artium et scientia scientiarum est. Quia omnis nostra cognito... — ... sententia istius lectionis et tractatus locorum». (Cf. Peter of Spain, *Tractatus called afterwards Summule Logicales. First critical edition from the manuscripts with an introduction by L.M. De Rijk*, Assen 1972, «Philosophical texts and studies, 22»).

III. (cc. 119vb-124vb) JOHANNES DE PERSICO, O.S.A., *In librum divi Thomae De Fallaciis*.

«Incipiunt Fallacie fratris Thome de Aquino. Quia loyca est rationalis scientia etc. In precedentibus auctor determinavit de sillogismo... — ... unde est falsa dictionis. Deo gratias. Amen».

BIBL.: Peter of Spain, *Tractatus called afterwards Summule Logicales*, op. cit.

Ms. 28 (E. 6. 4)

Sec. XIV

PETRUS DE CREMONA, O.S.A. — PHILIPPUS DE MONTE CALERIO, O.F.M. — *Fragmenta et themata sermonum* — BENEDICTUS DE VENETHIIS, O.F.M. — SIMON DE CREMONA, O.S.A.

Membr., miscellaneo, mm. 230 × 170, cc. I, 34; numerazione recente a matita; ricucita anticamente lembo contro lembo la c. 21; palinseste le cc. 7, 10, 13, 23. Fascicoli 7: 1 quaternione + 1 ternione + 2 duerni + 1 bifolio + 1 quaternione + 1 bifolio; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., vario numero di 11. e varia misura dello specchio di scritto: 11. 30/38, mm. 138/155; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «rotunda» di unica mano. Letterine iniziali in rosso con fregi marginali; rubriche; segni di paragrafo in rosso; letterine rilevate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; all'interno del piatto anteriore, tavola del contenuto.

La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, recante sul dorso il titolo in oro: «Petrus Cremone. Sermo.»; per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139, e I. Bianchi, n° 44.

«Istud opus compilatum fuit per fratrem Petrum de Cremona tunc predicatorem in conventu laude ordinis fratrum heremitarum S. Augustini,

Hora est iam nos de sompno surgere. Ro. 13, (11). Moraliter: peregrini quando habent viam longam facere surgunt tempestive et modicum dormiunt... — ... salutabimus eam dicentes. Ave Maria. Finito libro referamus gratiam Christo». I sermoni sono 50. (Cf. Schneyer (1), p. 310).

II. (cc. 11rb-23vb) PHILIPPUS DE MONTE CALERIO, O.F.M., *Sermones*.

1° Sermone (c. 11rb): «Predicatio fratris Philippi de Monte Calerio. In festo Pasche. Maria Magdalene et Maria Jacobi et Salome emerunt aromata. Mc. 16, (1). Nam videmus per experientiam... — ... nos perducatur etc. Amen». 2° Sermone (c. 16v): «In festo Penthecosten. Predicatio fratris Philippi de Monte Calerio. Si quis diligit me sermonem meum servabit. Jo. 14, (23). Sciendum est quod loquendo de vera amicitia... — ... cum mente pia: Ave Maria».

III. (c. 24ra-b) *Fragmenta et themata sermonum*.

(c. 24ra) «Cum ieiunas unge caput tuum et faciem tuam lava. Mt. 6, (17). Sententia dicit...». — (ibid.) «Ego veniam et curabo eum. Mt. 8, (7). Lux venit...». — (ibid.) «Cum facies elemosynam noli tuba canere. Mt. 6, (2). Sententia Salomonis...». — (c. 24rb) «Prophetie de adventu Christi. Primo promissum fuit...». — (ibid.) «De ordine. Isaias dixit quo ordine fieret...». — (c. 24va) «De morte Christi. Dixit Iesus propheta: sicut ovis...». — (ibid.) «De morte eius. Dicit ipse David: caro mane requiescet...». — (ibid.) «De ascensione. Ascendens in altum etc. Et iterum ascendit...». — (ibid.) «De adventu ad iudicium. David dixit: Deus manifeste veniet...». (c. 24vb) «Expositio illius dicti: Butyrum et mel. Butyrum est flos casei...». — (ibid.) «Expositio melis. Mel est dulce...».

IV. (cc. 25ra-30ra) BENEDICTUS DE VENETHIS, O.F.M., *Sermones*.

1° Sermone (c. 25ra): «Predicatio pulchra de gloria beatorum. Illa que sursum est Ierusalem libera est. Gal. 4, (26). Quia propter penitentiam... — ... Quam nobis concedat. Amen». — 2° Sermone (c. 28r): «Predicatio pulcherrima de inferno et de demonibus. Si Sathanas in se ipsum divisus est... Lc. 11, (18). Predicatio secundum ethicam... — ... et ad vitam eternam perducere. Ad quam etc. Amen. Supradicte predicationes sunt de opere fratris Benedicti de Veneciis».

V. (cc. 30rb-34va) SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Disputationes de indulgentiis*.

«Ista est disputatio facta per magistrum Symonem de Cremona de indulgentia Asisii. Postquam veni de Parisiis, reperi hic in civitate Cremone quoddam novum et mihi incredibile divulgari ac per quosdam dogmatizari... — ... et nunc determinavi questionem esse veram pro parte affirmativa, et esse veras quatuor conclusiones cum suis corollariis, quas primo posui. Deo gratias. Amen». (Varianti rispetto al Ms. 118; cf. anche l'ed. a cura di F. Stegmüller in: «Annali della Biblioteca governativa e Libreria civica di Cremona», VII (1954), fasc. 1, pp. 5-17; e quella a cura di D. Trapp in: «Recherches de Théologie ancienne et médiévale», XXII (1955), pp. 79-94).

Ms. 29 (6. 1. 1)

Sec. XIV

ALBERTINUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones dominicales*; *Sermones pro mortuis*.

Membr., miscellaneo, mm. 224 × 155, cc. 170; numerazione antica a penna che non computa le cc. 1-3. Fascicoli 22: 1 duerno mancante della c. 4^a + 19 quaternioni + 1 senione + 1 duerno mancante della c. 4^a; richiami alla fine dei fascicoli. A 2 coll., numero di linee vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti del cod. (cc. 1v-3r, 169v-170v: 11. 53/55, mm. 175; cc. 4r-169r: 11. 36, mm. 150); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di almeno quattro mani (A: cc. 3ra-77vb; B: cc. 78ra-150vb; C: cc. 150vb-167rb; D: cc. 1va-3rb, 169va-170vb). Letterine iniziali rosse e azzurre con fregi marginali; rubriche; letterine rilevate di rosso; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. faceva parte dei volumi legati al Convento da Simone da Cremona; a c. 170v, nota di possesso: *Iste liber est magistri Symonis de Cremona ordinis fratrum heremitarum S. Augustini quem emit a magistro Johanne Bellardo eiusdem ordinis*; cf. anche A. Possevino, III, p. 139 e I. Bianchi, n° 46.

I. (cc. 3ra-160va) ALBERTINUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones dominicales*.

«Dominica 1 in adventu. Sermones fratris Albertini dominicales. Hora est iam nos de sompno surgere. Ro. 13, (11). Divina scriptura quadruplicem nobis sompnum insinuat unum culpe a quo est surgendum de quo... I. Thess. 5, (7). Qui dormierunt... — ... et erit solium eius viride nec aliquando desinet facere fructum». I sermoni sono 215. (Cf. Schneyer (1), p. 298; Schneyer (2), p. 86).

II. (cc. 160va-167rb) ALBERTINUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones pro mortuis*.

«Incipiunt sermones mortuorum. Melius est ire ad domum luctus. Ecl. 7, (3). Spiritus Sanctus volens nos ad bonum... — ... hic filius meus mortuus fuerat et regnat in celis. Ad quod regnum etc.». Indice dei sermoni (cc. 1va-3rb, 169va-170vb): «Adherere Deo III. bona homini facit...». I sermoni sono 10. (Cf. Schneyer (2), p. 86).

Ms. 30 (I. 5. 11)

Sec. XIV

AUGUSTINUS DE AESCULO, O.S.A., *Expositio evangeliorum dominicalium*.

Membr., mm. 223 × 155, cc. 140; numerazione antica a penna; altra numerazione recente a matita; ricucita anticamente lembo contro lembo le cc. 27 e 34; la c. 138 è anteposta alla c. 137; numerose cc. palinseste. Fascicoli 18: 17 quaternioni + 1 duerno; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 35, mm. 145; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di due mani (A: cc. 1r-123v; B: cc. 124r-140r) e di modulo medio. Letterine iniziali rosse e azzurre alternativamente con fregi marginali; iniziale ornata a c. 1r (S); rubriche; letterine lumeggiate di rosso; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente; alcune parole sottolineate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. A. Possevino, III, p. 138, e I. Bianchi, n° 18.

«Incipit expositio evangeliorum dominicalium per circuitum tocius anni edita a fratre Augustino de Esculo fratrum heremitarum. Studiosis et religiosis viris sibique in Christo fratribus studentibus... Dominica 1^a de adventu. Erunt signa in sole. Lc. 21, (25). Inter ceteras questiones quas in evangeliis invenimus... — ... debemus malorum consortia fugere. Rogemus ergo dominum etc.». I sermoni sono 62. (Cf. Schneyer (1), P. 250; Ms. 80, III).

Ms. 31 (M. 1. 6)

Sec. XIV

GREGORIUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones festivi*.

Membr., mm. 168 × 120, cc. 218; numerazione antica in cifre arabe (CCXII-CCCCXXII); numerazione recente a matita; lacerate e anticamente ricucite lembo contro lembo le cc. 4, 33, 125. E' andata perduta la 1^o parte del codice, cui era unito il testo manoscritto, come dimostra l'antica numerazione che inizia con il numero CCXII. Fascicoli 19: 11 senioni + 1 setternio mancante delle cc. 1^o e 2^o + 4 senioni + 2 quinterni + 1 ternione; richiami alla fine dei fascicoli. Numero

di linee vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti del cod. (cc. 1r-212v, a 2 coll.: 11. 32/34, mm. 121/130; cc. 213r-218v, a 3 coll.: 11. 34, mm. 130); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettere documentarie di uso librario e «textualis» di più mani, almeno cinque (A: cc. 1r-211ra; B: cc. 211ra-211vb; C: cc. 211vb-212r; D: c. 212v; E: cc. 213ra-218vc). Letterine iniziali in rosso e, fino a c. 208, con fregi in giallo; iniziale ornata a c. 1r; rubriche; segni di paragrafo in rosso; letterine rialzate di rosso. Legatura moderna in pelle con impressioni; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il nome del possessore in una nota sul piatto posteriore della attuale legatura: *Iste liber est fratris Petri de Cremona ordinis fratrum heremitarum S. Augustini*. L'originale legatura conventuale era in cuoio rosso con borchie. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139, e I. Bianchi, n° 41.

«In festo sancti Andree apostoli. Doctrina viri per patientiam noscitur. Prov. 19, (11). Vir iste de quo Sapiens loquitur, Beatus Andreas intellegitur... — ... factus particeps principatus celestis et coheres Christi qui nobis det aeternitatem». I sermoni sono 126 di cui mutili il 25° e il 66°. Indice per argomenti (c. 213r): «Dominica 1^a de adventu...»; l'indice si riferisce anche alle pagine mancanti; nel margine superiore della c. 213r: «Nota quod infrascripta tabula non pertinet ad istum librum». Indice alfabetico (c. 215v): «A. Ager VII, CCLXXIX...»; l'indice si riferisce anche qui alle pagine mancanti. (Cf. Schneyer (1), p. 148).

Ms. 32 (39. 1. 21)

Sec. XIV

AUGUSTINUS DE CREMONA, O.S.A., *Sermones praedicabiles*.

Membr., mm. 162 × 112, cc. 197; numerazione recente a matita; pergamena sottilissima, recentemente restaurata in più punti; pergamena più pesante quella delle cc. 1, 196-197. Fascicoli 19: 1 c. + 9 senioni + 1 quinterno + 3 senioni + 5 quaternioni + 1 bifolio; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll. da c. 2r a c. 195r, 11. 50/53, mm. 115/123. Lettera «textualis» di due mani (A: cc. 2ra-195rb; B: cc. 196r-197r) di modulo molto piccolo; note a c. 1r in lettera corsiva umanistica. Letterine iniziali, finemente ornate e con piccoli fregi marginali, in rosso e azzurro alternativamente. Legatura moderna in pelle con impressioni; internamente al piatto posteriore, tavola del contenuto, ripetuta anche sul foglio di guardia anteriore moderno.

