

Un éloge oublié d'Egidio da Viterbo

par Antonio Telesio

Un bibliographe ayant écrit qu'Antonio Telesio de Cosenza (A. Thylesius Consentinus) (1482 - c. 1533) avait été oublié de ses prédécesseurs, l'abbé Mercier de Saint Léger ¹⁾ lui proposait la référence d'une série de notices, qui se sont augmentées depuis ²⁾. L'oncle du grand Telesio, le protégé de Giammatteo Giberti, l'annotateur d'Horace, le poète et le savant édité par C. Gesner ³⁾ et par Lazare de Baïf ⁴⁾ a bien sa place dans l'histoire de l'Humanisme, et pourtant si l'on a cité ses relations avec G. Vida et P. Giovio il semble que l'on ait oublié l'éloge qu'il fit du cardinal Egidio da Viterbo.

Cet éloge qu'on trouve dans l'*In odas Horatii Flacci auspicia ad juventutem romanam* ⁵⁾, à propos de Mécène est d'autant plus intéressant qu'Egidio da Viterbo s'y est associé à Giammatteo Giberti, à son Académie romaine et à la famille Medici, qu'Egidio da Viterbo loua à plusieurs reprises ⁶⁾. On a d'ailleurs gardé la lettre

¹⁾ *Magasin encyclopédique*, 18, 1798, p. 351.

²⁾ Cf. FERRARI, *Onomasticon*; *Nelle biog. Didot*; *Biog. Michaud*.

³⁾ Ed. *Opuscula aliquot*, Bâle, 1545 déd. à Leonhart Boeck a Boeckenstein, loué pour « l'*Historia Turcarum* (graeco sermone copiose ac eleganter descripta, tuoque beneficio latine reddita) ». Gesner rappelle: « Thylesius... Mediolani quondam praeceptor fuit praeceptorum meorum Joannis Jacobi Ammiani, scolarchae latinaeque eloquentiae professoris in Academia nostra, et Rodolphi Collini graecae linguae doctoris apud nos clarissimi ».

⁴⁾ L. PINVERT, *L. de Baïf*, Paris, 1900, p. 62.

⁵⁾ Non daté. Contemporain du *De Coronis libellus*, Rome, 1525. On retrouve ce texte dans *Horatii... Omnia poemata*, Venise, 1584, p. 3v.

⁶⁾ Cf. EGIDIO DA VITERBO, *Libellus de literis hebraicis*, Rome, 1959, I, p. 29. Le *Libellus* et la *Scechina* furent dédiés à Giulio de Medici, comme l'*Historia* à Léon X.

envoyée par Telesio *ad Alexandrum Cacciam Florentinum amicum optimum, suavissimumque de publica omnium laetitia ob Iulii Medicei, nunc Clementis VII Pontificatum maximum felicissimumque* ⁷⁾ : Haec ad te scribo ignibus per Urbem passim collucentibus, clamores audieris discursantium laetissimos, immanesque bombas, et frequentissimos ab Hadriani mole, eademque Divi Angeli arce expressos in christianae gentis laetitiam, peream, nisi malles hoc genus tonitruum audire, quam dulcisonam argutamque Amphionis tui citharam, quem etiam ipsum una tecum videre videor gestire, omniaque mente collustrare, ut evolet huc ad Ioannem Matthaeum suum honore... »).

On connaît bien la grande figure de Giberti (1495-1543), qui, dans son évêché de Vérone, en continuant à donner ses soins à l'Humanisme, accomplit des réformes qui intéressèrent celui qui allait devenir saint Charles Borromée ⁸⁾. Il est remarquable que l'éloge de Telesio allie à ce saint évêque humaniste le cardinal Egidio da Viterbo, dont les études récentes ont mis en valeur le caractère de réformateur ⁹⁾.

Télesio écrit : « Quae cum mecum ipse cogito o Laurenti. tu enim Laurenti Medicee opulentissima et illustrissima familia natus, tu inquam tuo studio, et regia liberalitate tot, tantaque bona nobis peperisti, cum haec cogito, te unum optime omnium de humano genere meritum esse existimo. Nam cum oratione, praesertim erudita, maxime differamus a brutis, eaque diu perierit cum illa per te fuerit nobis restituta, restituta per te nobis fuit ipsa humanitas. Nunquam tanti beneficii memoria ex animo hominum excidit, tuique sacratissimi manes sine ulla perturbatione aevo fruantur sempiterno inter animas coelestes vir deorum consuetudine dignior quam mortalium. Quamvis in eadem progenie non illud tantum sidus emicuit, sed aliquot post annis quasi lux quaedam exortus est Leo decimus Pontifex Maximus nunquam sine summo honore, atque etiam veneratione nominandus, qui cum aliquandiu virtutibus suis cuncta

⁷⁾ Datée XIII Cal. Dec. MDXXIII. C'est là qu'on trouve l'éloge de H. Vida et P. Jovius.

