

en vooral om de innige vroomheid en de natuurlijke aanschouwelijkheid, waarmede de mystieke zienster ons de gewijde geschiedenis als iets tegenwoordigs laat beleven, zijn deze boeken als stichtende lectuur geschikt en als zodanig hebben zij veel goed gedaan. Trouwens de ruime verspreiding spreekt voor hun vruchtbaarheid. Daarom verdienen deze twee nieuwe uitgaven, bezorgd door Claire Brautlacht, een warme aanbeveling. Bijzonder lezenswaard is de inleiding op « Die Passion » door Erich Brautlacht. De uitgaven zijn goed verzorgd en in een handig formaat gestoken.

N. TEEUWEN, O. E. S. A.

*Das Marienleben nach den Gesichtern der Anna Katharina Emmerick aufgezeichnet von Clemens Brentano.* Neubearbeitet von Dr. Gertrud Theiner-Haffner. Mit einer Einführung von Univ. Prof. D. Franz Lakner S. J. Innsbruck, Marianischer Verlag, (1952). 616 blz. met 24 platen. Geb. DM. 28.

Dit boek bevat het « Leben der heiligen Jungfrau Maria », voor de eerste maal uitgegeven in 1852, en bovendien alles wat in de andere Emmerickboeken van Clemens Brentano, bijv. in zijn « Leben Christi », over O. L. Vrouw verhaald wordt. Hierdoor bekomen wij een volledig beeld van de Emmerickvisioenen over Maria's leven, dood en hemelvaart. Nieuw in deze uitgave zijn ook de bijgevoegde citaten uit het Oude Testament en de verklarende aantekeningen. De tekst zelf is op enige stijlverbeteringen na onveranderd gelaten. In de inleiding geeft Dr. Fr. Lakner een levensschets van A. K. Emmerick met een theologisch oordeel over haar visioenen. De uitgave is zeer goed verzorgd en versierd met 24 mooie reproducties van meesterwerken der schilderkunst, bijzonder van onze Vlaamse primitieven.

N. TEEUWEN, O. E. S. A.

Fray Luis DE LEÓN, *Obras completas castellanas*. 2ª edición, corregida y aumentada. Prologos y notas del P. Félix García. (Biblioteca de Autores Cristianos). Madrid, La Editorial Católica, 1951. XII-1800 pp.

De eerste uitgave der verzamelde castiliaanse geschriften van de Augustijn Fray Luis de León (1527-1591), bezorgd door zijn medebroeder Felix García, verscheen in 1944. Het was een der eerste uitgaven van de verdienstelijke *Biblioteca de Autores Cristianos*, welke de werken der voornaamste christelijke schrijvers in het Spaanse taalgebied wil verspreiden en reeds een 100-tal boeken uitgegeven heeft. Die eerste uitgave was spoedig verkocht ondanks de grote oplage. Dit getuigt van een grote belangstelling voor het werk van deze klassieke schrijver, die een der beste lyrische dichters is uit de « gouden eeuw » der Spaanse letterkunde. In deze tweede uitgave van zijn Spaanse geschriften (*Cantar de Cantares*, *La Per-*