L'originale legatura conventuale, ora avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle con tracce di tre fermagli. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139, e I. Bianchi, n° 45.

«Misit de summo et accepit me. Ps. 17, (17). Istud verbum quod dicit propheta posset dicere beatus Andreas... — ... homines de gabaa beniamin circumdederunt domum meam volentes me occidere et uxorem meam in terribili furore libidinis vexantes denique mortua est». I sermoni sono 188. (Cf. Schneyer (1), p. 371).

Ms. 33 (M. 1. 2)

Sec. XV

Volgarizzamento del «Modus confitendi» di Andreas Hispanus — HIERONYMUS (S.) — *Interrogationes de confessione* — *Privilegia ordinis S. Augustini* — *Interrogationes de matrimonio et confessione* — THOMAS (S.) DE AQUINO — SIXTUS IV PAPA.

Cart., miscellaneo e originariamente composito (il manoscritto era legato insieme all'operetta di S. Antonino, *Summula Confessionis*, stampata a Venezia da Antonio de Strada nel 1481, oggi avulsa dal ms. e segnata Ac. 1. 15), mm. 132 × 187, cc. 46; numerazione antica a penna (1-129) che computa anche le cc. dell'incunabulo, da cui mancano le cc. 40-112 e 118-127; bianche le cc. 44v-45r, 46v, 117v, 128r, 129v. Fascicoli 4: 2 senioni + 1 otterno + 1 ternione; richiami alla fine dei fascicoli; rigatura a penna ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo fino a c. 39, per il resto assente. Lettera umanistica corsiva di almeno sette mani (A: cc. 1r-39v; B: cc. 40r-41r; C: cc. 41r-43r; D: c. 43r; E: c. 43v; F: c. 44r; G: cc. 45v-46r). Segni di paragrafo in rosso; rubriche. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Sul margine superiore della 1^a c. dell'incunabulo, originariamente unito al ms., nota di provenienza e di possesso: *S. Augustini Cremone ad usum fratris Ambrosij de Cremona*.

I. (cc. 1r-14r) *Volgarizzamento del «Modus confitendi» di Andreas Hispanus*.

«Questo è uno utilissimo modo de confessione composto per lo Rev. mo Monsignore Vescovo Andrea Spagnolo penitentiero de la sancta Madre Gesia Romana. Per che ad ogni homo che si vole confessare è necessario dire e fare questa generale confessione... — ... per la spirituale dilectione et charita che vi porto».

II. (cc. 14r-14v) HIERONYMUS (S.), *De ordine servando per sorores erga mares et specialiter in loquendo* (op. spur.).

«Impudici pedes cuiusvis numquam monasterii... — ... reperta fuerit rea». (Cf. Migne, P.L., XXX, 408-409).

III. (cc. 14v-15r) HIERONYMUS (S.), *De consortio marium fugiendo* (op. spur.).

«Credite, carissime, credite seni pene omnia... — ... et ipse vobiscum». (Cf. Migne, P.L., XXX, 412).

IV. (cc. 15r-34v) *Interrogationes de confessione*.

(cc. 15r-16v): «Versus ad faciendam pulchram interrogationem super decem precepta legis. Unum: cole Deum. Qui colit extra Deum...», (cf. Ms. 47, II). — (cc. 16v-18r): «Conditiones quas debet habere confessor. Scientia discernendi...». — (cc. 18v-20v): «Interrogationes confessionum fiende sunt de decem preceptis. Septem peccatis mortalibus quinque sensibus corporis...», (cf. Ms. 47, VI). — (cc. 20v-29r): «Sequuntur alias pulcherrimas interrogationes supra septem capitalia. Sequuntur interrogationes de septem peccatis mortalibus. Primo interroga penitentem...», (cf. Ms. 47, II). — (cc. 29r-32r): «Incipiunt interrogationes fiende supra decem precepta legis divine. Et primo nota de superstitionibus. Non habebis deos alienos. Interroga et vide: si adoravit aliquam creaturam...», (cf. Ms. 47, II). — (c. 32r): «Peccata cordis sunt ista. Cogitatio mala, delectatio, consensus, malum desiderium...», (cf. Ms. 47, II). — (c. 32r): «Peccata oris sunt ista. Jurare sine causa. Blasfemia. Mendacium dicere, veritatem impugnare...», (cf. Ms. 47, II). — (c. 32v): «Peccata operis sunt ista. Sensus suos illo fine quo facti sunt...», (cf. Ms. 47, II). — (c. 32v): «Peccata omissionis sunt ista. Deum super omnia non timere...», (cf. Ms. 47, II). — (cc. 32v-34v): «Ad sciendum quando aliquod peccatum sit mortale vel veniale nota quinque regulas quarum prima est ista. Prima regula est hec quod quando amor et affectio est...», (cf. Ms. 47, VI).

V. (cc. 35r-39r) *Privilegia ordinis S. Augustini*.

«Privilegia ordinis fratrum heremitarum S. Augustini. Indulta et munera concessa ordini nostro a sede apostolica. Secundum Ambrosium Coriolanum generalem eiusdem ordinis qui vidit bullas... — ... heremitanorum S. Augustini. Finis».

Segue a c. 39v una «Diffinitio avaritie secundum Gregorium. Avaritia est appetitus inordinatus non solum pecunie... — ... ut contendenda esse monstraret».

VI. *Interrogationes de matrimonio et confessione*.

(c. 40r): «De interrogationibus fiendis existentibus in matrimonio. Primo interroga si usus est matrimonio...», (cf. Ms. 47, VI). — (c. 40r): «De interrogationibus fiendis circa juvenes non maritatas. Si multo respexit...», (cf. Ms. 47, VI). — (c. 41r): «De septem donis spiritus sanctus. Spiritus sapientie...». — (c. 41r): «De septem sacramentis sancte matris ecclesie. De sacramento baptismi...». — (c. 41v): «Nota

quando manifestus usurarius potest absolvi et quando non. Circha materiam restitutionis...». — (c. 42r): «De restitutione. Raymundus dicit in Summa confessionis: que sunt...».

VII. (cc. 42r-43r) THOMAS (S.) DE AQUINO, *De emptione et venditione ad tempus et est absque dubio*.

«Incipit epistola beati Thome de Aquino ad quendam petentem informari de emptione et venditione que fit ad tempus. Carissimo in Christo fratri Iacobo Viterbien. frater Thomas de Aquino salutem. Recepi litteras tuas in quibusdam casibus... — ... possent usurari excusari omnes. Explicit». (Cf. *Opera omnia*, Roma, 1570, to. XVII., opusc. 67, pp. 110-111). Seguono (cc. 43v-44r) alcune citazioni: «Quod sit mulier. Secundum philosophum mulier est...».

VIII. (cc. 45v-46r) SIXTUS IV PAPA, *Bulla de confessione*.

«Sixtus episcopus etc. Ad futuram rei memoriam. Etsi dominici gregis saluti semper intenti singulis in humilitate... — ... Datum Rome apostolica sede Petri anno incarnationis dominice MCCCCLXXVIII, tertio kal. januarij pontificatus mei anno nono. Lecta et publicata fuit die Jovis mensis decembris».

Ms. 34 (M. 1. 5)

Sec. XV

Ordo ad celebrandum Capitulum generale Congregationis observantiae Lombardiae ordinis Sancti Augustini.

Membr., mm. 182 × 152, cc. II, 36; numerazione moderna a matita che computa anche le carte di guardia; bianca la c. 36. Fascicoli 9: 1 duerno + 1 ternione mancante della c. 5^a + 3 duerni di cui l'ultimo mancante della c. 1^a + 1 bifolio + 2 duerni + 1 ternione; richiami tagliati dal legatore. 11. 19/22, mm. 115/120; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano; notazioni marginali in umanistica corsiva. I titoli delle feste, delle ferie, delle ore canoniche e dei testi liturgici sono scritti in rosso; letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso e nero; rubriche; letterine rilevate di rosso. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; sul recto del 1° foglio di guardia si legge: «Ordo Capituli Generalis», e l'originale segnatura conventuale: «P».

La legatura originale era in pelle su assicelle con fermagli e recava incollato sulla guardia anteriore uno scudo, ora trasportato all'interno del piatto anteriore dell'attuale legatura.

«Incipit ordo celebrandi Capitulum generale Congregationis observantie Lombardie ordinis heremitarum sancti Augustini a Reverendissimo patre in Christo magistro... De missa cantanda de

spiritu sancto. Rubrica prima. Prioribus universis et decretis... — ... ac subinde ceteri omnes ordinate priori deosculabuntur». Indice (c. 34): «Rubrice in hoc libello...». Segue (cc. 31r-33v): «*Ordo conventuum nostre Congregationis iuxta primogenita erectionis seu reformationis eorundem ex conventualibus aut privilegio precedentie de gratia speciali. Conventus sancti Augustini alias Annunciationis Creme... — ... Sancte Marie Consolationis Ripe prope Cherium*». L'elenco comprende 72 conventi, gli ultimi sei aggiunti da mano più tarda, la stessa che ha posto accanto al nome di ogni convento un numero arabo.

Ms. 38 (39. 1. 45)

Sec. XV

JOHANNES FISCANNENSIS, abbas, *Liber supputationum beati Augustini* — AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Oratio ad Deum patrem* (op. spur.) — *De doctrina recte vivendi*.

Cart., miscellaneo, mm. 155 × 120, cc. 52; numerazione recente a matita. Fascicoli 6: 5 quaternioni + 1 senione; richiami tagliati dal legatore. Numero di 11. vario e varia misura dello specchio di scritto (cc. 1r-40v: 11. 25, mm. 112; cc. 41r-52r: 11. 22, mm. 115); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera semigotica di due mani (A: cc. 1r-40v; B: cc. 41r-52r, «Petrus Stephanus de Montaldo»), di modulo medio. Note marginali e prove di penna di mano più tarda (sec. XVI). Letterine iniziali rosse e azzurre alternativamente fino a c. 41r, per il rimanente è rimasto lo spazio bianco; rubriche; segni di paragrafo in azzurro fino a c. 41r; da c. 41v a c. 52v letterine rilevate di giallo. Legatura moderna in pelle su cartoncino con impressioni.

A c. 1r, nota di possesso di mano del sec. XVI: *Ex libris F. Joseph M.^e Aldoisij de Cremona*. La seconda parte del cod. fu trascritta da *Petrus Stephanus de Montaldo* (nota a c. 52r): «Deo gratias. Amen. Orate pro me Petro Stefano de Montaldo etc. Die 19 septembris». A c. 51v e a c. 52r due date di mano più tarda: «Anno 1562» e «1501 Alvise de Torto».

I. (cc. 1r-38v) JOHANNES FISCANNENSIS, abbas, *Liber supputationum beati Augustini*.

«Incipit liber disputationum sancti Augustini [sic] de Divinis scripturis collectus ad eorum presertim utilitatem qui contemplative vite sunt amatores. Psalm.: Deus misereatur nostri... Summa Trinitas, virtus una, et indiscreta majestas Deus noster, Deus omnipotens, confiteor tibi ego ultimus servorum tuorum... — ... Explicit supputationes beati Augustini [sic] confessoris et doctoris». (Cf. Migne, P.L., CXLVII, 457-460).

II. (cc. 38v-40v) AUGUSTINUS (S.) AURELIUS, *Oratio ad Deum patrem* (op. spur.).

«Oratio Sancti Augustini ad Deum patrem. Obsecro itaque Domine et te nimis pium rogo in nomine eiusdem... — ... que me semper Deum vel que...», mutilo in fine.

III. (cc. 41r-52r) *De doctrina recte vivendi*.

«Incipit doctrina qui cupiunt bene vivendi. Recte vivendi doctrinam sive cavendi, que mala sunt multis sepe nocentia stultis... — ... et gemat et ploret suspiret taliter oret. Deo gratias. Amen. (Cf. Ms. 23).

Ms. 39 (41. 10. 3)

Sec. XVII

MONETI FRANCESCO, O.F.M., *La Cortona convertita*.