⁸⁾ Cf. TIRABOSCHI, *Storia*, ed. 1796, VII, p. 133, 290; W. ROSCOE, *The life of Leo X*, III, p. 124; *Biog. Michaud*, art. Weiss; L. PASTOR, *Histoire des papes*, IX, p. 195.

⁹⁾ F. X. MARTIN, *The problem of Giles of Viterbo*, dans *Augustiniana* IX, 1959, pp. 357-379 et X, 1960, pp. 43-60.

illustrasset, fato nobis adverso mortifera, quadam nube ante diem praereptus omnia reliquisset in tenebris nisi Dii ipsis eversionem saeculi miserantibus ex eadem Medicea domo alter esse ostendisset sol clarissimus Clemens septimus eodem summo Pontificatu ornatus, qui quamvis, ut Atlas, omnia solus sustinet, eique christianae religionis incrementum, sit curae, et rerum omnium tranquillitas, non tamen oblitus est bonarum artium, ratus in iis sitam esse recte vivendi rationem. Itaque negotium dedit Aegidio cardinali amplissimo eloquentia, ac varii sermonis multiplici doctrina ornato, quam qui fuit unquam maxime, meoque etiam Ioanni Matthaeo Gyberto Datario optimo et sapientissimo, cuius tanta est modestia, ingenuus pudor tantus, ut non videam eius posse ullam, ne verbo quidem, attingere virtutem, quae multa, magnaue in eo elucet, quia graviter offendatur. Tanta rursus est illa, tamque varia, et in me non uniusmodi merita semper prae me, quandiu vixero, ferenda atque etiam praedicanda, ut cum nullo pacto possem, nisi alio festinaret oratio, tacitus praeterire. His igitur duobus, atque hujus Academiae ¹⁰⁾ aliarum omnium florentissimae prudentissimo ac doctissimo rectori desint, facundi ac modesti professores, neve iis rursus honore defraudentur, et praemio, quod iam insigne beneficium memoria debemus semper prosequi gratissima. Redeo nunc ad Mecaenatum Tyrrhenum... ».

C'est la grande doctrine, professée par un Augustinus Justinianus, ami d'Egidio da Viterbo : « Bonae etenim literae quas vocant, sine bonis moribus apud nostrae religionis patres obesse non etiam prodesse censentur. Honesti vero mores etsi per se in universum

¹⁰⁾ Cf. TIRABOSCHI, *op. cit.* Parmi les personnages cités à cet endroit, Telesio évoque dans le *De coronis* Mario Maffei da Volterra, évêque d'Aquino, puis de Cavaillon (ed. Bâle, p. 118). « E laureto capiebantur haec Aventini, in ornamentum illud triumphale: ubi nunc nemus habet, densissima ac pulcherrima laurum consitum, Marius Maphaeus, optimus et jucundissimus antistes, literarumque cum summa gloria studiosissimus: ac meus Centelles non minus in poeticis, atque in oratoriis facultatibus excellens, quam in usu rerum et in omnibus vitae officiis, ad quas praeclaras artes ut semper toto pectore incubuit, ita in illis nulli prorsus concedit ».

Dans le même ouvrage, p. 67 le blason de Giberti « instar supini hemicycli lunae dimidium argenteae tribus stellis splendentibus adjunctis, tuum est eximium gestamen, Gyberte ». Il y fait allusion aussi à un poème sur le jardin des Archinti, de Milan « sive ejusdem Bacchi fuerit hedera a nobis in Archinti hortulo carminibus celebrata ».

Christianis sufficiant : sacerdoti tamen immo Decano et sacerdotum principi nequaquam satis sunt. Oportet siquidem illum lucere et ardere, juxta quae duo Ioannes Baptista a Domino laudatur et extolitur » ¹¹⁾).

F. SECRET.

¹¹⁾ F. SECRET, *Les grammaires hébraïques d'A. Justinianus*, dans *Archivum Fratrum Praedicatorum*, XXXIII, 1963, p. 275.