

*Au seuil du Christianisme.* Platon. S. Augustin. Pascal. Newman. Blondel. Présenté par l'abbé Charles Moeller. Cahiers de « Lumen Vitae », IV. Paris-Bruxelles, Les Editions Universitaires-Lumen Vitae, (1952). In-8°, xvi-156 pp.

Cinq témoins, qui ont fait de l'itinéraire vers la foi l'objet de leurs spéculations, nous présentés par autant d'auteurs, voilà ce qui nous est offert par un ouvrage dont la lecture sera suggestive à qui s'efforce à approfondir l'acte de foi. G. Delcuve S. J. et Ch. Moeller nous parlent respectivement de Platon et Blondel, personnages ne nous conduisant toutefois qu'au seuil de la religion. La dernière démarche, touchant le christianisme, est ajoutée par les autres auteurs, parmi lesquels R. Aubert se distingue nettement, tant par la clarté et la profondeur, que par son esprit synthétique dont témoigne sa présentation de Newman. Par contre P. Henry S. J. a mal réussi, en esquisant d'une façon trop serrée la conversion de S. Augustin, lequel événement fut précédé d'une triple préparation. D'abord sa pensée s'est éclairée à travers la doctrine de Plotin, aboutissant ainsi à Dieu, l'Unique Beauté, dont l'harmonie avec le Dieu du christianisme toucha Augustin. L'exemple du Christ ensuite, ainsi que la vie de ses amis chrétiens et de Monique, ont constitué l'élément affectif, indispensable pour le repos en Dieu, repos si vivement recherché par le saint. Enfin il fallait que le tout fut présenté à la raison par une autorité, qui seule était capable de rétablir l'ordre dans son esprit. Cette autorité, l'Eglise, lui fut personnifiée en S. Ambroise. Voilà vraiment un plan d'ouvrage, intéressant ... à élaborer. C'est H. Hardt qui complète le tout par ses pages sur Pascal, dont la pensée est extrêmement concentrée sur Jésus Christ.

A. WEZE, O. E. S. A.

Clemens BRENTANO, *Das Marienleben. Nach den Betrachtungen der Anna Katharina Emmerick*. Herausgegeben und bearbeitet von Claire Brautlacht. Kevelaer (Rheinland), Verlag Butzon & Bercker, (1952). 329 blz. met 5 platen. Geb. DM. 9,80.

IDEM, *Die Passion. Nach den Betrachtungen der Anna Katharina Emmerick*. Herausgegeben von Claire Brautlacht. Vorwort von Erich Brautlacht. Kevelaer (Rheinland), Verlag Butzon & Bercker, (1951). 340 blz. met 4 platen. Geb. DM. 9,80.

De bekende visioenen van de gestigmatiseerde Augustines van Dülmen, opgetekend door Clemens Brentano en nadien in ontelbare uitgaven en vertalingen over de wereld verspreid, blijven de vrome aandacht van de gelovige mensen trekken. Deze boeken maken geen aanspraak op historische waarheid — Brentano zelf heeft er uit eigen phantasie bijgevoegd — maar om de boeiende vertelkunst