Cart., mm. 150 × 110, cc. 58; numerazione antica per pagine che non computa la prima e le ultime due cc.; bianche le cc. 56v-58r. Fascicoli 3: 1 fasc. di 9 cc. + 1 c. + 2 fasc. di 10 cc., di cui il secondo mancante dell'ultima carta. 11. 24, mm. 115; rigatura ed inconiciatura dello specchio di scritto assente. Lettera corsiva di unica mano. Legatura originale in cartoncino, coperto di carta variegata; sul dorso tassello di carta con la segnatura conventuale «C. 103».

A c. 1r, titolo e nota di provenienza: *Cortona convertita del padre Moneti Francescano da Cortona. Della Libreria di S. Agostino di Cremona. Proibito*.

«Cortona convertita. Canto primo. Canto le pompe, i fasti, e l'ambitione / Gli odi, gli sdegni estinti in un momento/... — ... Se nel mettere in carta il canto vostro / Scrivere non seppi con miglior inchiostro. Il fine del Sesto et Ultimo Canto». (Cf. l'ed. Parigi, 1759).

Ms. 40 (39. 1. 22)

Sec. XV

Liber precum.

Cart., mm. 146 × 103, cc. 218; numerazione antica a penna che non computa le cc. 1-2, 128, 216-217; numerazione recente a matita che non computa la c. 128; bianche le cc. 1r, 2, 133, 216-218. Fascicoli 22: 10 quinterni + 1 quaternione + 11 quinterni; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 14/15, mm. 95; rigatura a secco e incorniciatura dello specchio di scritto assente. Lettera corsiva umanistica di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali in rosso; rubriche; le iniziali qualche volta mancano ed è rimasta la letterina di guida. Legatura moderna in pelle con impressioni.

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle; sui piatti rimangono tracce di cornice formata da

motivi di corde e racchiusa da riquadrature filettate; specchio con motivi di giglio agli angoli e, al centro, di corde racchiuso da riquadratura filettata a forma di rombo; tracce di fermaglio.

I. (cc. 3r-96v) PSEUDO-BONAVENTURA, *Psalterium maius Beatae Mariae Virginis*.

«Psalterium ad laudem gloriosissime Virginis Marie editum a beato Hyeronimo [sic]. Ad matutinum. In die dominico. Beatus vir qui diligit nomen tuum Virgo Maria: gratia tua eius animam confortabit tanquam lignum aquarum fontibus irrigatum... — ... succurre nobis hodie. Cum patre et sancto spiritu in sempiterna secula. Amen. Finit psalterium editum ad laudem gloriosissime Matris nostre semper Virginis Marie, per Hyeronimum [sic] sanctissimum». (Cf. l'ed. Basel, 1473).

II. (cc. 97r-105r) *Officium*.

«Officium intemerate Virginis Marie de compassione dulcissimi filii sui Domini nostri Ihesu Christi. Ad matutinum. Introitus. Ave Maria gratia plena... Domine labia mea aperies... — ... per eundem Christum dominum nostrum. Amen. Qui dixerit has horas canonicas sancte compassionis beate Virginis Marie, nulla peste peribit nec mortem miserabilem subibit».

III. (cc. 105-129v) *Epitoma psalterii beati Hyeronimi*.

«Epitoma psalterii beati Hyeronimi. Prohemium: si qui sunt qui forte existiment... Verba mea auribus percipe... — ... servus tuus sum. Gloria patri etc. Explicit Epitoma psalterii editum a beato Hyeronimo.

IV. (cc. 130r-131v) *Psalmus*.

«Psalmus. Qui habitat in adiutorio Altissimi... PsG. 90, (1). In protectione Dei... — ... salutare meum. Gloria Patri etc.».

V. (c. 132r-v) *Oratio*.

«Oratio devotissima dicenda omni die. Gratias tibi reffero Domine... — ... spiritus sancti Deus. Per omnia secula seculorum. Amen».

VI. (cc. 134r-215v) *Officium*.

«Officium gloriosissime matris Virginis Marie iuxta Ritum Romane Curie pro devotis secularibus ordinatum. Ad matutinum. Ave Maria gratia plena... Domine labia mea aperies... — ... resurrexit sicut dixit. Alleluya. Ora pro nobis, Deus. Alleluya».

Ms. 43 (39. 1. 13)

Sec. XVI

Sermones.

Cart., mm. 145 × 105, cc. 196; numerazione antica a penna; bianca la c. 196v. Fascicoli 21: 6 quaternioni + 1 senione + 13 quinterni + 1 ternione; richiami alla fine dei fascicoli. 11. 22/24, mm. 100/105; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto assente. Lettera corsiva di unica mano; frequenti, brevi postille marginali. Titoli correnti sul margine superiore delle carte. Legatura moderna in pelle su cartoncino con impressioni di piccoli ferri; sul dorso tassello di carta con la segnatura originale conventuale «C. 101».

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle chiara, con tracce di due lacci; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

(cc. 1r-25v) «De charitate que est via ducens nos ad Deum. Sermo primus. Hec est via ambulate in ea. Is. 30, (21). Verba ista, in Christo dilectissimi, habentur Isaie 30 cap. ...» — (cc. 26r-38v) «Sermo de diligendo Deum secundus. Diliges Dominum Deum tuum. Mt. 22, (37). Diximus in precedenti sermone, dilectissimi, duos esse actus caritatis...». — (cc. 39r-54v) «De eodem divino amore sermo tertius. Quia beatus Bernardus dicit in libro De diligendo Deum, dilectissimi, qui modus diligendi...». — (cc. 54v-70r) «De amore Dei ad homines sermo quartus. In caritate perpetua dilexi te: ideo adtraxi te miserans. Jr. 31, (3). Scriptum est in libro, dilectissimi, Saul rex omnis Israel habuit duas filias...». — (cc. 70v-85v) «Sermo quintus. De amore inordinato sui ipsius. In novissimis diebus instabunt tempora periculosa. 2 Tm. 3, (1). Scribit noster Severinus Boetius, dilectissimi, quamdam verissimam sententiam...». — (cc. 85v-97v) «Sermo sextus. De amore proximi amplectendo. Diliges proximum tuum sicut te ipsum. Mt. 22, (39). Licet omnipotens Deus in omnibus operibus suis generaliter...». — (cc. 97v-114r) «Sermo septimus. De modo quo debemus diligere proximos nostros. Hoc est preceptum meum ut diligatis invicem. Jo. 15, (12). Quoniam impossibile est infinitum inveniri in rebus creatis, dilectissimi, ideo in omni genere causarum...». — (cc. 114r-134r) «Sermo octavus. De dilectione inimicorum. Diligite inimicos vestros. Mt. 5, (44). Quoniam quilibet princeps aliquam legem instituens, dilectissimi, sic debet esse intentus...». — (cc. 134r-147v) «Sermo nonus. De amore in comuni. Non poterunt diligere nisi que eis placent. Sir. 8, (20). Merces quam pecunia pretiosissima sapientie dum sumus in hac vita emere debemus, dilectissimi, est cohibitio et refrenatio passionum animi nostri...». — (cc. 147v-160v) «Sermo decimus. De primo et maximo effectus

amoris qui est unitas. Turbaris erga plurima porro unum est necessarium. Lc. 10, (42). Plures esse amoris effectus, dilectissimi, nullus est...». — (cc. 161r-176r) «Sermo undecimus. De amicitia. Cave ne umquam cum habitatoribus terre illius iungas amicitias. Ex. 34, (12). Quam periculosissima sit hominibus et Deo odiosissima amicitia perversorum hominum, dilectissimi, et si facillime multis sanctorum dictis...». — (cc. 176r-190r) «Sermo duodecimus. De eodem vera amicitia. Facite vobis amicos de mamona. Lc. 16, (9). Antiquum verissimum et approbatum proverbium est, dilectissimi, illud quo dicitur: experientia est rerum magistra...». Indice (cc. 190v-195v): «Sequitur tabula per alphabetum eorum que in superscriptis XII sermonibus... — ... Explicit tabula alphabetica eorum que continentur in duodecim sermonibus de caritate Dei et amore ac amicitia expleta ad laudem Dei in vigilia festi spiritus sancti videlicet die 23 maij 1534. hora XVIIII. Laus Deo».

Ms. 47 (Q. 4. 34)

Sec. XV

ANTONINUS (S.) FLORENTINUS, O.P. — *Interrogationes de confessione* — FRANCISCUS DE LA CRUCE — *Tabulae ad inveniendum ubi renovabitur luna* — *Interrogationes super decem praecepta* — *Orazioni* — *Interrogationes de confessione et de matrimonio* — *Tabula decretorum*.

Cart., miscellaneo, mm. 205 × 135, cc. I, 174; numerazione antica a penna; bianche le cc. 121v, 123r-124r, 126r-v, 127v, 130v-131r, 132r-135r; smarginate le prime 10 cc., di cui la prima mancante anche del margine superiore. Fascicoli 22: 1 quinterno + 1 quaternione + 1 ternione + 15 quaternioni + 1 quinterno + 2 ternioni + 1 quaternione; richiami alla fine dei fascicoli. Vario numero di linee e varia misura dello specchio di scritto secondo le diverse parti del cod. (cc. 1r-116v, 117v-121r, 124v-127r, 135v-174v: a 2 coll., 11. 43/36, mm. 155/145; cc. 122r-v, 128r-130r, 131v: 11. 40/41, mm. 160/165); rigatura a penna e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Il cod. è mutilo in fine: infatti la mano più tarda che vergò le cc. 121v-136r vi trascrisse anche l'indice di tutto il volume, dal quale si rileva che il cod. doveva essere composto di cc. 183 e contenere altri trattati, oggi perduti. Lettera semigotica e documentaria di uso librario, di mani diverse, variabile nel modulo (quasi sempre medio). Letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso; rubriche. Legatura originale in pelle su cartoncino con tracce di laccio; sulla striscia di carta che ricopre il dorso tracce di scrittura e del tassello di carta con la segnatura originale; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il margine superiore della c. 1, ora tagliato, doveva contenere un probabile «ex libris»; nota sul verso del foglio di guardia: *Jesu Christi ancille sorori [...] de c. ordinis divi Augustini regularis observantie commoranti in monasterio dive monice*.

I. (cc. 1ra-92ra) ANTONINUS (S.) FLORENTINUS, O.P., *Confessionale* «Defecerunt».

Titolo (c. 1ra): «Incipit quidam Tractatus circa confessiones compositus per fratrem Antoninum de Florentia ordinis predicatorum...»; Prologo (c. 1ra): «Defecerunt scrutantes scrutinio ait psalmista. Scrutantes aliorum peccata sunt confessores... — ... Tertium est ut faciat interrogationem de peccatis diligentem.»; De potestate confessorum (cc. 1ra-14vb): «Quantum igitur ad primum ut habeas auctoritatem audiendi confessiones...»; Prima pars de decem praeceptis et vitiis capitalibus (cc. 14vb-24vb): «Postquam ille qui vult confiteri dixit...»; (cc. 24vb-36ra): «Secunda pars de viciis capitalibus... Et primo de avaricia que tripliciter perpetratur scilicet injuste acquirendo...»; Tertia pars de statibus (cc. 36ra-85va): «Nunc formande sunt interrogationes... — ... et facienda sit eis consciencia dictum est supra. Explicit Tractatus fratris Antonini Archiepiscopi de Florentia.»; (Cf. la versione edita da «Celestinus», Roma, 1472, *Gesamtkatalog d. Wiegendrucke*, n° 2087; Hain, n° 1174). — (cc. 85va-86ra): «Responsio de hiis que repetunt sua. Circha quesitum utrum in litera positum absque revolutione librorum...». — (cc. 86ra-92ra): «Determinatio super multiplices vanitates vestium et ornamentorum. Prima questio. Verum primo utrum ornatus mulierum secundum morem patrie...», (cf. *S. Antonini Summa*, II pars, tit. IV, c. 5, ed. Venezia, 1582).

