

240. ANNA KATHARINA EMMERICK, Das bittere Leiden unseres Herrn Jesus Christus... München, Lentner, 1951.
241. ANNA KATHARINA EMMERICK, Das Marienleben... Aufgezeichnet von Clemens Brentano. Neu bearbeitet von G. Theiner-Haffner. Mit einer Einführung von Prof. Dr. F. Lakner, S. J. München, Lentner, 1951, 600 p.
242. J. SANDY, Les grandes visions de Anne-Catherine Emmerick (Collection Les grands témoignages). Tournai, Casterman, 1948, 114 p.
243. K. E. SCHMOEGER, Vie d'Anne-Catherine Emmerich. Trad. de l'Allemand par F. de Cazalès, 4^e édition. Paris, Téqui, 1950, 3 vol., XVI-544, XVI-496 en 592 p.
244. J. G. MEYKNECHT, Gregor Mendel. De ontdekker der erfelijkenheidswetten. Bussum, Paul Brand, 1950, 153 p.
245. J. ROSTAND, Hommes de vérité. 2^e série: Lamarck, Davaine, Mendel, Fabre, Barbeillon. Paris, Stock, 1948, 223 p.

Boekbesprekingen

- H. J. SELLER, O. E. S. A., *Im Banne des Kreuzes. Lebensbild der stigmatisierten Augustinerin A. K. Emmerick*. Herausgegeben von P. I. M. Dietz, O. E. S. A. Würzburg, Augustinus-Verlag, 1949. In-8°, 510 blz.

De belangstelling voor de gestigmatiseerde Augustines van Dülmen, de godzalige Anna Katharina Emmerick (1774-1824), blijft in Duitsland en elders voortduren en is sedert het einde van de oorlog zelfs toegenomen, zoals blijkt uit de vele nieuwe uitgaven en vertalingen van de door Clemens Brentano opgetekende Emmerick-visioenen en ook uit deze nieuwe uitgave van de grote Emmerick-biographie van de Duitse Augustijn P. Hermann Josef Seller, bezorgd door zijn jongere medebroeders P. Ildefons M. Dietz. Het is een zeer uitvoerige en goed verantwoorde levensbeschrijving, waarin meer de nadruk wordt gelegd op het mooi innerlijk leven van deze mystieke zienster dan op de vele extases, visioenen, stigmatisatie en andere buitengewone verschijnselen, welke in haar leven voorkomen. Het boeiend verhaal steunt op de overvloedige historische bronnen, welke met een grondige kennis van de ascetische en mystieke theologie en met de nodige voorzichtige kritiek benut zijn. De voornaamste bronnen zijn de akten van de kerkelijke

onderzoekscommissie van 1813 en de geschriften van ooggetuigen, vooral het dagboek van de geneesheer Fr. W. Wesener. De biographische aantekeningen van de dichter Clemens Brentano werden weinig gebruikt en met het resultaat van het wetenschappelijk onderzoek door Dr. W. Hümpfner over de geloofwaardigheid van de « pelgrim » in zijn Emmerick-optekeningen werd voldoende rekening gehouden. Door dit gewetensvol gebruik van de rijke Emmerick-literatuur is deze biographie gegroeid tot een der beste werken over de heldhaftige lijdensbruid van Dülmen. Moge dit boek bijdragen om haar beter bekend te maken en ook om het proces van haar zaligverklaring te bevorderen.

N. T.

Dr. Salesius FRIEMEL, O. E. S. A. *Die theologische Prinzipienlehre des Augustinus Favaroni von Rom* († 1443). Würzburg, Augustinus-Verlag, 1950. In-8°, 207 blz.

Na een veelomvattende bronnen- en literatuurlijst, geeft de schrijver in zijn inleiding een korte samenvatting van het leven en werken van Augustinus Favaroni van Rome. De verdere studie is volgens schrijver zelf een bijdrage tot de — tot nu toe weinig bestudeerde — geschiedenis van de Theologie in de 14^e en 15^e eeuw, bijzonder van de Augustijnse school. In zijn rijk gedocumenteerd werk plaatst Dr. Friemel Augustinus van Rome in de omgeving van zijn tijd, in het bijzonder wat betreft de kwestie over de leer aangaande de grondbeginselen van de Theologie. In de ontwikkeling van deze verhandeling komen dan de verschillende aanverwante vraagstukken aan de beurt, zoals zijn: de nauwkeurige omlijsting en afbakening van de grenzen der theologische wetenschap — theologie als wetenschap — de verhouding tussen geloof en theologische wetenschap — speculatief en praktisch karakter van de theologie — theologie als de voornaamste wetenschap en als wijsheid — het subject van de theologie, om dan te eindigen met een uitgebreide beschouwing over de verhouding van theologie en filosofie onder haar verschillende aspecten. Schrijver behandelt deze vele aanhangende kwesties in een zeer dicht volgen en exegeteren van de teksten van Augustinus Favaroni en vergelijkt het resultaat met dat van zijn tijdgenoten en moderne theologen. Favaroni brengt hij naar voren als een oorspronkelijk en zelfstandig denker.

Met dit zorgvuldig werk heeft hij zeker zijn doelstelling bereikt, nl. de theologie van de 14^e en 15^e eeuw naar voren te brengen en te belichten aan de hand van Augustinus van Rome, vooral wat de algemene stroming betreft omtrent de verschillende punten die samenhangen met de inhoud en omvang van de theologische wetenschap in verband met het door hem gestelde probleem.

Drs B. VERKROOST, O. E. S. A.