II. (cc. 92ra-108rb) *Interrogationes de confessione*.

(cc. 92ra-93va): «Unum: colle Deum. Qui collit extra Deum...», (cf. Ms. 33, IV). — (cc. 93va-96vb): «Tractatus de emptione et venditione ad credentiam. Utrum licitum sit vendere ad credentiam. Et primo videtur...». — (cc. 96vb-100vb): «Incipiunt interrogationes in confessionibus fiende. Et primo de decem preceptis. De primo precepto. Non habebis deos alienos. Primo interroga et vide. Si adoravit aliquam creaturam...», (cf. Ms. 33, IV). — (cc. 100vb-101ra): «Peccata cordis sunt ista. Cogitatio mala, delectatio, consensus, malum desiderium...», (cf. Ms. 33, IV). — (c. 101ra): «Peccata oris sunt ista. Iurare sine causa. Blasfemia. Mendacium dicere...», (cf. Ms. 33, IV). — (c. 101ra-b): «Peccata operis sunt ista. Sensus suos illo quo facti sunt...», (cf. Ms. 33, IV). — (c. 101rb-va): «Peccata omissionis sunt ista. Deum super omnia non timere...», (cf. Ms. 33, IV). — (cc. 101va-106vb): «Sequuntur interrogationes de VII peccatis mortalibus. Primo interroga penitentem...», (cf. Ms. 33, IV). — (cc. 106vb-108rb): «Concessiones facte per dominum Eugenium papam 4^{um}, 1439 die 23 novembris in

civitate Florentie ad petitionem quorundam fratrum minorum... — ... Ego frater Iacobus de primadiis ordinis minorum interfui omnibus predictis que dominus noster benignissime et gratiose concessit. Deo gratias. Amen».

III. (cc. 108va-116vb) FRANCISCUS DE LA CRUCE, *Tractatus de festis*.

«Fateor quod incestuosus de jure... — ... et quia iam de festis satis ut arbitror tractavimus consequens est ut iam ab hoc opere cessem et festi privilegio utar. Franciscus de la Cruce primicerius ecclesie Mediolanensis decretorum doctor».

IV. (cc. 117r-120rb) *Tabulae ad inveniendum ubi renovabitur luna*.

«1451. A b c d e ... tabula ista alphabeti precedentis cum duodecim tabulis infrascriptis mensium facta est ad inveniendum semper ubi renovabitur luna... — ... in quo liberam illam inveneris». Seguono le 12 tavole dei mesi.

V. (cc. 120va-121ra) *Interrogationes super decem praecepta*.

«Primum preceptum: non habebis deos alienos. Fecisti sortilegia... — ... alicui in suis rebus».

VI. (cc. 122r-136rb) *Orazioni*.

(c. 122r-v): «Signore mio dolce Jesu Christo filiolo de Dio al quale extendesti li toi delicati brazi... — ... quello zorno del giudicio nel quale se apiranno li libri...», mutilo in fine. — (cc. 124va-125ra): «Ave Verzene pura e benedecta / madre del bon Jesu filiolo de Dio / ... — ... vedendo Jesu Christo senza possa». — (c. 125ra-vb): «Primo et ante omnia il Sacerdote confessore debe interrogare la persona confitente... — ... ha messo il nome di Dio». — (c. 127ra): «Signore mio io te prego che secundo la tua bontade e misericordia... — ... in le sue oratione e che lor...», mutilo in fine. — (c. 128r): «Deus mortem non fecit. Sap. 1, 13. Con ciò sia cosa che, diletissimi et amantissimi, in Christo Jesu...». mutilo in fine. — (c. 128v): «Oratione devotissima efficacie contra ad ogni tribulatione. Il Nazareno riguarda le mie tribulatione... — ... quello che a te domando. Amen». — (cc. 129r-130r): «Stando la gloriosa vergine et martire Madonna sancta Brigida in la oracione ne la gesa del Sancto Paulo in Roma miracolosamente lo crucifixo li revelete le proprietade de le infrascripte quindici oratione... — ... e dame consolatione in ogni mio tempo de tribulatione. Pater noster, ave Maria, ave dulcissime Jesu». — (c. 131v): «Questa sie la oratione facta da sanctissimo padre Augustino... Dulcissimo Signore Iesu Christo veraxe Dio lo quale dal pecto del padre omnipotente: tu sei mandato in lo mondo... — ... in la quale son posta e tu Signore lo quale...», mutilo in fine. — (cc. 135v-

136r) Indice: «Incipit rubrica super Defecerunt... — ... in fo. 180 usque in + 183».

VII. (cc. 137ra-152va) *Interrogationes de confessione et de matrimonio*.

(cc. 137ra-145va): «Incipiunt interrogationes peccatorum... Si oculte abstulit rem alienam sive alterius... — ... et hoc sine licencia eorum possunt dare». — (cc. 145va-148va): «Nota quinque regulas ad sciendum quando aliquid peccatum sit mortale vel veniale. Prima regula est hec quod quando amor et afectio est ad aliquam creaturam...», (cf. Ms. 33, IV). — (c. 148va-b): «De interrogationibus fiendis existentibus in matrimonio. Primo interroga si usus est matrimonio...», (cf. Ms. 33, VI). — (cc. 148vb-149ra): «De interrogationibus fiendis [circa iuvenes] non maritatus. Si multo aspexit...», (cf. Ms. 33, VI). — (c. 149ra-vb): «De ortatu mulierum. Primo interrogande sunt mulieres et precipue iuvenes...». — (c. 149va-b): «De quinque sensibus corporis. Et primo de visu. Oculos expendere debemus...». — (cc. 149vb-152va): «Interrogationes confessionum fiende sunt de decem preceptis. Septem peccatis mortalibus quinque sensibus corporis...», (cf. Ms. 33, IV).

VIII. (cc. 152va-174v) *Tabula decretorum*.

«Salvatoris gratia misericorditer adiuvante postquam super decretales fuit per fratrem Nicolaum predicatorum ordinis tabula consumata multorum instancia stimulatus manum missi ad tabulam decretorum... — ... uxor virum potest sibi dimittere propter impotenciam. Amen».

Ms. 48 (L. 2. 17)

Sec. XIII

CAESARIUS (S.) ARELATENSIS, *Sermo* — DEFENSOR LOCOCIAGENSIS, *Scintillarum liber*.

Membr., miscellaneo, mm. 206 × 140, cc. II, 84; numerazione recente a matita; bianca la c. 84v. Fascicoli 11: 9 quaternioni + 2 ternioni; richiami alla fine dei fascicoli. Numero di linee vario e varia misura dello specchio di scritto nelle diverse parti del cod. (cc. 1r-2v, 4r-8v: 11. 26, mm. 155; cc. 3r-v, 9r-84r: a 2 coll., 11. 27, mm. 157); rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Da c. 4 a c. 84 sul margine superiore del recto di ogni carta, corre l'indicazione dei capitoli in inchiostro rosso e in cifre romane. Lettera «textualis» incipiente italiana, di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali in rosso; rubriche; letterine rilevate di rosso. Sul verso del 2° foglio di guardia, tavola del contenuto; i fogli di guardia sono due carte d'altro codice sulle quali sono scritti dei versi, in parte tagliati dal legatore e in parte abrasati. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

Avulsa dal cod. rimane la legatura presunibilmente del sec. XVII, in pergamena ... molle sul cui dorso è scritto: «Sancti Augustini Amonitiones»; piatti con tracce di due lacci.

I. (cc. 1r-2v) CAESARIUS (S.) ARELATENSIS, *Sermo*. «Incipit amonitio sancti Augustini sic episcopi per quam ostenditur... Propitio Christo, fratres karissimi, ita lectionem divinam avido et sitiienti corde semper excipiat... — ... vivit et regnat Deus in secula seculorum. Amen». (Cf. C.C., S.L., CIII, pp. 37-40).

II. (cc. 3r-84r) DEFENSOR LOCOCIAGENSIS, *Scintillarum liber*.

«In nomine sancte et individue Trinitatis. Incipit liber scintillarum Bede sic presbiteri, diversarum sententiarum distinctus per LXXXI capitula... Incipiunt capitula. De caritate. Capitulum 1^m... Dominus de caritate, capitulum 1^m, dicit in evangelio Jo. 15, (13): maiorem caritatem nemo habet quam ut animam suam ponat quis pro amicis suis... — ... ita esdivinis lectionibus interior homo nutritur et pascitur. Explicit liber scintillarum. (Cf. C.C.S.L., CXVII, pp. 2-234; H.M. Rochais, *Les manuscrits du «liber scintillarum»*, in: «Scriptorium», IV (1950), pp. 294-309; Stegmüller, VIII, 2057).

BIBL.: H.M. Rochais, *Les manuscrits du «liber scintillarum»*, op. cit.; Stegmüller, VIII, 2057.

Ms. 49 (L. 7. 34)

Sec. XV

RAPHAEL DE PORNASIO, O.P., *Tractatus de potestate concilii*.

Cart., mm. 215 × 155, cc. I, 36, I; numerazione recente a matita; bianche le cc. 1r-v, 35v-36r. Fascicoli 5: 1 bifolio + 3 quaternioni + 1 quinterno; segnatura. 11. 29, mm. 150; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera semigotica di unica mano e di modulo medio. Letterina iniziale a c. 3r dorata (T) su sfondo azzurro e rosso arricchita di fregi; le altre letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente; segni di paragrafo in rosso e azzurro; letterine rialzate di rosso; rubriche; nel margine inferiore della c. 3r — al centro di due iniziali dorate: A.P. — è miniato uno scudo spartito in due campi, rosso e azzurro, sul quale poggia una pianticella. Legatura originale in pelle su cartoncino: sui piatti cornice formata da rabeschi racchiusa da doppie riquadrature filettate, e specchio con motivi di corde ritorte; tracce di quattro lacci; il dorso è ricoperto da una striscia di carta su cui si legge: «Raphael de Pornasio de Potestate Concilij»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Esemplare di dedica (Agostino Panigarola dedicatario) come si rileva dalla lettera a c. 2v e dallo stemma in calce alla c. 3r posto fra le iniziali: «A.P.».

«Illustri sapientissimoque Senatori Regio D. Augustino Panigarole jure utroque doctori egregio Frater Vincentius Dodus ordinis predicatorum... Incipit liber de potestate concilii magistri Raphaelis de Pornasio ordinis predicatorum. Ad Dominum Johannem de Casanova cardinalem tituli Sancti Sisti. Transmissum per vos dubium Reverendissime Pater et Domine continebat... — ... Que autem dicta sunt omnia sancte romane ecclesie et vestre correctioni dimitto. Explicit». Responsio ad rationes Basiliensis Concilii ad eundem Cardinalem (cc. 22r-25r): «... Detulit ad me Reverendissime Pater et Domine nuntius vester copiam XII^{me} sessionis instantis Basyliensis synodi... — ... Et per consequens dicta constitutio nullius est roboris vel momenti donec a sede apostolica roboretur. Explicit». Responsio eiusdem ad eundem (cc. 25r-35r): «... Que sit ecclesia, cui omnes fideles obedire tenentur? Excellentie vestre transmissum dubium continebat, utrum Papa cum cardinalibus aut ipse cum universitate prelatorum... — ... est vestra reverendissima paternitas corrigat et emendet. Explicit». (Cf. Quetif-Echard, I, pp. 831-832).

Ms. 50 (N. 21)

Sec. XIV

Auctoritates super consolationibus, adversitatibus et tribulationibus.

Cart., mm. 204 × 138, cc. I (membr.), 108; numerazione antica in inchiostro rosso e in cifre arabe da c. 3 a c. 90; tracce di numerazione vecchia a penna; numerazione recente a matita che computa anche la c. di guardia; bianche le cc. 95-106. Fascicoli 14: 1 bifolio + 6 quaternioni + 1 quinterno + 6 quaternioni; richiami alla fine dei fascicoli a volte tagliati dal legatore. A 2 coll., numero di 11. vario: 11. 32/49, mm. 170; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «notularis» di una sola mano, di modulo variabile (quasi sempre medio). Letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso, a volte anche in verde e giallo; rubriche; frequenti sottolineature in rosso; rozzamente miniato il recto del foglio di guardia riproducente, in verde, un «arbor virtutum», e con la dicitura: «humilitas est radix virtutum». Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto; esternamente al piatto posteriore due cartellini membr. con la dicitura coeva: «Liber consolationum adversitatum et tribulationum», e con l'originale segnatura conventuale: «L».

«De quibus in hoc libro scriptum est... Super consolationibus, adversitatibus et tribulationibus auctoritates. Quecumque scripta sunt ad nostram doctrinam scripta sunt. Rm. 15, (4). Omnia terrena bona... — ... et popolo diffusa. Explicit. Laudatur Altissimus». Indice alfabetico delle sentenze (c. 31ra): «Tabula ad inveniendum auctoritates et sententias suprascriptas ab illa parte. Omnes homines naturaliter scire desider-

ant, primo methaphisice, per ordinem alphabeti. Accidia torpor...». Indice per soggetto delle sentenze (c. 33ra): «Super materias ordine alphabetico distinctas auctoritates. Adulacio. Adulacio alligat...». Appendice (cc. 54ra-94vb): «Sequuntur alie auctoritates ordine nullo. Adversitas que bonis votis... — ... virtutis consortium deserit qui speciem eligit non veritatem Ambrosius loquens de querentibus amena mundi».

Ms. 51 (36. 6. 11)

Sec. XV

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, *Elucidarium* — VIGILIUS TAPSENSIS, *Contra Arianos dialogus* — EUSEBIUS CAESARIENSIS, *De condemnatione Arii*.

Cart., miscellaneo, mm. 194 × 141, cc. I, 48, I; numerazione recente a matita. Fascicoli 6, quaternioni, connessi dal richiamo. 11. 34, mm. 135; rigatura a penna e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Frequenti i titoli a margine. Lettera semigotica di unica mano, di modulo piccolo. Letterine iniziali, segni di paragrafo e titoli in rosso; rubriche; a c. 1r lettera iniziale ornata (S). Legatura antica in cartapesta recante sul dorso un tassello cart. con l'originale segnatura conventuale: «C. 80»; sul foglio di guardia anteriore, tavola del contenuto.

I. (cc. 1r-31r) HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, *Elucidarium*.

«Incipit liber Elucidarii. Sepius rogatus a condiscipulis quasdam questiunculas enodare, importunitati illorum non fuit facultas negando obviare... Desputatio discipuli. Glorioso magister, rogo ut ad inquisita mihi ne pigriteris... — ... et videas bona Hierusalem omnibus diebus vite tue. Amen. Lucidarij liber explicit». (Cf. Migne, P.L., CLXXII, 1109-1176; H. Düwell, *Noch nicht untersuchte Handschriften des Elucidarium von Honorius Augustodunensis*, in: «Scriptorium», XXVI (1972), pp. 337-342).

II. (cc. 32r-47r) VIGILIUS TAPSENSIS, *Contra Arianos dialogus*.

«Incipit disputatio catholice fidei inter Arrium et Athanasium. Cum apud Nicenam sic urbem a CCCXVIII episcopis, ex evangelicis apostolicisque doctrinis spirituali vigore... — ... ad victorie palmam Athanasius pure fidei adsertor valeat pervenire». (Cf. Migne, P.L., LXII, 155-180).

III. (cc. 47r-48v) EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Historia ecclesiastica. Lib. X, cap. 1°: De condemnatione Arii*.

«De Hystoria ecclesiastica beati Eusebij Cesariensis, de condemnatione Arii. Cum apud Alexandriam post Achillam qui Petro martyri successerat Alexander... — ... caducorum gradibus simulant honorem.

Deo gratias. Amen». (Cf. Ms. 117; *Eusebii Pamphili Episcopi Caesariensis Ecclesiasticae Historiae lib. X*, Ruffino autore, Basilea 1544, cap. I, pp. 216-218; Migne, P.L., XXI, 461-540).

BIBL.: H. Düwell, *Noch nicht untersuchte Handschriften des Elucidarium von Honorius Augustodunensis*, op. cit.

Ms. 53 (L. 7. 29)

Sec. XV

Rituale.

Membr., mm. 210×148, cc. II, 20, II; numerazione recente a matita. Fascicoli 3: 2 quaternioni + 1 duerno; richiami tagliati dal legatore; numero di linee vario e varia misura dello specchio di scritto (cc. 1r-8v: 11. 20, mm. 145; cc. 9r-20v: 11. 19, mm. 138); rigatura ad inchiostro e incorniciatura dello specchio di scritto assente. Il cod. è mutilo in fine. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo grande; alcune notazioni marginali in umanistica corsiva. Letterine iniziali in azzurro e rosso alternativamente; rubriche; letterine rilevate di giallo; tetragrammi con notazioni musicali a cc. 18v e 20r. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

La legatura originale, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle; sui piatti cornice a forma di rabeschi racchiusa da riquadrature filettate multiple, e specchio con motivi di corde ritorte; due fermagli.

Ordo baptismi parvulorum (c. 1r): «Incipit orationes ad catacuminum faciendum: primo interroget sacerdos ita dicendo. Quid petis ab Ecclesia? Respondet: fidem. Et dicat sacerdos: fides, quid tibi prestat? ...». Ordo administrandi sacram communionem. De communionem infirmorum (c. 7r): «Incipit ordo ad comunicandum infirmum: in primis pulsetur campana capituli...». Ordo administrandi sacramentum extremae unctionis (c. 8v): «Incipit ordo ad ungendum infirmum. In primis pulsetur campana capituli...». Exsequiarum ordo (c. 17v): «Incipit officium super funeralia universalia: deposito corpore in Ecclesia...». Ordo sepeliendi parvulos (c. 19v): «Ordo ad sepeliendum aliquem puerum parvulum mortuorum. In primis quando corpus de domo levatur... — ... consequenter subiungat et dicat absolutionem. Absolutio plenaria a pena et a culpa...», mutilo in fine.

Ms. 54 (L. 7. 27)

Sec. XVI

ANTONIUS MELIUS, O.S.A., *Tractatus de gabellis; De auctoritate vicarii et visitatorum nostrae Congregationis*.

Cart., miscellaneo, mm. 210 × 155, cc. 72; numerazione recente a matita; bianche le cc. 1v, 53r-56v, 57v, 65v-72v. Fascicoli 5: 3 otterni + 1 quaternione + 1 otternio; rigatura e specchio di scritto assente; 11. 28/33, mm. 155/160. Lettera corsiva umanistica di almeno tre mani (A: c. 1r; B: cc. 2r-52v; 58r-65r; C: c. 57r), di modulo piuttosto piccolo; frequenti postille marginali in corsiva coeva. Letterine iniziali in rosso e frequenti sottolineature in rosso. Legatura originale in cartoncino, il cui dorso è stato successivamente (sec. XVII) ricoperto da una striscia di carta su cui si legge: «Tractatus de gabellis et de auctoritate»; esternamente al piatto posteriore, direttamente sul cartoncino, fu scritto da mano coeva: «Tractatus de gabellis. Item de auctoritate vicarii et visitatorum nostre Congregationis».

In testa alla c. 2r ex libris quasi completamente abraso: *Sancti Augustini Cremone ad usum fratris... de Crema*.

I. (cc. 2r-52v) *Tractatus de gabellis*, et aliis laicorum exactionibus ab Ecclesiis, et Ecclesiasticis personis non exigendis.

Prologo (c. 2r): «Exemplum seu copia. Casus talis est. Ad instantiam et supplicationem excelsae communitatis et populi cuiusdam inclite civitatis Italie...»; segue copia della bolla di papa Alessandro VI concernente le gabelle che dovessero pagarsi in caso di guerra dalle città ove dimoravano i monasteri e gli ecclesiastici che ne erano esenti (cc. 2r-3r): «Alexander Episcopus servus servorum Dei dilecto filio vicario venerabilis fratris nostri episcopi... Sedes apostolica pia magistra personarum ad eam cum humilitate... — ... Anno incarnationis dominice millesimo quingentesimo primo VI idus ianuarias pontificatus nostri anno decimo». Testo (cc. 3r-52v): «Super quo quidem tenore litterarum queritur quid juris ex hoc privilegio dicte communitati... — ... Ita dico et consulo ego frater Antonius Melius Cremensis prescriptus divine scripture decretorumque studiosus exiguus, quocumque alio consilio melius sentientis ac veritate presertim vero determinatione sancte matris ecclesie cui omnia dicta et scripta mea humiliter subiicio. Semper salvis etc.».

II. (cc. 58r-65r) *De auctoritate vicarii et visitatorum nostrae Congregationis*.

«Vicarius generalis Congregationis nostre habet duplicem iurisdictionem: unam videlicet que est ordinaria, alia que est delegata. Ordinariam dico eam... — ... et non aliter securum est iudicare. Finis». Da mano più tarda (sec. XVIII) furono scritte due «Licentie» a cc. 1r, 57r.

Ms. 55 (A. 2. 30) Sec. XV

LAURENTIUS VITELLIUS, *Tetrastichon: De vita Salvatoris*.

Cart., miscelaneo e composito (il manoscritto è legato insieme a sei operette a stampa del sec. XVI). Misura prevalente mm. 198 × 140. Legatura vecchia in pergamena molle, con tracce di lacci. Il testo ms. è composto di cc. 20; numerazione recente a matita; bianca la c. 20r-v. Fascicoli 2: 1 quaternione + 1 senione, connessi dal richiamo. 11. 21, mm. 145; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali in rosso; rubriche; letterine rialzate di rosso.

Ex libris sul margine superiore del frontespizio della 1^a operetta a stampa: *Ex libris fratris Joseph Francisci Nicoli de Cremona Augustiniani Congregationis Lombardie*.

«Laurentii Vitellii Tetrasticon. Fetibus amissis moestum Luscinia carmen integrat et moriens... Laurentii Vitelli de vita Salvatoris Liber I. Virginis innatum non tacto corpore partum... — ... Auxilio summi regis de more vocato incipit...», mutilo in fine. (Cf., Stegmüller, IX, 5387, 1).

Ms. 57 (R. 5. 40) Sec. XV

Miscellanea.

Cart., miscelaneo e composito (5 manoscritti: cc. 26-35; 36-43; 44-47; 48-57; 58-72. Membr. le cc. 56-57; a stampa le cc. 1-25 che contengono un *Rituale*, mutilo in fine, senza data ma del sec. XVI ineunte, stampato in rosso e nero, numerato in basso a quaderni con iniziali rosse spesso ornate, e ampie rubriche). mm. 200 × 150, cc. 26-72 manoscritte; numerazione moderna a matita; altra numerazione moderna a matita (1-46) da c. 26 a c. 72, che non computa la c. 8^a; bianche le cc. 1v, 32r-35v, 47v, 57v, 58v, 72r. Legatura vecchia in pergamena su cartone, sul cui dorso è scritto: «Ritus eccles.» ed è incollato un cartellino con l'originale segnatura conventuale: «C». Il 1° testo manoscritto è composto da un quinterno; 11. 22/24, mm. 125/130; rigatura assente e incorniciatura dello specchio di scritto a matita. Lettera umanistica corsiva influenzata da elementi gotici, di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali in rosso; rubriche. Il 2° testo manoscritto è composto di un solo quaternione; 11 24, mm. 145; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali in rosso; rubriche. Il 3° testo ms. è composto da un solo duerno. A 2 coll., 11. 30, mm. 125; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Notazioni musicali in nero a c. 46vb-47ra-b; letterine iniziali in rosso, a volte ornate; segni di paragrafo in rosso; rubriche. Il 4° testo ms. è costituito da un quaternione cartaceo e da un foglio membr. aggiunto. 11. 28/30, mm. 140/145; rigatura a penna ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo medio.

Letterine iniziali in rosso; rubriche; tetragrammi in rosso con notazioni musicali a cc. 48v-49r, 50r-51r. Il 5° testo ms. è composto da un fascicolo di 8 cc. di cui l'ultima incollata sul piatto. 11. 29/32, mm. 145/150; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto assente. Scrittura di due mani (A: cc. 58r, 59r-v; B: cc. 60r-71v) in umanistica corsiva. Alcune letterine iniziali in rosso; rubriche.

I. (cc. 26r-31v) *Missa pro uno demoniaco*.

«Missa pro uno demoniaco. Introitus. Reminiscere miserationum tuarum, Domine, et misericordie tue... — ... Qui venturus est iudicare vivos et mortuos et seculum per ignem. Amen. Et dicantur predicte orationes tot vicibus quousque spiritus exierint. Impossibile est quin exeant in secunda vel tercia vice, et hoc a multis probatum est esse verum».

II. (cc. 36r-43v) *Coniuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium*.

«Coniuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium. Pro ut in Sancto Petro secundum Matheum in festo Epiphanie. Cum natus esset Jhesus in Bethleem... — ... et universis sociis tuis et angelis malignis in signum vadas, et pro inde intus damnatus per infinita secula seculorum. Amen. Finis».

III. (c. 44ra-va) *Litaniae contra pestem*.

«Letanie contra pestem. Kjrie eleison. Christe eleison. Christe audi nos. Christi... — ... sanctus et immortalis miserere nobis. Et replicatur iterum ter».

IV. (cc. 45ra-47rb) *Missa contra pestem pro vitanda mortalitate*.

«Missa contra pestem pro vitanda mortalitate quam Dominus Clemens papa sextus fecit et constituit servato ordine infrascripto. Jesu Nazarene respice tribulationes... — ... ab ipsa et ab omni tribulatione liberemur. Per R. Amen. Finis».

V. (c. 47rb) *Hymnus*.

«O beate Sebastiane, miles beatissime, cuius precibus tota patria Lombardie fuit liberata a pestifera peste, libera nos ab ipsa et a maligno hoste ut digni promissione efficiamur».

VI. (cc. 48r-57r) *Benedictiones*.

(cc. 48r-49v): «Benedictio crucis erigende in loco costruendi monasterium aliquid de novo cum ecclesia... Piissime Domine Jesu Christe fili Dei...». (cc. 49v-51r): «Benedictio prime lapidis in fundatione alicuius templi vel ecclesie seu capelle... Exaudi nos domine...». — (cc. 51v-52r): «Benedictio domus nove... Introeat Domine Yesu Christe...». — (cc. 52r-53v): «Benedictio navium et omnium aliorum navigantium ligna

et instrumenta... Benedictus Dominus Deus inter famulorum...». — (cc. 53v-55r): «Benedictio Rethium... Omnipotens sempiterne Deus...». — (c. 55r-v): «Benedictio panis in festo S. Nicolai de Tolentino... Domine Deus omnipotens qui de terre...». — (c. 56r-v): «Benedictio sacerdotalium indumentorum... Omnipotens sempiterne Deus qui per Moysen...». — (c. 56v): «Benedictio corporalium... Clementissime domine Deus...». — (c. 57r): «Benedictio vasculi fabricati pro condenda Eucharestia... Oremus dilectissimi ut Deus...». — (c. 57r): «Benedictio crucis nove auree vel argenteae... Rogamus te domine sancte pater omnipotens eterne Deus...».

VII. (c. 59r-v) *Hymnus*.

«Dominus papa Johannes vigessimus 2^{us}. Concessit omnibus dicentibus... Ave Virgo virginum que portasti creatorem filium...». (Cf. Chevalier, 24023).

VIII. (cc. 60r-69v) *Tractatus de arte moriendi*.

«Hic incipit tractatus de arte moriendi. Cum de presenti exilii miseria mortis transitus... — ... currere non debent nisi ad morientem vel ad ignem».

IX. (cc. 70r-71r) *De orationibus dicendis quando quis moritur*.

«De orationibus dicendis quando quis moritur. Ultimo sciendum quam orationes sequentes dici possunt. Oratio. Per amorem quo dignissimum...».

BIBL.: F. Bazzi, *Catalogo dei manoscritti e degli incunabuli di interesse medico-naturalistico della Biblioteca governativa e Libreria civica di Cremona*, in: «Annali della Biblioteca Governativa e Libreria Civica di Cremona», XII (1959), fasc. 2.

Ms. 66 (29. 1. 22)

Sec. XIV

Ordo recipiendi mulieres ad ordinem S. Augustini.

Membr., mm. 192 × 147, cc. 24; numerazione recente a matita. Fascicoli tre, quaternioni. 11. 16/17, mm. 120/125; doppia rigatura ad inchiostro. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo grande. Letterine iniziali e testo in rosso e nero alternativamente. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

«Ordo recipiendi mulieres ad ordinem beati Augustini doctoris eximii. Primo mulieres que debent ingredi monasterium... — ... Postremo benedicantur dicendo. Benedicat vos divina maiestas, pater, filius et spiritus sanctus. Amen».

Ms. 79 (6. 4. 42)

Sec. XII

Commentarius in Canticum Canticorum — *Commentarius in Apocalypsim*
— *Sermo* — *Notitia brevis historiae Pisanae annorum 1005-1117*.

Membr., miscellaneo, mm. 268 × 180, cc. 99; numerazione recente a matita; bianca la c. 38v; ricucita lembo contro lembo la c. 41. Fascicoli 13: 1 quaternione + 1 ternione + 10 quaternioni + 1 duerno + 1 c.; richiami alla fine dei fascicoli, a volte tagliati dal legatore. 11. 35/36, mm. 190/195; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera minuscola carolina di unica mano, di modulo medio. Da c. 1r a c. 38r e da c. 80v a c. 98r letterine iniziali in rosso; rubriche; lettere rialzate di rosso; in rosso anche frequenti brani del testo; lo spazio destinato alla letterina iniziale a c. 1r è rimasto bianco; letterina ornata a c. 39r (S). Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli.

La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle, con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con quattro nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Birane / in / Cantica / Cantico.». Alla fine del testo, a c. 99v, una mano del sec. XVII ha scritto: «Opus Angeli Biranei», ma il testo dei due commenti pare essere anonimo. Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139; I. Bianchi, n° 56.

I. (cc. 1r-38v) *Commentarius in Canticum Canticorum*.

«Incipiunt Cantica Canticorum. [Osculetur me]. Notandum, quod in hoc libro oscula, ubera, gene, femora ponuntur. In quibus verbis non est irridenda sacra descriptio, quia dum membra corporis nominat, sic ad amorem divinum nos vocat... — ... super montes aromatum. Id est excelsior existens super omnem gloriam angelorum». (Cf. Stegmüller, VI, 9060).

II. (cc. 39r-98r) *Commentarius in Apocalypsim*.

«Sicut in secularibus libris tria queruntur, intentio scilicet, utilitas, et cui parti philosophie supponitur, sic quoque in hoc divino tria queruntur: Intentio, utilitas, et cui parti humanitatis, id est vite, subiacet... — ... Id est Domini Dei Patris et Domini nostri Jesu Christi; subintelligitur: et spiritus sancti. Explicit. Deo gratias. Amen». (Cf. Stegmüller, VI, 9061).

III. (cc. 98r-99v) *Sermo*.

«Hodie, fratres karissimi, est illa specialis et singularis festivitas... — ... quia hec dies conferit vitam et felicitatem eternam vocatis Ihesu Christi domini nostri qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen».

IV. (c. 99v) *Notitia brevis historiae Pisanae annorum 1005-1117*.

«Anno 1005 civitas Pisana capta fuit a Saracenis... — ... 1117

ingens terre motus fuit, quod multe Pisanorum turres corruerunt». (Cf. F. Novati, *Un nuovo testo degli «Annales pisani antiquissimi» e le prime lotte di Pisa contro gli Arabi*, in: *Centenario della nascita di Michele Amari*, Palermo, 1910, II, pp. 11-20; Stegmüller, VI, 9061; G. Scalia, *Ancora intorno all'epigrafe sulla fondazione del duomo pisano*, in: «Studi medievali», X (1969), s. II, pp. 483-519).

BIBL.: F. Stegmüller, VI, 9060-9061; F. Novati, *Un nuovo testo degli «Annales pisani antiquissimi» e le prime lotte di Pisa contro gli Arabi*, op. cit.; G. Scalia, *Ancora intorno all'epigrafe sulla fondazione del duomo pisano*, op. cit.

Ms. 80 (7. 5. 15)

Sec. XIV

ALBERTINUS DE MANTUA, O.S.A. — AUGUSTINUS DE AESCULO, O.S.A. —
PETRUS DE ALVERNIA — AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A.

Membr., miscellaneo e composito (5 manoscritti: cc. 1r-49v; 50r-97v; 98r-137v; 138r-152v; 153r-161v). Misura prevalente mm. 282 × 207. cc. 161; numerazione antica a penna, con errori dopo la c. 98; altra numerazione antica a penna posta nel centro del margine superiore del recto delle cc. 98-136, numerate 1-39; bianche le cc. 25, 136rb, 136v, 152v; lacerata la c. 106; numerose le carte anticamente guaste; ricucita lembo contro lembo la c. 86. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; all'interno del piatto anteriore, tavola del contenuto. Il 1° ms. è composto di fascicoli 4: 2 senioni + 1 c. + 2 senioni, connessi dal richiamo; per un errore del legatore, l'ultimo fasc. è stato legato dopo il primo. A 2 coll., 11. 40, mm. 175; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali rosse e azzurre alternativamente, adorne di fregi; segni di paragrafo in rosso e azzurro; rubriche; letterine rilevate di giallo e di rosso; a c. 1r e 13r letterine iniziali (E) e (D) miniate con fregio che inquadra le pagine. Il 2° ms. è composto di 6 fascicoli, quaternioni, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 41, mm. 180; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. E' rimasto bianco lo spazio destinato alle letterine iniziali e rubriche; letterine rialzate di giallo. Il 3° ms. è composto di 4 fascicoli: 3 senioni + 1 duerno mancante dell'ultima carta; pergamena sottile. A 2 coll., 11. 47, mm. 121; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo piccolo; in «littera notularis» la scrittura della c. 137r-v. Letterina iniziale in rosso e segni di paragrafo in rosso a c. 98r. Il 4° ms. è composto di 2 fascicoli: 1 senione + 1 duerno, mancante dell'ultima carta, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 40, mm. 185; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio; notazioni marginali in corsiva coeva. Rubrica posta nell'interlinea fra il 1° e il 2° rigo della c. 138ra.

Letterine iniziali in rosso; segni di paragrafo in rosso. Il 5° ms. è composto di 1 fascicolo, quaternione, + 1 carta. A 2 coll., 11. 46/57, mm. 215/220; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo da c. 153 a c. 158r; rigatura assente e incorniciatura dello specchio di scritto a piombo da c. 158v a c. 161r. Lettera documentaria di uso librario di due mani (A: cc. 153r-158r; B: cc. 158v-161r), di modulo piccolo. Letterina iniziale in rosso a c. 153ra; segni di paragrafo in rosso e azzurro alternativamente.

La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con tre nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Miscella. / filoso. / et / theolo.». Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi, n° 55; J. Andres, IV, p. 40.

I. (cc. 1ra-12vb, 26ra-49vb) ALBERTINUS DE MANTUA, O.S.A., *Pars tertia libri qui dicitur Egredimini*.

«Incipit tertia pars libri Egredimini per modum alphabeti per fratrem Albertinum de Mantua lectorem editi et compilati... Ecce ego pluam vobis panes de celo. Ex. 16, (4). Ego frater Albertinus de Mantua lector ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini considerans studentium paupertatem... — ... mandato. Lectio 6^a. Beneficium...», mutilo in fine.

II. (cc. 13ra-25rb) ALBERTINUS DE MANTUA, O.S.A., *Pars quarta libri qui dicitur Egredimini*.

«Incipit quarta pars huius operis Egredimini que vocatur iudicium. Diligite iusticiam qui iudicatis terram... Sap. 1, (1). Gregorius in Moralibus scribit XX° libro, parte jiii^a, cap. XIIJ ... — ... puta ad honorem Dei vel proximi. Require de vana gloria in capitulo de superbiā, 2^a parte. Explicit quarta pars huius libri Egredimini».

III. (cc. 50ra-97vb) AUGUSTINUS DE AESCULO, O.S.A., *Expositio evangeliorum dominicalium*.

«Studiosis et religiosis viris sibi in Christo fratribus studentibus ordinis heremitarum S. Augustini in studio Parisiensi. Frater Augustinus de Esculo eiusdem ordinis subdictus... Erunt signa in sole... Lc. 21, (25). Inter ceteras questiones quas in evangeliis invenimus... — ... ut docet lux doctorum Augustinus amplius dum aliquis...», mutilo in fine. (Cf. Schneyer (1), p. 250; Ms. 30).

IV. (cc. 98ra-137vb) PETRUS DE ALVERNIA, *Quaestiones super librum de coelo et mundo*.

«Incipiunt questiones Petri de Alvernia super librum de celo et mundo. De natura scientia fere plurima... — ... de perfectione postrema». Indice (c. 137ra): «Ista est tabula questionum de celo et mundo...».

V. (cc. 138ra-148ra) AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Tractatus de plurificatione intellectus possibilis*.

«Incipit tractatus de plurificatione intellectus possibilis editus ab Egidio. Quia nonnulli dubitant quomodo intellectus plurificatur plurificatione corporum... — ... imponitur finis isti tractatui qui intitulatur de plurificatione possibilis intellectus. Explicit tractatus fratris Egidii fratrum heremitarum sancti Augustini de plurificatione possibilis intellectus». (Cf. Zumkeller, 36, 36 (n); Bruni (1), 23).

VI. (cc. 148ra-152ra) AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Tractatus de mixtione elementorum*. (op. spur.).

«Incipit tractatus de mixtione elementorum. Dubium apud multos solet esse quomodo elementa... — ... ad presens sufficiant. Explicit de impressione corporum celestium». (Cf. Zumkeller, 20, 20 (n); Bruni (1), 110).

VII. (cc. 153ra-161rb) AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Tractatus de cognitione angelorum*.

«Deinde quoque de angelorum cognitione et primum utrum angeli cognoscant omnia que cognoscunt per essentiam suam... — ... actus simpliciter cuius modi sunt illa duo ex...», mutilo in fine. (Cf. Zumkeller, 4, 4 (n); Bruni (1), 46).

Ms. 81 (6. 4. 43)

Sec. XIV

AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *De ecclesiastica potestate*.

Membr., mm. 260 × 190, cc. I, 115; numerazione recente a matita; bianca la c. 115v; ricucita lembo contro lembo la c. 79. Fascicoli 15: 14 quaternioni + 1 duerno mancante della c. 4^a, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 30, mm. 185; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto ad inchiostro. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo abbastanza ampio. Lo spazio destinato alle letterine iniziali è rimasto bianco; rubriche; segni di paragrafo in rosso; letterine rilevate di rosso. A c. 1r, nel margine superiore, in corsiva coeva: «Egidius Romanus ordinis heremitarum sancti Augustini»; nel verso del foglio di guardia, tavola del contenuto.

Il cod. appartenne — come i Mss. 82, 84, 95, 96, 102, 108 — al priore generale dell'ordine degli Agostiniani Guglielmo da Cremona; ex

libris sul verso del foglio di guardia: *Iste liber est fratris Guillelmi de Villana de Cremona fratrum heremitarum ord. sancti Augustini*; pervenne in seguito, insieme agli altri, al Convento; nota di provenienza a c. 1r: *Conventus sancti Augustini*.

Dedica (c. 1ra): «Sanctissimo patri ac domino suo domino singulari domino Bonifacio...». Indice dei capitoli della pt. 1^a (c. 1ra): «Incipiunt capitula prime partis presentis libri De ecclesiastica potestate...». Prologo (nel cod. cap. I^o): «Capitulum primum. In quo est prologus huius libri...». Testo, pt. 1^a (nel cod. cap. II^o, c. 2ra): «Capitulum secundum. Quod Summus Pontifex est tante potencie, quod est ille spiritualis homo, qui iudicat omnia, et ipse a nemine iudicatur. Duplicem esse perfectionem... — ... Laus sit inde Altissimo, qui est benedictus in secula seculorum. Amen. Explicit liber de ecclesiastica sive de Summi Pontificis potestate». (Cf. Bruni (1), 129; per la tradizione del testo cf.: Ch. Jourdain, *Une ouvrage inédit di G. de Rome*, Paris 1858; G. Boffito-G.U. Oxilia, *Un trattato inedito di Egidio Colonna*, Firenze 1908, p. LIV).

Ms. 82 (H. 9. 11)

Sec. XIV

ALEXANDER DE S. ELPIDIO, O.S.A., *Tractatus de ecclesiastica potestate*; *Tractatus de ecclesiastica paupertate*; *Tractatus de ecclesiastica unitate* — GUILLELMUS DE CREMONA, O.S.A., *Tractatus de auctoritate apostolica* — AUGUSTINUS DE ANCONA, O.S.A., *Tractatus de amore spiritus sancti*.

Membr., miscellaneo e composito (5 manoscritti: cc. 1-38, 39-78, 79-103, 104-119, 120-166), misura prevalente 273 × 197, cc. I, 166; numerazione recente a matita; altra numerazione recente a matita ma con errori; bianche le cc. 103v, 119v, 166v; alcune carte anticamente guaste. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli. Il 1^o ms. è composto di 5 fascicoli: 4 quaternioni + 1 ternione, connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 33, mm. 195; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro; letterine lumeggiate di rosso. Il 2^o ms. è composto di 5 fascicoli, quaternioni, connessi dal richiamo; segnature. A 2 coll., 11. 33, mm. 200; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro; letterine rilevate di rosso. Il 3^o ms. è composto di 4 fascicoli: 1 quaternione + 1 duerno + 1 quaternione + 1 ternione mancante della c. 5a; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 33, mm. 190; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera documentaria di uso librario, di modulo medio. E' rimasto bianco lo spazio destinato alle letterine iniziali e alle rubriche; letterine rilevate di rosso. Il 4^o ms. è composto di 4 fascicoli, duerni, connessi dal

richiamo. A 2 coll., 11. 32, mm. 190; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a penna. Lettera documentaria di uso librario, di modulo medio e di unica mano. E' rimasto bianco lo spazio destinato alle letterine iniziali. Il 5° ms. è composto di 6 fascicoli, quaternioni, di cui l'ultimo mancante della c. 8a; pergamena rozza e pesante; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 43/51, mm. 195/200; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a secco. Lettera «rotunda» di unica mano e di modulo medio. Letterine iniziali rosse e azzurre alternativamente.

I primi tre testi manoscritti facevano parte del gruppo di libri legati al Convento dal priore Guglielmo da Cremona (cf. Ms. 81); ex libris a cc. 38v, 78v e 103v: *Iste liber est fratris Guillelmi de Villana de Cremona fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini*. La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con tre nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Fassitelli / et / Amidani/ De Potes. / Ecclesiae». Per l'appartenenza del cod. al Convento cf. anche: A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi, n° 19 e 21.

I. (cc. 1ra-38va) ALEXANDER DE S. ELPIDIO, O.S.A., *Tractatus de ecclesiastica potestate*.

«Incipit tractatus de ecclesiastica potestate editus a fratre Alexandro de Sancto Elpidio sacre pagine professore fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini. Epistola ad Summum Pontificem. Sanctissimo in Christo patri ac clementissimo domino, domino Johanni, divina providentia... Incipit prohemium in quo exprimitur materia et intentio presentis opuscoli. Hoc est nomen, quod vocabunt... Primum capitulum in quo agitur de triplici sacerdotio... Capitulum primum. In quo agitur de triplici sacerdotio magno, maiori, et maximo. A videndum aliquid breviter de potestate ecclesiastica... — ... cum patre et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum. Amen. Explicit tertius tractatus de ecclesiastica potestate editus a fratre Alexandro de Sancto Elpidio sacre pagine professore fratrum heremitarum sancti Augustini. Deo gratias. Amen». (Cf. Zumkeller, 88).

II. (cc. 39ra-78vb) ALEXANDER DE S. ELPIDIO, O.S.A., *Tractatus de ecclesiastica paupertate*.

«Sanctissimo in Christo patri ac clementissimo domino, domino Johanni, divina providentia... Incipit prologus in tractatu de ecclesiastica paupertate. Confiteor tibi pater domine celi... Incipiunt capitula primi tractatus de ecclesiastica paupertate. Primum capitulum. In quo distin-

guitur... Primum capitulum in quo distinguitur de multiplici paupertate. In hoc primo capitulo huius tractatus distinguendum est... — ... Qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum. Amen. Explicit primus tractatus de ecclesiastica paupertate».

III. (cc. 79ra-103rb) ALEXANDER DE S. ELPIDIO, O.S.A., *Tractatus de ecclesiastica unitate*.

«De ecclesiastica unitate. Venerabili in Christo patri et singulari domino suo, domino Bertrando, divina providentia tituli sancti Marcelli presbitero cardinali apostolice sedis legato... Incipit prologus. Cupienti super nuper dampnatis... Incipiunt capitula prime partis presentis tractatus. Primum capitulum. In quo ostenditur... Capitulum primum. In quo ostenditur quod universalis ecclesia non est unitate suppositi. Licet templa materialia in diversis mundi partibus... — ... talis doctrina heretica est censenda».

IV. (cc. 104ra-119rb) GUILIELMUS DE CREMONA, O.S.A., *Tractatus de auctoritate apostolica*.

«Reprobatio errorum sequentium ex precepto Pape facta per fratrem Guillelmum de Villana cremonensem sacre pagine professorem ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Errores quos dicunt et asserunt quidam magistri... — ... sibi subiectam quilibet autem gubernator habet...», mutilo in fine. (Cf. i codd. della Biblioteca Angelica n° 1028 e 367 e il cod. della Biblioteca Vaticana, Vat. Lat. 6270).

V. (cc. 120ra-166rb) AUGUSTINUS DE ANCONA, O.S.A., *Tractatus de amore spiritus sancti*.

«Incipit tractatus de amore Spiritus sancti per quinquaginta capitula distinctus, editus a fratre Augustino de Ancona fratrum heremitarum sancti Augustini. Domine Jhesu Christe qui dixisti apostolis tuis: Petite et accipietis... mihi fragili creature tue... Firmiter credimus et nullatenus dubitamus amorem, qui est Spiritus Sanctus, esse tertiam... — ... Explicit tractatus de amore spiritus sancti per quinquaginta theoremata distinctus editus a fratre Augustino de Ancona fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini». (Cf. Zumkeller, 149, 149 (n)).

Ms. 83 (6. 4. 44)

Sec. XIV

SIMON DE CREMONA, O.S.A., *Sermones festivi*.

Membr., mm. 260 × 184, cc. I, 145; numerazione antica a penna fino a c. 70, poi prosegue altra numerazione recente a matita; nel margine superiore corrono le indicazioni, in cifre arabe, del numero dei sermoni; bianco il foglio di

guardia con ampio lembo tagliato recentemente. Fascicoli 15: 2 quinterni + 1 quaternione + 3 quinterni + 1 quaternione + 6 quinterni + 1 quaternione + 1 quinterno + 1 c.; fascicoli connessi dal richiamo; segnature. A 2 coll., 11. 50, mm. 175; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Da c. 1 a c. 141 lettera «rotunda», di unica mano e di modulo piuttosto piccolo; notazioni marginali in corsiva coeva. Da c. 142 a c. 145 lettera documentaria di uso librario. Letterine iniziali e segni di paragrafo in rosso e azzurro; rubriche; letterine rilevate di rosso; è rimasto bianco lo spazio destinato alla prima iniziale a c. 1r; in alcune carte fregi marginali in rosso e azzurro. Legatura conventuale del sec. XVII in pelle marrone con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con quattro nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Simon de Cremona. Sermones de Sanctis»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche: A. Possevino, III, p. 138; I. Bianchi, n° 43.

«Incipiunt sermones festivi, conpillati per reverendum fratrem Symonem de Cremona in sacra theologia magistrum ordinis sancti Augustini. In sancti Andree apostoli. Vidit Jesus duos fratres... Mt. 4, (21). Augustinus libro 3° de Verbis Domini, sermone 22°, sic inquit: ut pro salute nostra potentium amicitias... — ... Explicit opus predicabile omnium festivitatum anni compilatum per reverendum magistrum Symonem de Cremona ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Deo gratias». Indice (cc. 142ra-145vb): «Sequentis tabule unicus est numerus designans sermonem... — ... Explicit tabula super opere supradicto. Deo gratias. Amen. Amen». I sermoni sono 140.

Ms. 84 (6. 4. 11)

Sec. XIV

AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Liber Hexaameron; Tractatus de formatione humani corporis in utero; Tractatus de praedestinatione et praescientia, de paradiso et inferno; Tractatus de laudibus divinae sapientiae; Tractatus de subiecto theologiae; Tractatus de charactere; Tractatus de divina influenza in beatos; Tractatus de defectu et deviatione malorum culpa et peccatorum a Verbo; Tres sermones de tribus quae sunt in mundo.*

Membr., miscellaneo, misura prevalente mm. 260 × 170, cc. I, 189; numerazione recente a matita che computa anche il foglio di guardia; numerose carte anticamente lacerate e smarginate; pergamena rozza. Fascicoli 18: 7 senioni + 1 bifolio + 1 quinterno + 5 senioni + 1 c. + 1 ternione + 2 senioni + 1 bifolio; fascicoli connessi dal richiamo. A 2 coll., 11. 41/45, mm. 185/195; rigatura ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera «rotunda» di più mani, almeno cinque (A: cc. 1r-20v; B: cc. 20v-72v; C: cc. 73r-86v; D: cc. 87r-160v;

E: cc. 161r-189v), alternantisi e con caratteristiche assai simili: di modulo piccolo le scritture delle mani A ed E, di modulo medio quelle delle mani B, C, D. Lettera umanistica corsiva la scrittura dell'indice posto sul verso del foglio di guardia. Letterine iniziali ornate in rosso e azzurro alternativamente; ornate in rosso, azzurro e oro le letterine iniziali a cc. 1r, 37r, 95r, 133r, 150r con fregi che si prolungano a lato delle pagine; miniata la lettera iniziale (E) a c. 1rb; rubriche; segni di paragrafo in rosso e azzurro; letterine rilevate di rosso; titoli correnti sul margine superiore delle carte in lettere maiuscole rosse e azzurre. Legatura moderna in assi, dorso in cuoio e fermagli; all'interno del piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. faceva parte del gruppo di libri legati al Convento dal Priore Guglielmo da Cremona (cf. Ms. 81); ex libris sul verso del foglio di guardia: *Iste liber est fratris Guillelmi de Vilana de Cremona fratrum heremitarum ordinis sancti Augustini*. La legatura conventuale del sec. XVII, oggi avulsa dal cod., si presenta in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con tre nervi sottolineati da filettature in oro; sul dorso titolo in oro: «Aegidii / Romani / Opuscula».

I. (cc. 1ra-94vb) *Liber Hexaameron* (pt. I-II).

«Incipit liber Hexameron Egidii id est de operibus sex dierum ubi ponuntur capitula prime partis. Insequens est epistola ex qua colligitur que sit libri materia... — ... qui cum patre et filio et spiritu sancto est unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen... Explicit liber Exameron id est de operibus sex dierum editus a fratre Egidio de Roma Dei et sanctissimi patris domini Bonifaci summi pontificis gratia Bituricensis archiepiscopus». (Cf. Zumkeller, 34; Bruni (1), 35: Stegmüller, VIII, 908).

II. (cc. 94vb-132va) *Tractatus de formatione humani corporis in utero* (cap. I-XXIV).

«Incipit tractatus de formatione humani corporis in utero editus a fratre Egidio Romano... In quo ponuntur rationes medicorum... — ... omnium sit laus, honor et gloria in secula seculorum. Amen. Explicit tractatus de formatione humani corporis editus a fratre Egidio Romano ordinis heremitarum sancti Augustini». (Cf. Zumkeller, 30, 30 (n); Bruni (1), 14).

III. (cc. 133ra-149vb) *Tractatus de praedestinatione et praescientia, de paradiso et inferno*.

«Incipit tractatus de predestinatione et prescientia et de paradiso et inferno ubi predestinati et presciti sunt finaliter collocandi, editus a fratre

Egidio Romano... Nobili militi in Christo sibi quam plurimum... Quare boni et salvandi dicuntur predestinati... Post distinctionem capitulorum restat tractatum componere. Dicemus enim... — ... est unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen». (Cf. Zumkeller, 51; Bruni (1), 39).

IV. (cc. 150ra-160vb) *De laudibus divinae sapientiae* (cap. I-XV).

«Que et quot tractatus sit in hoc opere et quis ordo dicentium... Eructavit cor meum verbum bonum... Inter multas et varias occupationes nostras requisitus a vobis de questionibus quibusdam... Querebantur enim in septenario numero propositae questiones... — ... sit honor et gloria in secula seculorum». (Cf. Zumkeller, 62, 62 (n); Bruni (1), 42; Stegmüller, VIII, 910).

V. (cc. 161ra-166rb) *Tractatus de subiecto theologiae*.

«Incipit tractatus de subiecto theologie, editus a fratre Egidio... Querendo et disputando investigari... Queritur utrum Deus, in eo quod Deus, sit subiectum in theologia... — ... annexa questioni presenti». (Cf. Bruni (1), 33).

VI. (cc. 166rb-168vb) *Tractatus de caractere*.

«Incipit tractatus de caractere, editus ab eodem. Rubrica. Occasione cuiusdam clerici minus sufficienter in subdiaconum promoti (quest. 1a): Propter primam questionem est sciendum quod nomine caracteris... — ... hoc de quesitis sufficiant». (Cf. Bruni (1), 38).

VII. (cc. 168vb-171va) *Tractatus de divina influentia in beatos* (cap. I-III).

«Incipit tractatus de influencia Dei in beatos, editus ab eodem... Dignatus est venerabilis frater dominus Legion per interpositam personam de questione quadam... Utrum angeli inferiores et quilibet eorum recipiat aliquam influentiam speciale a Deo preter influentiam quam recipit mediantibus superioribus angelis... — ... in hoc tractatu possumus silencio pertransire. Explicit hic tractatus quem volumus intitulari de divina influencia in beatos». (Cf. Bruni (1), 40).

VIII. (cc. 171va-175rb) *Tractatus de defectu et deviatione malorum culpaе et peccatorum a Verbo* (cap. I-III).

«Incipit tractatus de defectu et deviatione malorum culpe et peccatorum a verbo, editus a fratre Egidio... Placuit nobis proponere questionem de eo quod habetur Ioh. I: Omnia per ipsum facta sunt... — ... quem intitulari volumus de defectu et deviatione malorum culpe et peccatorum a verbo. Editus a fratre Egidio Bituricensi archiepiscopo ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini». (Cf. Bruni (1), 43).

IX. (cc. 175rb-189vb) *Tres sermones de tribus quae sunt in mundo*.

«Incipit tractatus continens tres sermones de tribus que sunt in mundo editus a fratre Egidio... Reverendo patri domino dilmoniensi Egidius Bituricensis archiepiscopus salutem. Subit animum...». (De superbia, c. 175vb): «Inicium omnis peccati superbia (Eccl. 10, 15). Secundum Ptolomeum et narratur in Prov. Almagesti...». (De cupiditate seu avaritia, c. 180rb): «Radix omnium malorum est cupiditas (1. Tim. 6, 10). Cum quidem appetentes erraverunt a fide et inseruerunt se doloribus multis...». (De gula, c. 185ra): «Quorum finis interitus (Phil. 3, 19). Quilibet praedicator potissimum studere debet, ne auditores, terrena sapiant... — ... studere debemus inquantum quod possumus hoc viciu detestari, quod nobis concedat dominus Ihesus Christus qui cum patre et filio et spiritu sancto est unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen». (Cf. Zumkeller, 72, 72 (n); Bruni (1), 43; Bruni (2); Bruni (3); Schneyer (2), p. 57).

BIBL.: Bruni (2); Bruni (3); F. Bazzi, *Catalogo dei manoscritti e degli incunabuli di interesse medico-naturalistico della Biblioteca governativa e Libreria civica di Cremona*, in: «Annali della Biblioteca governativa e Libreria civica di Cremona», XII (1958), 2.

Ms. 85 (48. 3. 10)

Sec. XV

Interrogationes de confessione — AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Capitula fidei christianae*.

Membr., miscellaneo, mm. 245 × 170, cc. I, 76, I; numerazione recente a matita; bianche le cc. 60r, 61v e il recto dei due fogli di guardia. Fascicoli 7: 6 senioni, di cui l'ultimo mancante della c. 2a, + 1 quaternione mancante delle cc. 6a-8a; fascicoli connessi dal richiamo. 11. 29/31, mm. 165; rigatura assente ed incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera umanistica corsiva di unica mano e di modulo alquanto piccolo. Letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente, di cui la prima, a c. 1r, ornata; rubriche; segni di paragrafo in rosso. Nei margini laterali, fino a c. 55v, corre, in cifre arabe e scritta in rosso, la numerazione dei singoli capitoli. Legatura convenzionale del sec. XVII che si presenta in pelle marrone su assicelle con tracce di filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Aegidiu. / De fide / Christi»; internamente al piatto anteriore, tavola del contenuto.

Il cod. venne trascritto da Donato, di difficile indentificazione (c. 55v): «Finito libro sit laus et gloria Christo. Qui scripsit scribat

semper cum Domino vivat. Vivat in celis Donatus nomine felix»; (cf. anche *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI siècle*, Freiburg, 1965, I, p. 435). Altra sottoscrizione, ma di mano del sec. XVII, indica in un certo Camillo il copista del cod. (c. 56r): «Finito libro sit laus et gloria Christo. Qui scripsit scribat semper cum domino vivat. Vivat in celis Camillus homo fidelis».

I. (cc. 1r-61r) *Interrogationes de confessione*.

«In primis debet sacerdos penitentem, utrum sciat Pater noster, Credo in Deum, et Ave Maria, et si nescit, instruat eum vel faciat instrui... — ... et Moyses Amalech non armis sed precibus expugnavit». Indice (cc. 56v-59v): «Hec est tabula totius huius libri in qua continentur omnia capitula eiusdem... — ... illi qui duxerit fini scriptoris manus in tali». Segue (cc. 60v-61r): «Que circumstancie sunt manifestande in confessione. Quis, quid, ubi, per quos, quotiens... — ... gaudere debetis».

II. (cc. 62r-76v) AEGIDIUS DE ROMA, O.S.A., *Capitula fidei christianae*.

«De summa trinitate quomodo sunt tres persone in una substantia et potest demonstrari per exempla naturalia manifestissime ut patet evidenter in hoc capitulo sequenti. De trinitate Dei hoc tenendum est quod in una substantia sunt tres persone... — ... Puer qui natus est nobis et filius datus est nobis. Expliciunt capitula fidei cristiane... colere fidem». Indice (c. 76v): «Incipit rubrica super capitulis fidei cristiane...». (Cf. Bruni (1), 58; Bruni (2); Bruni (3)).

BIBL.: Bruni (2); Bruni (3).

Ms. 86 (6. 4. 41)

Sec. XIV

PETRUS PHILARETUS (Alexander V antipapa), *Super primum sententiarum*.

Membr., mm. 263 × 180, cc. I, 88; numerazione antica a penna; altra numerazione antica a penna in inchiostro rosso, in parte tagliata dal legatore; numerose cc. palinseste; bianche le cc. 1v, 88r. Fascicoli 8: 1 senione + 1 quinterno + 1 senione + 4 quinterni + 1 fasc. di 7 cc.; fascicoli connessi dal richiamo. 11. 52/56, mm. 185; rigatura assente, incorniciatura dello specchio di scritto a piombo. Lettera documentaria di uso librario, di unica mano e di modulo molto piccolo. Letterine iniziali in rosso e azzurro alternativamente; miniata e adorna di fregio la prima iniziale (C) a c. 2r; segni di paragrafo in rosso e azzurro. Legatura conventuale del sec. XVII che si presenta in pelle marrone su assicelle con filo di riquadratura sui piatti; dorso con nervi sottolineati da

filettature in oro; titolo sul dorso in oro: «Petrus / creten. / in / libros/ senten.»; sul verso del foglio di guardia, tavola del contenuto.

Il cod. faceva parte dei libri legati al Convento da Nicolino da Cremona; nota a c. 87v: *De libris aquisitis ordini per reverendum Magistrum Nicolinum de Cremona*, (cf. anche Mss. 129, 159). Per l'appartenenza del cod. al Convento, cf. anche A. Possevino, III, p. 139.

«Circa prologum in quo communiter querunt de habitu doctores per studium theologicum acquisito quero istam questionem: utrum intellectus viatoris per exercitium theologicum acquirat evidentem notitiam de credibilibus... Primus articulus: utrum habitus theologie sit tantum creditivus vel probabilis in studente... Secundus articulus: utrum in intellectu studentis theologie fides et scientia possunt simul existere in eodem subiecto subiective... Tertius articulus: utrum studenti theologie, ut viator est, repugnat cognitio scientifica... — ... et in hoc finitur huius primi lectura. Deo gratias. Amen. Explicit, expliceat bibere scriptor eat». (Cf. F. Ehrle, *Der Sentenzenkommentar Peters von Candia*, Münster 1925).

(continua)

GOFFREDO DOTTI